



تحذير أمريكي لإسرائيل من إبعاد فلسطينيين جدد من المناطق المحتلة

المفاوضات الثنائية اليوم وسوريا تهدد بالحد من الأمن في حال فشل خمسة مقترحات مصرية للتغلب على الخلافات العربية الإسرائيلية بالمفاوضات الثنائية والمتعددة الفلسطينية يتمسكون بالحكم الذاتي واستبدال القوات الإسرائيلية بقوات أمريكية أو دولية

واشنطن، القاهرة، والكويت - «البيان» والوكالات: أعلنت الإدارة الأمريكية رسمياً أمس أن للولايات المتحدة في الشرق الأوسط سبيلين اثنين لحل الصراع العربي الإسرائيلي، وهما: المفاوضات الثنائية بين إسرائيل وبين كل من سوريا ولبنان، أو المفاوضات المتعددة الأطراف بين إسرائيل وبين جميع الدول العربية. وأكدت الإدارة الأمريكية أن المفاوضات الثنائية هي السبيل المفضل، لأنها تتيح للأطراف المتنازعة التوصل إلى حلول مباشرة، دون تدخل طرف ثالث. وأضافت الإدارة الأمريكية أن المفاوضات المتعددة الأطراف هي السبيل البديل، في حالة فشل المفاوضات الثنائية. وأشارت الإدارة الأمريكية إلى أن المفاوضات الثنائية يجب أن تكون شاملة، وأن تشمل جميع القضايا الخلافية، بما في ذلك: الحكم الذاتي، والحدود، والأمن، واللاجئين، والموارد الطبيعية. وأكدت الإدارة الأمريكية أن المفاوضات الثنائية يجب أن تكون متوازنة، وأن تأخذ في الاعتبار المصالح المشروعة لكل من الجانبين. وأشارت الإدارة الأمريكية إلى أن المفاوضات الثنائية يجب أن تكون مرنة، وأن تكون قادرة على التكيف مع المتغيرات المختلفة. وأكدت الإدارة الأمريكية أن المفاوضات الثنائية هي السبيل الوحيد لتحقيق السلام الدائم في الشرق الأوسط.

رئيس كازاخستان يلقي بثقله خلف الاتحاد السوفيتي

يلتزم يعرض على الرئيس السوفيتي رئاسة الكومنولث جورباتشوف يحتكم للشعب وقلق غربي للترسانة النووية

موسكو، القاهرة، والكويت - «البيان» والوكالات: بلغ الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف صباحاً بطائر «بوينغ» من موسكو إلى كازاخستان، ليلقي بثقله خلف الاتحاد السوفيتي. وأعلن جورباتشوف في كلمة ألقاها أمام البرلمان في ألماتي، أنه يعتزم تقديم طلب إلى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، ليلتزم على رئاسة الكومنولث السوفيتي. وأضاف جورباتشوف أن كازاخستان ستبقى جزءاً من الاتحاد السوفيتي، ولكنها ستحافظ على استقلالها الذاتي. وأكد جورباتشوف أن كازاخستان ستلتزم بالحد من ترسانتها النووية، وستتعاون مع المجتمع الدولي لتحقيق هذا الهدف. وأشار جورباتشوف إلى أن كازاخستان ستلتزم بالديمقراطية، وستحافظ على حقوق الإنسان. وأكد جورباتشوف أن كازاخستان ستلتزم بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي، وستدعم أهدافه. وأشار جورباتشوف إلى أن كازاخستان ستلتزم بالتعاون مع المجتمع الدولي، وستدعم أهدافه. وأكد جورباتشوف أن كازاخستان ستلتزم بالتعاون مع الشعب الكازاخستاني، وستدعم أهدافه.

بدء أعمال القمة السادسة للمؤتمر الإسلامي

جابر يندد بانتهاكات العراق لمبادئ المنظمة قبول عضوية جمهورية أذربيجان السوفيتية

دكار - وكالات الأنباء: بدأ قادة دول ومنظمات إسلامية أعمال القمة السادسة للمؤتمر الإسلامي في العاصمة السنغالية دكار. وشارك في القمة ممثلون من ٤٦ دولة إسلامية، بالإضافة إلى ممثلين عن المنظمات الإسلامية المختلفة. وافتتح أعمال القمة الرئيس السنغالي عبد الله فديك. وألقى فديك كلمة ترحيبية، أكد فيها على أهمية المؤتمر الإسلامي، ودعا إلى تعزيز التعاون الإسلامي. وأشار فديك إلى أن المؤتمر الإسلامي هو المنبر الأم للإسلاميين، وأنه يلعب دوراً مهماً في تعزيز الحوار بين الحضارات. وأكد فديك أن المؤتمر الإسلامي هو المنبر الأم للإسلاميين، وأنه يلعب دوراً مهماً في تعزيز الحوار بين الحضارات. وأكد فديك أن المؤتمر الإسلامي هو المنبر الأم للإسلاميين، وأنه يلعب دوراً مهماً في تعزيز الحوار بين الحضارات.

تأجيل اجتماع مجلس الجامعة العربية

واحدة الخطة اللبكية الأمريكية الى دكار

القاهرة - وكالات: أجل مجلس الجامعة العربية اجتماعاً طارئاً كان مقرراً في دكار، وذلك بسبب تأجيل اجتماعات مجلس الجامعة العربية في القاهرة. وأشارت الجامعة العربية إلى أن الاجتماع الطارئ سيُعقد في القاهرة في وقت لاحق من الشهر الجاري.

مفاعل نووي سوفيتي في مزارع عتي

موسكو - «البيان» والوكالات: أعلن الاتحاد السوفيتي عن خططه لبناء مفاعل نووي في مزارع عتي، بالقرب من موسكو. وأشارت الحكومة السوفيتية إلى أن المفاعل سيستخدم لأغراض مدنية، وأنه سيخضع لمراقبة المجتمع الدولي.

الروتين المصري يزيد الحكومة مناعة

الوزراء يمثلون أمام القضاء يومياً

القاهرة - «البيان» والوكالات: أعلن الرئيس المصري محمد مرسى عن خططه لزيادة مناعة الحكومة، وذلك من خلال تمثيل الوزراء أمام القضاء يومياً. وأشار مرسى إلى أن هذا الإجراء سيهدف إلى تعزيز النزاهة في العمل الحكومي، وسيضمن أن الوزراء يتحملون مسؤولية أفعالهم. وأكد مرسى أن هذا الإجراء سيخضع لمراقبة المجتمع الدولي.

السيد وزير الري - السيد وزير...
السيد وزير الري - السيد وزير...
السيد وزير الري - السيد وزير...

مجلس الوزراء يوافق على الهيكل التنظيمي للمالية

انشاء محطة ارسال تلفزيوني بجمهورية أبوهيل



أبوهيل - مكتب «البيان»: وافق مجلس الوزراء على الهيكل التنظيمي للمالية، وذلك بعد مناقشة طويلة. وأشار المجلس إلى أن الهيكل الجديد سيهدف إلى تحسين كفاءة العمل المالي، وسيضمن أن جميع الإدارات تعمل بشكل متناسق. وأكد المجلس أن الهيكل الجديد سيخضع لمراقبة المجتمع الدولي.

هيكل وزارة المالية

يضم خمسة قطاعات

أبوهيل - مكتب «البيان»: أعلن وزير المالية عن هيكل وزارة المالية الجديد، والذي يضم خمسة قطاعات رئيسية. وأشار الوزير إلى أن هذا الهيكل سيهدف إلى تحسين كفاءة العمل المالي، وسيضمن أن جميع الإدارات تعمل بشكل متناسق. وأكد الوزير أن هذا الهيكل سيخضع لمراقبة المجتمع الدولي.

حاكم الشارقة يستقبل منوبة أمريكية

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في قصر سموه صباحاً، أميراً من ولاية فلوريدا الأمريكية، وذلك في إطار زيارته للشارقة. وأشار الحاكم إلى أن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين الشارقة والولايات المتحدة.

وزراء داخلية «التعاون» يجتمعون بالدوحة

وكلاء الاعلام يلتقون في الكويت عمداً

الدوحة، الكويت - وكالات: عقد وزراء الداخلية من دول مجلس التعاون دول مجلس التعاون العربى اجتماعاً مشتركاً في الدوحة، وذلك لبحث القضايا المشتركة. وأشار الوزراء إلى أن الاجتماع يهدف إلى تعزيز التعاون بين دول المجلس، وسيضمن أن جميع القضايا يتم حلها بشكل متناسق. وأكد الوزراء أن الاجتماع سيخضع لمراقبة المجتمع الدولي.

«الإمارات السوفيتية» امتلاك غامضة

أنهم بنك «الشرق الأوسط المحدود»

أعلن أن بنك الإمارات السوفيتية، وهو بنك استثماري، قد تم إنشاؤه في موسكو. وأشار البنك إلى أن الهدف من إنشاء البنك هو تعزيز العلاقات بين الإمارات السوفيتية والاتحاد السوفيتي.

اليوم في

■ دعم القطاع التجاري والصناعي
■ سلطنة عمان «الاقتصاد» ص٤

■ ترحيب شعبي
■ يتوقف مسكن
■ نكسل مواطن ص٥

■ الوكيل المحلي بدلاً من الكفيل ص٦
■ دور الشباب في ترميم مفهوم الاتحاد ص٧
■ مسرحية محلية تتنافس على جوائز ص٨
■ مهرجان المسرح المحلي «المخوقات» ص١٢

■ البنتون موضة
■ النساء عند النساء
■ الطبيعة تنضج
■ برك جبالها الساحر ص١٤
■ المرأة ص١٥
■ التحل ص١٦
■ من ملفات المخابرات
■ العامة المصرية ص١٧

■ فاض يستبعد نثر قوات دولية في يوغوسلافيا
■ قادة الدول الإسلامية يبحثون
■ المتغيرات على الساحة الإسلامية ص٢٠

■ فاض يستبعد نثر قوات دولية في يوغوسلافيا
■ قادة الدول الإسلامية يبحثون
■ المتغيرات على الساحة الإسلامية ص٢٠

■ فاض يستبعد نثر قوات دولية في يوغوسلافيا
■ قادة الدول الإسلامية يبحثون
■ المتغيرات على الساحة الإسلامية ص٢٠

■ فاض يستبعد نثر قوات دولية في يوغوسلافيا
■ قادة الدول الإسلامية يبحثون
■ المتغيرات على الساحة الإسلامية ص٢٠

دعم القطاع التجاري والصناعي بالسلطنة في اطار تنويع مصادر الدخل القومي..

الصناعي، ويعداد دراسات الجوى لتقييمها للمطام الخاصة والمستثمرين، ونتيجة لهذه الجهود كلها، وكذلك التسهيلات جميعها فقد ازداد عدد المنشآت الصناعية المسجلة في مختلف أنحاء السلطنة. ففي عام ١٩٩٠ تم تسجيل ١٤٢ منشأة صناعية بلغت تكاليفها الاستثمارية حوالي ٦٠٥ مليون ريال عماني، وبذلك وصل عدد المنشآت الصناعية المسجلة في السلطنة الى ٣٤٨٤ منشأة مجموعة تكاليفها الاستثمارية حوالي ٣٨١,٣ مليون ريال عماني.

والانتاج المتوفر من هذه المنشآت يشمل منتجات صناعة الخدمات التكنولوجية والصناعات الخشبية والصناعات المعدنية والكيماويات والبلاستيك وصناعة المواد الخفيفة والمواد البلاستيكية والكيماويات، ومنتجات صناعة الخزل والشيش واللباس والجلود والاسمنت ومواد البناء والادوية الى غير ذلك من المنتجات الصناعية الأخرى.

صناعات بتروكيماوية..
وسوف تشهد الخشبية الصناعية اقامة منشآت صناعية كبرى تقوم بها الدولة، ومشروع تصنيع خدمات للتأمين والكروميت، وتصنيع اجهزة التبريد والتكييف، الكروميت، اما المشروعات التي تتطلب استثمارات رأسمالية متوسطة فستترك للمستثمرين من القطاع الخاص في هذه المجالات وخاصة في الصناعات الغذائية.

كما تشمل الخطة الخمسية الرابعة إنشاء صناعات هندسية معنية بمنتجات الصناعات الخشبية، والكيماويات والبلاستيك واللباس والجلود والاسمنت ومواد البناء والادوية الى غير ذلك من المنتجات الصناعية الأخرى.

كما تعمل الحكومة على دعم الحرف التقليدية المعتمدة المخففة في مجال الرعي والزراعة والصيد والمصنوعات اليدوية وأعمال النسيج والفخاريات، الخ، وقد تم تكريم اصحاب هذه الحرف في العيد الوطني السابع عشر، ليعلم لهم على عدم الخجل عن مهنتهم ومهن اجدادهم.

وهكذا فإن الحكومة قد نجحت في اقامة صناعة عمالية نامية ومتطورة، وقد انتهت هذه الصناعة قد انتهت على اختلافها وحقق نتائج جيدة، سواء على المستوى المحلي او الخارجي رغم متواجدها من منافسة فقد راجت متواجدها في اسواق دول الخليج نظرا لجودتها العالية والانتاجية والمواد، كما صدر بعض المنتجات القابلة الى الدول الأجنبية، وقد بلغت نسبة التصدير من انتاج هيئة السريسل الصناعية الى حوالي ٢٥٪ من مجموع الانتاج للمصنع بالسلطنة، وكذلك فإن الحكومة تعمل باستمرار على دعم قرض الاستثمار الصناعي للمشروعات التي تلبي جوهاسها الاقتصادية وخاصة تلك التي تمتلك فيها السلطة ميزة نسبية.

تقوم السياسة التجارية والصناعة لسلطنة عمان على دعم القطاع التجاري والصناعي وأرساء البنية التحتية للصناعة لزيادة مساهمة هذين القطاعين في الدخل القومي من اجل توسيع القاعدة الاقتصادية والتجارية وتنويع مصادر الدخل.. ونتيجة تشجيع الحكومة لهذين القطاعين والاهمية التي اولتها لهذا، فقد زادت الاستثمارات فيها زيادة ملحوظة في السنوات الخمس الماضية ومن ثم ارتفعت مساهمتهما في الناتج الاجمالي المحلي بالاسعار الجارية من ٢٧ مليون ريال عماني في عام ١٩٨١ الى نحو ١٧٨ مليون ريال عماني في عام ١٩٨٩.

زيادة الفائض التجاري..
تعتبر التجارة احد الركائز الاساسية للاقتصاد العماني منذ اقدم العصور، وذلك بفضل الموقع الجغرافي المتميز للسلطنة، وظل القطاع التجاري له اهمية في الاقتصاد السلطنة على مدى العصور وازدادت هذه الاهمية في العصر الحديث.

وفي اطار تشجيع الحركة التجارية في البلاد فقد تم في عام ١٩٨٩ إنشاء سوق سبيل للادوية الفاخرة والمالية وكان انشاء هذه السوق بهدف تحقيق تنمية المراكز الوطنية وتعزيز وتنويع مصادر التحويل للمؤسسات والشركات المختلفة، مما يساعد على زيادة الاستقرار في الأوضاع المالية والاقتصادية.

ونتيجة لجهود الحكومة في تشجيع الحركة التجارية في البلاد، فقد سجل ميزان المدفوعات فائضا تجاريا بلغ ٦٤٦ مليون ريال عماني في عام ١٩٨٩، مقابل ٣٨٥ في العام السابق له اي نسبة زيادة مقدارها ٢٢,٨٪.

وتأتي الولايات المتحدة في رأس الدول لتتبعها لهذا الموضوع في مباديات الجات، فقد قامت كندا، ميزان الميزان التجارية الأمريكية، بزيادة في التحويل الأمريكي، من ناحية أخرى، وتوسعت السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

وتتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

وتتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

وتتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

صناعات جديدة..
شهد القطاع الصناعي في الاعوام السابقة وفي هذا العام بالذات نموا كبيرا، وذلك نتيجة للجهود التي توليها الحكومة لهذا القطاع وقد جاء تخصيص عام ١٩٩١ عاما للصناعة العمانية من مطلق حرص الحكومة على تنمية وتطوير هذا القطاع الهام، الذي اعتبره ان الركيزة الاساسية التي ينبغي ان يقوم عليها اقتصاد البلاد حسب منطق العصر، وعلى اعتبار ان الاهتمام بهذا القطاع يدعم سياسة تنويع مصادر الدخل التي تتبناها السلطنة، مما يؤدي الى تطوير الاقتصاد والتجديد معه، والى تنمية القوى البشرية، وقيام صناعة عمالية ذات قاعدة عمالية قوية تمكنها من الوقوف بصلاية في وجه المنافسة العالمية.

وبالإضافة الى الاهتمام والاطلاق للمنافسة الشريفة في الصناع في هذا المجال، فقد تم تخصيص جائزة سنوية لمتاح لافضل خمسة مصانع على مستوى السلطنة.

ورصد ان عام الصناعة سيعزز من الجهود الوطنية نحو مساهمة التعمين واحلال العمالة الوطنية محل العمالة الوافدة تدريجيا، وبذلك فإن دعم الصناعة على هذا النحو المتنامي سوف يزيد من فرصة العمالة امام المواطنين، وبالفعل فقد شهدت السلطنة انشاء الاحتفال بالعمالة الوطنية المشيرين والاحتفاء بهذه المناسبة الوطنية المتميزة، التي كانت سببا في زيادة الانتاج بمنطقة الترسيل الضخامية.

وفي العام الحالي ١٩٩١ تم افتتاح مصنع الشركة العمانية للصناعة الاربعة والكيمويات بولاية البريمي، ويعتبر هذا المصنع اول مصنع عربي لصناعة الادوية بما يمكنه من اساليب تكنولوجيا متطورة ومنهج علمي مخطط ومسروس، ومن مكنه من الخول في المنافسة العالمية في مجال صناعة الادوية وذلك بتصديره ضمنه من الادوية الى الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تم ايضا افتتاح شركة مسقط للملابس الجاهزة بمنطقة السريسل الصناعية، وتتوقع الوزارة ان يتم

الافتح الكثير من المشاريع الصناعية الجديدة التي هي الان في طور الانتاج التجريبي.

ويتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

وتتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

صناعات جديدة..
شهد القطاع الصناعي في الاعوام السابقة وفي هذا العام بالذات نموا كبيرا، وذلك نتيجة للجهود التي توليها الحكومة لهذا القطاع وقد جاء تخصيص عام ١٩٩١ عاما للصناعة العمانية من مطلق حرص الحكومة على تنمية وتطوير هذا القطاع الهام، الذي اعتبره ان الركيزة الاساسية التي ينبغي ان يقوم عليها اقتصاد البلاد حسب منطق العصر، وعلى اعتبار ان الاهتمام بهذا القطاع يدعم سياسة تنويع مصادر الدخل التي تتبناها السلطنة، مما يؤدي الى تطوير الاقتصاد والتجديد معه، والى تنمية القوى البشرية، وقيام صناعة عمالية ذات قاعدة عمالية قوية تمكنها من الوقوف بصلاية في وجه المنافسة العالمية.

وبالإضافة الى الاهتمام والاطلاق للمنافسة الشريفة في الصناع في هذا المجال، فقد تم تخصيص جائزة سنوية لمتاح لافضل خمسة مصانع على مستوى السلطنة.

ورصد ان عام الصناعة سيعزز من الجهود الوطنية نحو مساهمة التعمين واحلال العمالة الوطنية محل العمالة الوافدة تدريجيا، وبذلك فإن دعم الصناعة على هذا النحو المتنامي سوف يزيد من فرصة العمالة امام المواطنين، وبالفعل فقد شهدت السلطنة انشاء الاحتفال بالعمالة الوطنية المشيرين والاحتفاء بهذه المناسبة الوطنية المتميزة، التي كانت سببا في زيادة الانتاج بمنطقة الترسيل الضخامية.

وفي العام الحالي ١٩٩١ تم افتتاح مصنع الشركة العمانية للصناعة الاربعة والكيمويات بولاية البريمي، ويعتبر هذا المصنع اول مصنع عربي لصناعة الادوية بما يمكنه من اساليب تكنولوجيا متطورة ومنهج علمي مخطط ومسروس، ومن مكنه من الخول في المنافسة العالمية في مجال صناعة الادوية وذلك بتصديره ضمنه من الادوية الى الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تم ايضا افتتاح شركة مسقط للملابس الجاهزة بمنطقة السريسل الصناعية، وتتوقع الوزارة ان يتم

الافتح الكثير من المشاريع الصناعية الجديدة التي هي الان في طور الانتاج التجريبي.

ويتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

وتتميز بعض البرامح التجارية بزيادة في السوق الأمريكية، حيث انها لا تشترط تصدير السلع للسلطنة، بل برامح الكمبيوتر وقواعد المعلومات ايضا.

نشل مفاوضات «الجات» يهدد بحرب تجارية عالمية الخلافات الأمريكية الأوروبية حول الدعم الزراعي طغت على المشكلات التجارية للعالم الثالث

ادت الخلافات المحتملة بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول المجموعة الأوروبية حول مسألة الدعم الزراعي، الى حجب مشاكل العديد من الدول النامية في مفاوضات تحرير التجارة العالمية (جات) المتوقعة منذ أكثر من عام، فقد اجبرت هذه الدول على فتح وتحرير اقتصادياتها الضعيفة، ومن ثم واجهت ممارسات تجارية غير عادلة من دول الغرب الصناعي.

فقد استأثر الصراع بين مصالح الكتل التجارية الكبرى في العالم بمعظم مناقشات (الجات)، في حين تلقت الدول النامية صفقة سيئة من النظام التجاري العالمي غير المتوازن، والواقع تحت سيطرة الشمال.

وما يثير الغزع لدى الدول النامية، ان الجات تدل ان من اختصاصاتها تشمل الخدمات وحقوق الملكية الفكرية، فيما يعرض باسم مفاوضات جولة أوروجواي، والتي يمكن ان تضمن تطبيق قيود على دول العالم الثالث.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

ادت الخلافات المحتملة بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول المجموعة الأوروبية حول مسألة الدعم الزراعي، الى حجب مشاكل العديد من الدول النامية في مفاوضات تحرير التجارة العالمية (جات) المتوقعة منذ أكثر من عام، فقد اجبرت هذه الدول على فتح وتحرير اقتصادياتها الضعيفة، ومن ثم واجهت ممارسات تجارية غير عادلة من دول الغرب الصناعي.

فقد استأثر الصراع بين مصالح الكتل التجارية الكبرى في العالم بمعظم مناقشات (الجات)، في حين تلقت الدول النامية صفقة سيئة من النظام التجاري العالمي غير المتوازن، والواقع تحت سيطرة الشمال.

وما يثير الغزع لدى الدول النامية، ان الجات تدل ان من اختصاصاتها تشمل الخدمات وحقوق الملكية الفكرية، فيما يعرض باسم مفاوضات جولة أوروجواي، والتي يمكن ان تضمن تطبيق قيود على دول العالم الثالث.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

ادت الخلافات المحتملة بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول المجموعة الأوروبية حول مسألة الدعم الزراعي، الى حجب مشاكل العديد من الدول النامية في مفاوضات تحرير التجارة العالمية (جات) المتوقعة منذ أكثر من عام، فقد اجبرت هذه الدول على فتح وتحرير اقتصادياتها الضعيفة، ومن ثم واجهت ممارسات تجارية غير عادلة من دول الغرب الصناعي.

فقد استأثر الصراع بين مصالح الكتل التجارية الكبرى في العالم بمعظم مناقشات (الجات)، في حين تلقت الدول النامية صفقة سيئة من النظام التجاري العالمي غير المتوازن، والواقع تحت سيطرة الشمال.

وما يثير الغزع لدى الدول النامية، ان الجات تدل ان من اختصاصاتها تشمل الخدمات وحقوق الملكية الفكرية، فيما يعرض باسم مفاوضات جولة أوروجواي، والتي يمكن ان تضمن تطبيق قيود على دول العالم الثالث.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

ادت الخلافات المحتملة بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول المجموعة الأوروبية حول مسألة الدعم الزراعي، الى حجب مشاكل العديد من الدول النامية في مفاوضات تحرير التجارة العالمية (جات) المتوقعة منذ أكثر من عام، فقد اجبرت هذه الدول على فتح وتحرير اقتصادياتها الضعيفة، ومن ثم واجهت ممارسات تجارية غير عادلة من دول الغرب الصناعي.

فقد استأثر الصراع بين مصالح الكتل التجارية الكبرى في العالم بمعظم مناقشات (الجات)، في حين تلقت الدول النامية صفقة سيئة من النظام التجاري العالمي غير المتوازن، والواقع تحت سيطرة الشمال.

وما يثير الغزع لدى الدول النامية، ان الجات تدل ان من اختصاصاتها تشمل الخدمات وحقوق الملكية الفكرية، فيما يعرض باسم مفاوضات جولة أوروجواي، والتي يمكن ان تضمن تطبيق قيود على دول العالم الثالث.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.

وتعتبر «جولة أوروجواي» للماندن منذ وضع اتفاقية التعريف العامة للتجارة (جات)، ومقرها جنيف، موضع انتقاد في ١٩٤٨، وفي الوقت الذي تشهد فيه التعريفات على المنتجات الصناعية تخفيضات مهمة، فإن القيود التمييزية ترسخ على المنتجات التي ترغى دول العالم الثالث في تصديرها مثل المشروبات والأقمشة.



الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة
تشكلت عام ١٩٤٨
المدير العام
أثر دنكل
(سويسري)
المقر الرئيسي: جنيف

● ١٠٨ دول أعضاء في الجات
● المفاوضات التجارية العالمية المتعددة الأطراف تعرف باسم جولة أوروجواي نظرا لقيامها هناك عام ١٩٨٦
● الهدف: نظام تجاري مفتوح ومتحرر يقوم على المنافسة

الاقتصاد الأمريكي يتلقى ضربة جديدة بفقدان ربع مليون فرصة عمل

واشنطن - رويترز: تلقى الاقتصاد الأمريكي جرحه جديدة من الأنباء غير السارة الجمعة الماضية بعد الإعلان عن فقد ما يقرب من ربع مليون فرصة عمل في الشهر الماضي ويتوقع خبراء الاقتصاديون الآن تفاؤل فرص الانتعاش الاقتصادي الشامل قبل منتصف العام المقبل.

وتعمل حالة عدم الاستقرار الاقتصادي هذه سحبا كثيفة تخيم على حملة إعادة انتخاب الرئيس الأمريكي جورج بوش.

وقد سلم بوش بان هذا أكبر خطر يهدد فوزه بفترة رئاسة ثانية في البيت الأبيض.

وقال بوش اول الخمس الماضي انه لا يمكن ان تقبل المصاعب التي يعانيها الشعب... ولكن في الوقت الذي يتلقى فيه الاقتصاد علينا ان نعمل جميعا لاعادة الناس الى أعمالهم.

وفي احدى جولة من الاثبات الاقتصادية غير السارة أعلنت وزارة العمل الأمريكية الجمعة الماضية ان عدد فرص العمل غير الزراعية هبط بواقع ٢٤١,٠٠٠ فرصة عمل وهو أكبر انخفاض من شوعه منذ بلغ الركود الاقتصادي دورته الشدائد التجارية في عام ١٩٨٠ من استقرار معدل البطالة عند ٧,٨٪ في نوفمبر الماضي وهي نفس النسبة التي كانت قائمة في شهر أكتوبر الماضي.

وقد اقترنت هذه الأنباء الكثرين من الخبراء الاقتصاديين بان حالة الركود الاقتصادي التي حدثت في يوليو عام ١٩٩٠ لم تنته بعد وان انتهي قبل عدة اشهر.

وقال هؤلاء الخبراء انه لا توجد سوى فرصة ضئيلة في تحقيق انتعاش اقتصادي شامل قبل منتصف العام المقبل.

وقال الخبير الاقتصادي بروس شتاينبرج من شركة ميريل لينتش وشركاه في نيويورك انه دليل لا يقل للخطر على ان الكساد لا يزال قائما.

وقد ادلى الآن جرينسبان رئيس مجلس ادارة المجلس الاحتياطي الاتحادي في اجماع للعلمين في صناعة الأوراق المالية في بوسا راتون بولاية فلوريدا بأشد التحذيرات تشاؤما بشأن الانتعاش الاقتصادي حتى الآن.

وقال جرينسبان ان الانتعاش الاقتصادي الذي بدأ له قد تزايد خلال الصيف اظهر علامات في التبدل في الآونة الأخيرة.

وقال الآن سائدي الخبير الاقتصادي لدى شركة بوسطن وهي شركة استثمارية انه تقرير مزعج للغاية بشأن فرص العمل.

واضاف قوله انه يشير الى تدهور كبير في الاقتصاد في الربع الرابع، وقال سائدي وخبراء اقتصاديون آخرون انهم لا يرون فرصة تذكر الآن في حدوث انتعاش حتى قبل منتصف العام المقبل حتى اذا وصلت أسعار الفائدة اتجاه الهبوط.

وقال رودي اوزوالد الخبير الاقتصادي لدى مجموعة من النقابات العمالية الأمريكية لا توجد علامات مشجعة في الأرقام، يوجد تدهور في شتى جوانب الاقتصاد على نطاق واسع.

وتجاوز خسارة ٢٤١,٠٠٠ فرصة عمل في الشهر الماضي معظم توقعات الخبراء الاقتصاديين التي قالت انها قد تصل الى ٣١,٠٠٠ فرصة عمل.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية

«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

جرى ذلك ضمن سحب القرعة لتحديد الفائز بحضور ممثل من بلدية دبي، في الصورة، مدير للبيعات في «ان. سي. تي. هونج كونج» وممثل من بلدية دبي، عيسى مدير الشؤون التجارية في شركة سويدان التجارية وبجانبها محمد الشوي مدير للبيعات نفس الشركة.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

«سي لاند» تيسر خط ماضي جديد

احتلت شركة «سي - لاند سرفيس»، بتسيير خطها الملاحي المباشر الجديد للشحن بالحاويات بين مينائي دبي وجمعة وموانئ الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية، حيث قامت سفينة الحاويات «سي برين» بالرحلة التشغيلية الأولى الى ميناء جبل علي، وقامت سلطة الكيان بإهداء قطبان السفينة بهدية تذكارية عبارة عن سفينة يوم من الفضة.

ويشاهد في الصورة أعلاه (من اليسار الى اليمين): إكتوني جاسكل، مدير التسويق والتسويق، سي - لاند، وليد دافيت، مدير سي - لاند لمنطقة الشرق الأوسط، وجيمس في مدير محطة الحاويات بميناء جبل علي، ومارتين بيركبير، قطبان السفينة «سي برين»، وديفيد جيبونز المدير التنفيذي لسلطة موانئ دبي، وكنينج، مدير مبيعات السلطة، وفيما داس، محلل التسويق في سي - لاند.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

تطرح أحدث منتجات الساعات والمطور بالأسواق المحلية

عقدت شركة الجيتور للساعات والمطور، وهي إحدى مجموعة شركات الجيتور، مؤتمرا صحافيا يوم أمس في فندق دبي ميريديان، وذلك لتقديم منتجات جديدة، في أسواق الإمارات.

أولها: طرح على رءاء التوقيت الجديد والمستخلص من الأعشاب الخالصة من شركة تشيد أنه سيك البريطانية وهي من الشركات المشهورة في هذا المجال إضافة الى تخصصها في صناعة مستحضرات العناية العالية الجودة وهذا العطار ولاء التوقيت من شركة تشيد أند سيك للسيدات والرجال ويتناسب أنواق متعددة في المنطقة إضافة الى تقديم مواد العناية بالبشرة من شركة دايانام وجوت جاكسون السويسرية المشهورة كوكلاء عامون في الدولة.

النسبة الثانية: هي الإعلان عن قرب افتتاح محلات جديدة لشركة الجيتور للساعات والمطور في دبي، في أماكن راقية ومتخصصة في شارع الرقة/ديرة، والذي في شارع الضيافة الجبر، والثالث في فندق دبي ميريديان.

حيث سيتم تسويق طموح وساعات شركة الجيتور فيها، بالإضافة الى العديد من ماركات العطور المشهورة الأخرى من الوكلاء المحليين في دبي علما بان شركة الجيتور للساعات والمطور هم وكلاء ساعات فرايسيكو سماتو وكلود هيلبار، وبوجاتي وساعات الجبل الجديد من نابوتابو.

حضر المؤتمر راشد خلف الجيتور، وأثور جميل المدير العام ومسؤولين آخرين من الشركة، حيث أكد راشد الجيتور بان هذه الخطوة عبارة عن تكله نوعية لمجموعة شركات الجيتور التي اشتهرت بالأعمال الهندسية ومصانع الرخام والفنادق والسيارات والتأمين لتضيف إليها هذا الخط الجديد من منتجات العطور والساعات العالمية المشهورة.

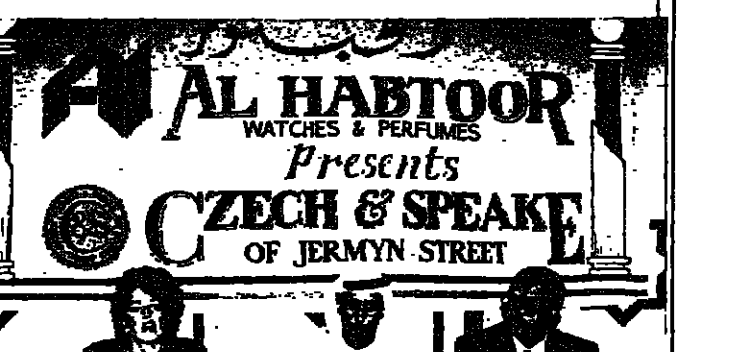
اما أثور جميل أكد بان هذه الخطوة ما هي إلا البداية والمستقبل سيكشف عن توسعات أخرى لشركة الجيتور للساعات والمطور من خلال فتح معارض أخرى ومولات التجارة المنتشرة في الدولة وللعديد من الوكالات الجديدة.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.

الافتح في حملة شركة سويدان التجارية للترويجية
«إنتري بيجو وأربع بيجو»
ضمن الحملة الترويجية التي اقامتها شركة سويدان التجارية (لشري) بيجو وأربع بيجو، فازت شركة «ان. سي. تي. هونج كونج» ومقرها لمنطقة الحرة بجبل علي، بإسبارة بيجو.



«مسكن لكل مواطن»

نرحب بتوجهات
رئيس الدولة بأنشاء
مسكن لكل مواطن

المواطنون: المسكن الشعبي هو الصورة المشرقة لدولة الاتحاد



● راشد حسن الخود ● حسن سعيد عبيد ● محمد سالم الكبيسي



● عبد الله سلطان راشد ● صالح عبد الله بن العزيز ● عبد الله محمد عبد الله



● إبراهيم حسن الهباس ● جمال حسن جمال ● سلطان عبد الله

تحقيق:
سليمان الماحي
تصوير: ناصر

الشعبية هي أهم للثروات التي تقدمها الدولة إلى المواطن وتعتبر آخر من وجهة نظري صحيفة الدولة التي يشاهدها المواطن دوماً ويرى فيها الصورة المشرقة لدولته ولعل هذا هو ما يجعلنا نطالب بتحسين المسكن الشعبي ونظهر طامنا أنه يمثل خدمة من خدمات الدولة لمواطنيها.

ويقول المواطن محمد سالم الكبيسي: إن المواطن زلت أفرحهم عندما سمعوا حيث صاحب السمو رئيس الدولة وهو يوجه بإنشاء المسكن الشعبي لإنشاء شعبه، فالمسكن كما يعلم الجميع يبقى واحد من أهم المهوم التي تركز تحتها الأسرة وقد تجد مشقة في تحقيقها بسبب التكاليف الباهظة للبناء في هذا الوقت، ومن هنا جاءت الفكرة بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة التي ترفع عنها ثقلها عن كامل المواطن حينما تتحمل عنه بناء المسكن.

ويستطرد الكبيسي قائلاً: إن المواطن لا يرغب في مسكن شعبي يشعّر في

الداخل بشيء من العذاب بل يطمح إلى المسكن الذي يحس وهو يوشك على دخوله بالإطمئنان والهدوء والسعادة وأزاء ذلك لا يكون أمام المواطن سوى أن يرفع يديه إلى السماء داعياً الله العليّ القدير أن يحفظ حكمه ودولته الاتحادية.

راشد بن حسن الخود يقول: المسكن الشعبي السابق كانت دون المستوى المطلوب فهي مليئة بالعيوب ولعل أول تلك العيوب الضيق في الغرف إذ أن الغرفة الواحدة لا تتسع لأكثر من شخصين، فالشخص يشعر بالضيق والإختناق كلما دخل غرفة من غرف المسكن الشعبي.

والأسوأ من ذلك كله أن تصميم البيت الشعبي لم يراع التكاليف الاجتماعية القائمة على الشرع الإسلامي ويبدو ذلك واضحاً في وجود مجلس الرجال إلى جانب غرف الأسرة بدلاً من جعله بعيداً عن مدخل البيت منعاً لاختلاط الرجال بالنساء.

ويضيف الخود أن ذلك الوضع للبيت الشعبي أحدث خللاً في تربية الأولاد الذين يفرض عزله عن البنات عند بلوغهم عمراً متقدماً. ففي المسكن الشعبية يشعر ذلك الشيء نظراً لضيق الغرف كما وكيفا.

وللمسكن الشعبية الجديدة التي

جاءت توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بإنشاء مسكن شعبي للمواطن جاءته من الابتهاج والفرحة بالذكرى العشرين لقيام دولة الاتحاد العربية المتحدة التي أرست الوحدة بين أبناء الشعب الواحد وأسارت بهم على طريق الطموحات الواسعة وأورقها الحياة الحرة الكريمة.

ويرى المواطنون الذين أسعدتهم توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بأن المسكن الشعبي التي وجه بها سموه في جوهرها عكرمة جاءت في مناسبة عزيزة على نفوس مواطني الدولة لهذا يجب أن تحظى بالاهتمام الأكبر من المسؤولين وأن تتلاقى الأخطاء التي كشفت عنها المسكن الشعبية القديمة والقائمة الآن بالمشقة الشمالية بالتصحيح حيث أنها تبدو ضيقة أمام استيعاب الأسر المواطنة ولا تليق في تصميمها بمقتضيات العادات والتقاليد الاجتماعية المحلية المستمدة من الشرع الإسلامي. وأضاف إلى كل ذلك فائس المسكن الشعبية القديمة كانت ضعيفة في مبانيها إذ أن أكثرها يتعرض للتشقّق بل على وشك الانهيار على الأرض وهو مما يجعل الأسر التي تسكن تلك المسكن في خوف دائم من سقوط المسكن فجأة عليهم مما يعرض حياتهم للخطر.

المواطن حسن سعيد عبيد يقول: إن المسكن الشعبي الذي وجهه صاحب السمو رئيس الدولة بإنشاءه لكل مواطن تأمل أن يبني بعد دراسة واقعية وميدانية لأحوال المسكن الشعبية التي بنيت في السابق ووزعت على المواطنين في كثير من المناطق إذ أن المواطن لم يخرج كثيراً بملك المسكن التي كانت تليق عيوب ومشاكل.

فعل سيد المال وزارة الأشغال كانت قد أنشأت ٣٠ مسكناً شعبياً في خور خوير قبيل ٩ أعوام فهي الآن تعاني من سوء في المباني ولحق التصدع بمبانيها وتكاد أن تكون غير صالحة للسكن.

ويضيف عبيد يقول: إن المسكن

المطالبة بتلافي عيوب التصميم في المساكن الجديدة

ويستطرد أن الطريقة الجيدة لإقامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبني الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكي لا توجه المبالغ المرسودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويقول أن الطريقة المثل لإقامة المساكن الشعبية - من وجهة نظري - أن تتم بمشاركة المواطن المستفيد تقديراً لحدوث الأخطاء والمشاكل في التوزيع إذ تدب بالدليل القاطع أن في الطريق السائفة الكثير من العيوب والأخطاء سواء في تنفيذ التصاميم أو في التوزيع إذ لوحظ أن بعض المساكن الشعبية تظل محجوزة لأشخاص ليسوا في حاجة إليها وربما عندهم أكثر من مسكن أو أنها رائدة عن حاجة سكان المنطقة فتظل مغلقة لفترة طويلة بدون سكان.

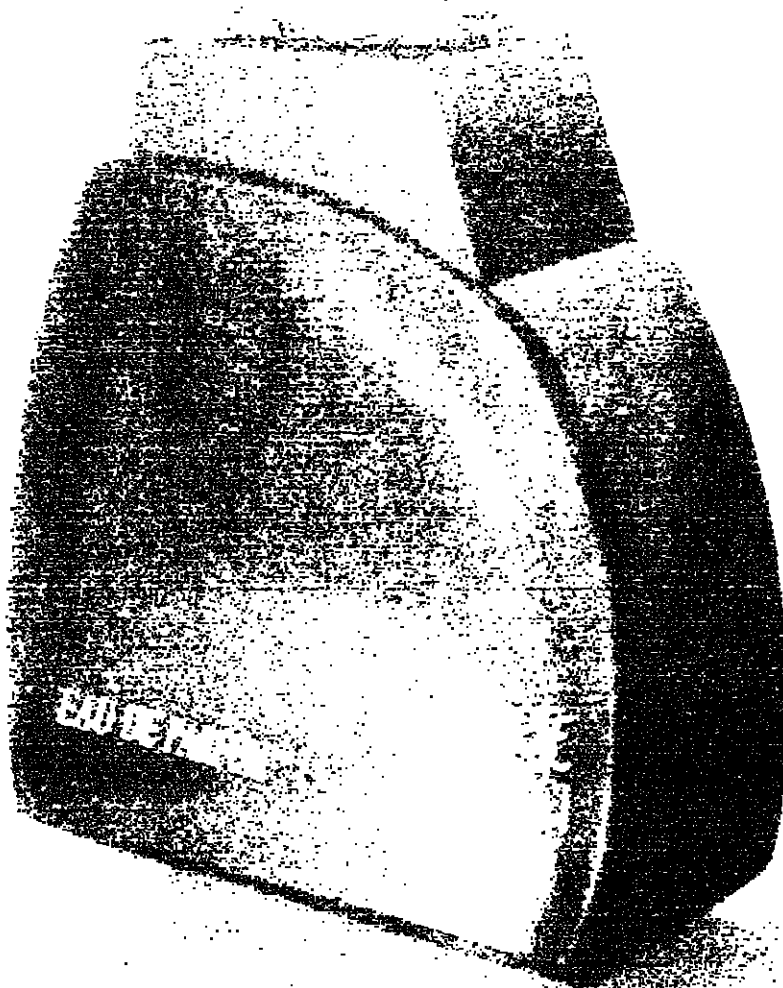
ويقول عبدالله محمد عبدالله: إن المسكن الشعبي يمثل بالنسبة له هدفاً منشوداً يسعى دائماً للحصول عليه لأنه من حاجة شديدة له فهو يسكن في بيت مستأجر فامكانياته المالية لا تساعد على البناء فهو موظف ويتقاضى راتباً يغطي بالكاد احتياجاته المعيشية اليومية.

ويضيف قائلاً: لقد جاءت توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة الخاصة بالمساكن الشعبية بربط وإسلاما على أمثالي من المواطنين الذين يزرعون تحت وطأة الإيجارات.

الرجحة لكل مواطن. ومن وجهة نظري القائمة على التجربة السابقة للاستفادة من المساكن الشعبية فأنني أرى أن من الضرورة البعد بالمساكن الشعبية عن الإسهال التي اتبعت سابقاً في أنجز تلك المساكن سواء كان ذلك في أعداد -الخرائط- لها أو تنفيذها إذ أن الذي أتبع سابقاً أضر بالمساكن الشعبية وقّلت من إيجابياتها فأما جانب المساكن في الغرف يلاحظ أن وسائل تصريف المياه «البواليع» تتواجد داخل البيوت مما يزيد من سوء أوضاع المسكن الشعبي ويجعل من المستحيل العيش بداخله في هدوء وراحة وسلامة.

أذن لا بد من مراعاة الجوانب السلبية عند إنشاء المساكن الشعبية لتفادي الوقوع فيها مرة أخرى.

لارت دي غوتشي ، فن الأنوثة الجميل



L'ARTE
di GUCCI

لارت دي غوتشي

لارت دي غوتشي
الوطنية (الإمارات)

مطورة في محلات كبرى تشمل السوق المركزي، دبي، عاصمت
محلات حاشمال، العميرة - هاتف ٥٦١٩٦
الوكلاء: العجوبون في الإمارات - شركة وكالات الإمارات للتجارة (الإمارات)

صرف المساعدات الاجتماعية للمستفيدين برأس الخيمة وعجمان الأسبوع المقبل

يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية برأس الخيمة الأسبوع المقبل صرف المساعدات الاجتماعية عن شهر نوفمبر الماضي لمواطني ومواطنات رأس الخيمة.

وصرح محمد عبيد الخود مدير المكتب أن أربع لجان ستقوى مهمة الصرف للحالات المستحقة للمساعدات الاجتماعية والبالغ عددها ٤ آلاف و٧٩٠ حالة وذلك على النحو الآتي:

اللجنة الأولى:
مدينة رأس الخيمة - الرجال:
الصرف يوم السبت ١٩٩١/١٢/١٤
مدينة رأس الخيمة - النساء: يوم
الاثنين ١٩٩١/١٢/١٦
الجزيرة الحمراء: يوم الخميس
١٩٩١/١٢/١٩
اللجنة الثانية:
شعب والجبر - يوم السبت
١٩٩١/١٢/١٥
خور خوير وغيليلة: يوم الثلاثاء
١٩٩١/١٢/١٧
اللجنة الثالثة:
شبكة وكسره: يوم السبت
١٩٩١/١٢/١٤
سماق وعسمة: يوم الأحد
١٩٩١/١٢/١٥
آن والفيل: يوم الاثنين
١٩٩١/١٢/١٦
وفي عجمان يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية في عجمان صرف مخصصات المعونة الاجتماعية إلى مستحقيها في إمارة عجمان عن شهر نوفمبر الماضي اعتباراً من يوم السبت المقبل.

ويكون الصرف في مدينة عجمان للرجال يوم السبت في بنك الخليج الأول وللنساء في مركز التنمية الاجتماعية أيام السبت والأحد والاثنين وفي مصفوت يتم الصرف يوم السبت من بنك أم القيوين الوطني في خنا وفي العميرة والخليج والزهره

يومي الأربعاء والخميس من بنك الخليج الأول وفي النامة يوم الثلاثاء في مركز شرطة النامة.

أما المتخلفون والشوكيلات سيتم الصرف لهم يومي الأربعاء والخميس ١٩ و١٨ ديسمبر الحال.

ويبلغ عدد الحالات المستفيدة من هذه المعونة ١٦١٤ حالة وقيمتها مليون و٨٠٠ ألف و٤٤٧ درهماً.

ويعدّ يومي ١٤ و ١٨ من الشهر الحالي لقاء تدريبي لطلعات التربية الرياضية وذلك بمدرستي الرويس الثانوية للبنات ومدرسة الظفرة الثانوية للبنات.

كما يعقد يوم ١٤ من الشهر الحال لقاء تدريبي لطلعات الفيزياء والكيمياء والعلوم العامة بمدارس الرويس والسلع وغياث وبرجهم وذلك بمدرسة الرويس الثانوية للبنات.

وقد أصدر سالم على الهامل مدير المنطقة الغربية التعليمية تعميماً بذلك إلى كافة مديري ومديرات المدارس وجميعيات المرأة التعليمية في المنطقة ورياض الأطفال بشأن توفير السبل الكافية لإقامة وأنعام هذه الفعاليات.



حاكم الفجيرة خلال زيارته للأمير عبد الله بن عبد العزيز

حاكم الفجيرة يزور رئيس ونائب رئيس وفد السويدية وقطر لمؤتمر القمة الإسلامي في مقرها بأكار

قام صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة ورئيس وفد دولة الإمارات إلى مؤتمر القمة الإسلامي السادس الذي بدأ أعماله أمس في العاصمة السنغالية بزيارة صباح أمس لأمير السويدية بن عبدالعزيز وفي العهد النائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية شفيقة ورئيس الوفد السعودي إلى القمة وذلك بمقر إقامة في دكا.

وتم خلال اللقاء الذي حضره الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وأعضاء الوفد السعودي استعراض عدد من القضايا الإسلامية التي تهم البلدين الشقيقين بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة.

كما تناول اللقاء التنسيق والتعاون بالنسبة للقضايا للطروحة أمام القمة الإسلامية.

وتم خلال اللقاء الذي حضره الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وأعضاء الوفد السعودي استعراض عدد من القضايا الإسلامية التي تهم البلدين الشقيقين بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة.

كما تناول اللقاء التنسيق والتعاون بالنسبة للقضايا للطروحة أمام القمة الإسلامية.

وتم خلال اللقاء الذي حضره الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وأعضاء الوفد السعودي استعراض عدد من القضايا الإسلامية التي تهم البلدين الشقيقين بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة.

سفير فلسطين يشهد بدعم الإمارات بقيادة زايد لانتفاضة

أشاد خالد ملك سفير دولة فلسطين لدى الدولة بالدعم الذي قدمته دولة الإمارات لانتفاضة الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية.

وقال في كلمة وجهها أمس إلى أبناء الشعب الفلسطيني بدولة الإمارات بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الخامس أمس أن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أعلن في أكثر من مناسبة أن فلسطين هي قضية الإمارات وأن الانتفاضة المباركة يجب أن تستمر وأعطى كل ما يمكن أن يقدمه الأخ لخييه من دعم مادي ومعنوي في الساحات الدولية.

وأضاف أن الدعم الذي تلقته الانتفاضة من أقاليم في الإمارات أكثر من استطاع الإجابة به.

وقال خالد ملك أنه لا يسعنا بهذه المناسبة إلا أن نحكي بولية الإمارات الفلسطينية التي كانت من أجل القرار الحق منير وواشطن من أجل القرار الحق الفلسطيني سواء كان قمعاً أو أرضها لم غير مقيم لما تقدمه من دعم دائم وثابت للشعب الفلسطيني على كافة الأصعدة السياسية والاجتماعية والأمنية والثقافية.

وأضاف قائلا: وأخص بالذكر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي حرص أشد الحرص على توفير كل سبل الحماية والأمن والسلام لأبنائه أبناء فلسطين اللقيين على أرض الإمارات الطيبة.

جامعة الإمارات تشارك بمؤتمر دولي بقطر

تشارك جامعة الإمارات في جلسات المؤتمر الدولي الذي تنظمه جامعة قطر ابتداء من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الخميس المقبل.

ويتناول المؤتمر موضوع تطورات تدريس اللغة الإنجليزية في منطقة الخليج طغة أجنبية في جامعاتها.

ويشمل جامعة الإمارات عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في مركز التعليم الجامعي الأساسي الذين يعرضون تجربة المركز وخبرته خلال المؤتمر.

وتشارك في أعمال المؤتمر جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى جانب عدد من الجامعات العالمية في أمريكا والكنيس وبريطانيا وهونج كونج وغيرها.

إمارة أبوظبي دائرة المشتريات قسم المناقصات العامة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:				
رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩١/٢٥٤	سيارات تاكسي	بلدية ابوظبي	١٧/١/٩٢	٢٠٠ درهم
٩١/٢٦٦	مكائن ومواد ورش	بلدية ابوظبي	١٧/١/٩٢	٢٠٠ درهم
٩١/٢٦٨	معدات تقنية	بلدية ابوظبي	١٧/١/٩٢	٣٠٠ درهم
٩١/٢٥٦	مواد صلبة للتزيين	للالة والكهرباء	١٦/١/٩٢	٢٠٠ درهم
٩١/٢٥٣	مضخات	بلدية ابوظبي	١٦/١/٩٢	٢٠٠ درهم
٩١/٢٥٥	مولدات كهربائية	بلدية ابوظبي	١٦/١/٩٢	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة وحسب التواريخ الدوثة أعلاه، وعلى المشتري التواجد بالذات في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد جابر الطامي
وكيل دائرة المشتريات بالإمارة

برعاية سلطان القاسمي: للمهرجان الرابع تكريم الطلبة والتفوقين بالشارقة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، نظم مجلس الآباء والمعلمين بالتعاون مع منطقة الشارقة التعليمية للمهرجان الرابع لتكريم الطلبة التفوقين، والطلقات التقنيات للعام الدراسي ٩١/٩٠.

ذلك في الساعة الرابعة من مساء غد الأربعاء في لبارك الثقافي بالشارقة.

ويشمل التكريم ٢٠٠ طالب من مختلف المراحل التعليمية، ومن مدارس الشارقة وخزوقكان وكيايه وبيا الحصن، كما يحتفل في صباح اليوم التالي الخميس بتكريم الطلبة وعلمهم ٢٠٠ طالباً في لبارك الثقافي بالشارقة، ويتضمن برنامج حفل التكريم اهداء سرفاه صاحب السمو حاكم الشارقة للطلقات التقنيات، السلام الوطني، القرآن الكريم، كلمة راعي الحفل، كلمة منطقة الشارقة التعليمية، كلمة مجلس الآباء والمعلمين، كلمة التفوقين والمتفوقات، نشيد التفوق، وتشييد مدرسة الاندلس للشركة لإعتراف تكريم التفوقين والختام بالسلام الوطني.

وكيل التربية العامة

يأتي بمديرية مدارس ابوظبي ابوظبي - مكتب «البيان»:
التقى أمس محمد عبدالله قارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للتعليم العام مع مدير المدارس ابوظبي للتربية والتعليم، وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

وسيتلقى اليوم وكيل الوزارة المساعد مع مديري المدارس في منطقة ابوظبي التعليمية لاستكمال اللقاءات التربوية مع بقية المقاطعات.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

المنطقة التربوية تقيم

المنطقة التربوية تقيم «البيان»:
يحتل أسس تربوي محمد في تاني مدير المنطقة التربوية التعليمية والمعلمين وممثلين من المدارس في السجل التعليمي، الذي يعبر عن أسسها في أعداد التقرير النهائي عن العمل.

امر محلي لتنظيم المعاملات التجارية بدبي استخدام لفظ الوكيل المحلي بدل «الكفيل» في تراخيص المهنيين والحرفيين حماية للمواطن

أعدت بلدية دبي أمراً محلياً للمعاملات التجارية بالإمارة، يتوقع البدء فيه بعد اعتماده من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي صرح بذلك قاسم سلطان مدير البلدية بالإنابة وأضاف أن هناك أوامر محلية أخرى يعمل بها حالياً تنظم عملية استخراج الرخص، ولكننا كنا دائماً في انتظار قانون للمعاملات التجارية على مستوى الدولة، وهناك لجنة عليا لأعداد القانون تشارك البلدية فيها.

وعن التصاريح التي قد يحدث بين القانون الاتحادي في حالة اعتماده وبين الأمر المحلي، أوضح قاسم سلطان أنه في حالة صدور القانون، سيتم تغيير بعض بنود الأمر المحلي على ضوء ما سيأتي في القانون الاتحادي، وإن بنود الأمر المحلي ستكون مستتبقة فيما يخص بالأمور المحل الخاص التجارية في إمارة دبي أكد مدير بلدية دبي بالإنابة أنه يتوجهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس السولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بتسييل الاعمال ومعملات المراجعين اعتمد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس البلدية امراً بتنظيم العملية وتبديد صلاحية الرخص الاربعة سنوات بعد قضي.

وأضاف قاسم سلطان: إن البلدية قامت بوضع جهاز الحاسب الآلي تحت تصرف خدمات البلدية والمراجعين وتامل بالقرار الجديد أن يتم انجاز المعاملات بشكل افضل واسرع.

وقال إن الأمر المحلي استثنى بعض الفئات الصغيرة وذلك لتعظيم دخول هذه الفئات، «القبائل مثلاً» ولا يتأهلها بعهود ايجار سنوية، وفي حالة تطبيق الأمر المحلي الجديد فانها ستقتصر كثيراً ولهذا راعينا هذه النقطة، كما أن الأمر اعطى مدير البلدية صلاحيات الاستثناء في بعض الحالات، وعن منع البلدية اعطاء انواع معينة من الرخص التجارية أكد مدير البلدية بالإنابة بأنه لا يوجد قرار بذلك وإن البلدية تعطي اية رخصة للمستمر حتى لو أن الأعداد كانت كبيرة في نشاط معين لنشا عبارة عن سوق مفتوحة وأوضح أن هناك نوعاً معيناً من الرخص تم تنظيمها فقط مثل رخص التجارة العامة حيث أن رخص التجار المحليين الذين تحت تصرف خدمات البلدية والمراجعين وتامل بالقرار الجديد أن يتم انجاز المعاملات بشكل افضل واسرع.

تذليل كافة المعوقات التي تعترض التطور والأعمال التجارية في دبي

أكد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالإنابة أن البلدية تعمل دائماً على تذليل كافة المعوقات التي تعترض التطور التجاري بها وإقامة الأعمال التجارية، وذلك طبقاً للقوانين والتشريعات المعمول بها سواء المحلية أو الاتحادية إضافة إلى ائحال النظم التكنولوجية لضبط سير الأعمال والأسراع في انجاز المعاملات التجارية المقامة في دبي والتي يرخص لها من البلدية.

وأوضح أن دبي كبقية الإمارات الدولة ظلت محافظة على مكانتها التجارية رغم الأزمات الأخيرة التي مرت بها المنطقة سواء كان ذلك من جراء الحرب الإيرانية العراقية أو الأزمة التي حلت بالعالم من خلال الغزو العراقي للكويت.

جاء ذلك خلال استقباله للوفد الدائم الذي يزور دبي حالياً بدعوة من مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي، وقام قاسم سلطان للوفد بالشرح على وجه الخصوص في تحديث وتنمية البنية التحتية في دبي وخاصة ما يتعلق منها بالطرق والصرف الصحي والمشروعات السياحية، ورحب مدير البلدية بكافة الشركات الاستثمارية في كافة المجالات في دبي وقال إن البلدية تقسم المجال لكل من يرغب في الخلود والشارقة في المشروعات التي تقوم بتنفيذها مشيرة إلى التزامات المطالبات التي تحدد حسب المشروع، كما تطرق الحوار خلال المقابلة إلى ما تعانيه منطقة الخليج من

تسويق بيني والناشع عن التطور الصناعي وأكد قاسم سلطان أن البلدية تراقب عناصر تولد البيئة مرعبة تامة وقد نجحت في السيطرة عليها إلى حد كبير خاصة في ظل وجود الأجهزة والمعدات الحديثة مشيراً إلى أن معدل

دراسة حول معوقات العمل الاجتماعي في المجال المدرسي

لجور الاجتماعي الاجتماعي والقيام بأعمال المناولة وعدم وجود لأحة للطلاب والعقاب.

وأشار استبيان هذه الدراسة إلى مدى وجود معوقات العمل مع الحالات القريبة بعدم توفر الوقت اللازم للمقابلات ودراسة الحالة وعدم توفر المكان المناسب للدراسة وعدم تعاون الطلاب مع عدم وجود مكان مناسب لحفظ الملفات وعدم تعاون بعض

بنيات إدارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم بتنفيذ الدراسة حول المعوقات التي تواجه العمل الاجتماعي في المجال المدرسي وسوف يشترك في هذه الدراسة كافة الاختصاصات والأخصائيات بمدراس الدولة حيث سترفع بعد الانتهاء منها إلى لجنة النظم والتطوير للنظر فيها.

وتشتمل هذه الدراسة على معلومات أولية عن اسم المدرسة واسم الاختصاصي الاجتماعي والمؤهل الدراسي بالإضافة إلى المعلومات الخاصة بالمؤهل الدراسي وتناسبه مع العمل الحالي، والمعلومات الخاصة بأعداد وتدريب الاختصاصي الاجتماعي والمقترحات لرفع مستوى أعداد وتدريب الاختصاصيين الاجتماعيين العاملين بالمجال المدرسي والصعوبات الخاصة بالعلاقات داخل المدرسة وتنظيم الصعوبات في التعامل مع الهيئة الإدارية كصحة المدرسي وتحصيل الرسوم المدرسية وصعوبات الجمعية التعاونية وعدم فهم الإدارة

المنظمة الرسمية



حاكم رأس الخيمة يستقبل السفير السوري

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالسديوان الإمري صباح أمس مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة.

... ويستقبله حاكم أم القيوين



استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالسديوان الإمري ظهر أمس مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة.

حمدان بن زايد يحث الكونجرس الأمريكي للضغط على إسرائيل

حث سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الكونجرس الأمريكي على ممارسة الضغط على إسرائيل حتى ترضخ لإرادة المجتمع الدولي والقرارات الدولية التي تنص على انسحاب من الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحق للشعب الفلسطيني.

وقال سموه خلال اجتماعه مساء أمس مع وفد موظفي الكونجرس الأمريكي برئاسة ميخائيل فان دون غير موظفي اللجنة الفرعية لشؤون الشرق الأوسط وأوروبا أنه يجب على إسرائيل ألا تضع الفرصة التاريخية للراثة الممتلئة في عهد مؤتمر السلام في مدريد وواشطن وأن تكف عن وضع العراقيل أمام المؤتمر وأن تتعامل بواقعية مع النظام الدولي الجديد الذي تبلورت سلامته الآن والذي يعترف بحق الشعوب في تقرير مصيرها واختيار مستقبلها وينبذ الاحتلال والتوسع والعنصرية.

وقد أشاد سموه بالجهود الأمريكية التي أسفرت عن انعقاد مؤتمر السلام معرباً عن أمله في أن تتواصل هذه الجهود حتى يتكفل المؤتمر بالإنجاح ويضع أسس تسوية دائمة وشاملة وعادلة في الشرق الأوسط.

وحضر الاجتماع أشاد وفد الكونجرس بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخاصة الموقف اليبدي الذي وقفته الدولة تجاه العدوان العراقي على الكويت وحتى تحريرها.

نهيان يستقبل وفد اساتذة جامعات دول مجلس التعاون

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة مساء أمس وفد اساتذة جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لشاركون في الندوة الخليجية العربية حول «التربية البيئية والإعلام» والتي بدأت أعمالها أمس في فندق ميلتون العين.

وحضر المقابلة الدكتور محمد عبد مصطفى مدير جامعة الإمارات والدكتور غازي أبوشرقة المستشار الأقليمي لمنظمة اليونسكو.

وأشار الاساتذة المشاركون في الندوة خلال المقابلة بالاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للمحافظة على البيئة وزيادة مساهمة الرقعة الزراعية في الدولة.

اجتماع بالخارجية مع مديرة قسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية التشيكية

اجتمع السفير سيف سعيد مدير إدارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية أمس مع جان باسكوف مديرة قسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية في الجمهورية الاتحادية التشيكية والسلوفاكية التي تزور البلاد حالياً في إطار جولة لها في عدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في المنطقة إضافة إلى بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

وحضر الاجتماع جوزيف يوزاكا القائد بأعمال سفارة الجمهورية الاتحادية التشيكية والسلوفاكية بالنيابة لدى الدولة.

شركة كهرباء دبي

تعلن شركة كهرباء دبي عن طرح المناقصة المحلية رقم: ٩١/٣٠٤

SUPPLY OF 11 KV CABLE JOINTS

فعل الراغبين في هذه المناقصة مراجعة مكتب المنسق التنفيذي بالشركة خلال ساعات الدوام الرسمية (من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى ١:٣٠ بعد الظهر ما عدا يوم الخميس من ٧:٣٠ إلى ١٢:٠٠ ظهراً) للحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع رسم قدره ٥٠٠ درهم (خمسماية درهم) نقداً غير قابل للرد.

يجب أن تقلل أسعار المناقصة سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً) من تاريخ قفلها.

يجب أن يرفق أصل العطاء بضماني في أقل من ١٠٪ من قيمة العطاء الإجمالية غير مشروط وغير قابل للتخصيص صادر من أحد البنوك العاملة بدبي يطابق تماماً نموذج الشركة المرفق صالح لمدة ١٢٠ يوماً (مائة وعشرون يوماً) من تاريخ تقديم العطاء.

يطلب ممن ترسو على المناقصة استبدال الضمان المصري بثمانين أنتاج بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء، ساري المفعول لفترة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً) من تاريخ تسليم آخر شحنة تحت هذا العقد إلى مخازن شركة كهرباء دبي، بدبي.

تقدم العروض بمظاريف مغلقة ومضمومة بالشعب مع وثائق المناقصة وتعلن باسم/ رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء دبي وتوضع في صندوق العطاءات بمكتب الشركة الرئيسي الكائن بشارع المكتوم ديرة، دبي في موعد أقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤ يناير ١٩٩٢.

على المشتري في هذه المناقصة تقديم أسماء شركائهم/كفلائهم المحليين والمحالين على رخصة دبي التجارية وإرفاق صورة من هذه الرخصة.

يرجى من كافة المتنافسين الحصول على مستندات المناقصة في وقت مبكر. سوف لا تستجيب الشركة لطلبات تمديد موعد قفل المناقصة بسبب التأخير في الحصول على مستنداتها.

يعتبر هذا الإعلان جزءاً مكملًا لوثائق المناقصة.

المدير العام

معكم دائما

ضربة معلم

نحت البطولة الدولية لكرة اليد بامتياز واستحق كل من ساهم في هذه التظاهرة التحية والتقدير على دوره فقد حققت أسرة كرة اليد الإماراتية «ضربة معلم» عندما نظمت هذه البطولة التي شاركت فيها مدارس مختلفة وتوج الإشقاء من مصر بطلا لهذه الدورة بعد عرض رائع قدموه أمام الإشقاء من تونس في مباراة متطورة مليئة بالأحداث المثيرة فخرجت رابعة كما بدأت ونجح حكام الإمارات الصاعدين للذات إدارة المباراة ووصلا بها إلى بر الأمان من تجربة عتقة ربما تنفعها هذه الفرصة إلى نجومية التحكيم لو حافظوا على مستواهما فسوف يصبحان من الحكام العرب الجيدين.

عواما استطع ان اقول ان أسرة كرة اليد من حقها اليوم وغدا ان تأخذ النصب الأكبر من الاهتمام باليوم تشيد الصالة الاملاوية وناعا حارا لحارس المرمى محمد شريف ابن النادي الأهلي الذي شق طريقه في الحجر حتى وصل إلى ما هو عليه الآن فقد أعجبتني المباراة الاملاوية عندما شكلوا لجنة تضم عددا من الأعضاء مجلس الإدارة وتابعوا بانفسهم الخطوات من البداية حتى النهاية ايماناً منهم وتقديراً وتأكيذا لدور الذي تجاه احد ابناءه المخلصين.

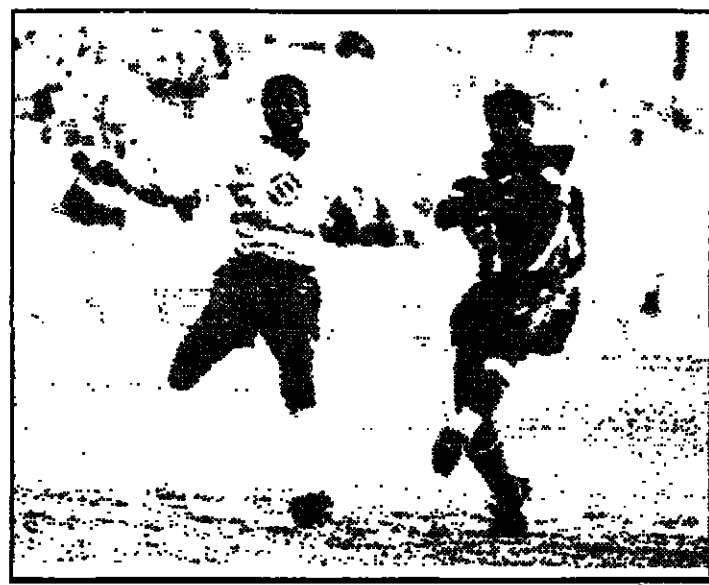
وفي نادي الشارقة اعد الاخوة الترتيبات الخاصة لنجاح مهرجان اعتزال محمد عيد المظلم وعبيد حديد وهما من الرعيل الاول للذات ساهما بتطوير اللعبة سواء على الصعيد المحلي او الخارجي وبصراحة النجوم الثلاثة الذين اعتزلوا هم يستحقون التكرم من كل الجهات لما قاموا به من عسكرة جهد وتعب طوال السنوات العشر الماضية بجعلهم يواجهون يوم اعتوائهم مهرجانا للاعتزال فالثلاثة من اكثر افراد أسرة كرة اليد غيرة والخصلا للعبة التي عشقوها فقد اختاروا التوقيت المناسب في هذه الايام لعلان الاعتزال فكانت بحق «ضربة معلم» فدعواتي للجميع بان لا يتعدوا عن هذه اللعبة القوية فانها بحاجة الى جهودهم فهي تعاني الكثير من اللامبالاة وهذا ليس مجالا لتكبرها بل من مثل هذه المناسبات ولعل ان اختتمت زواية اليوم لابد ان اشير بالالة والتعليق الذي قدمه الزميل محمد علي حسين فكان بحق يطبق المثل القائل «اعطي الخبز لخزانه وبرافو يا «بوعبدان».

محمد الجوكري

الدقيقة ٨٣ تدخل نصر الامارات المنافسة تعادل مع النصر السعودي بهدف الجفالي



الجفالي في طريقه لتسجيل هدف التعادل



الجفالي في طريقه لتسجيل هدف التعادل

رغم الاله غير المرضي للفريق النصر ممثل الامارات الا انه نجح في اضافة نقطة رابعة الى رصيده ليواصل منافسته وبقوة على التاهل للدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس الثانية للنادية العربية لكرة القدم. وذلك بعد تعادله مع النصر السعودي قبل نهاية المباراة بسبع دقائق. اي في الدقيقة ٨٣ التي غرت مسار المجموعة الاولى. حيث كان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم النصر السعودي بهدف سجله هادي الجفالي في الدقيقة ٢٥. ولكن في الدقيقة ٨٣ نجح عبدالله الجفالي في احراز هدف التعادل للنصر الاماراتي والذي اشعل الفرحة في نفوس الجماهير التي تابعت المباراة.

الجويني يقدم درسا في التحكيم ويرحب مع الجفاليين

النصر يستغني عن مدرب حراس المرمى علمت «البيان» ان نادي النصر قرر الاستغناء عن مدرب حراس المرمى حسن علي والذي تعاقده معه قبل اسبوعين فقط وقد غادر حسن علي بالفعل يوم امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء علاقته بالنادي.

الاجابي في صفوف الفريق الا ان فريق النصر السعودي ظل هو الاخطر والذي ضاع منه عدة فرص سهلة. احدها في نفس الدقيقة التي سجل خلالها النصر هدف التعادل. حيث كان مرحوم المرحوم منفردا بتزيرة من جميع المجموعات في الفريق. لكن عبدالحكيم خيسم انقذ الوضع في الوقت المناسب وبشت الكره من امام مرحوم لثقت هجمة سريعة في الجهة الاخرى وتصل الكرة الى يوسف نصيب في الجهة اليسرى ليكسها عالية على حدود خط الستة لتجد عبده الجفالي الذي اطلق للاسلام ويحولها بيسر مباشرة في حلق المرمى.

وفي الدقيقة الاخيرة كاد النصر يسجل هدفا فائيا عندما عكس محمد علي كرة من الجهة اليسرى ليضاهي على راس عيسى عبيد لكن حارس المرمى كان اسرع في التقاط الكرة.

قدم فريق النصر السعودي مباراة جيدة وكان الفريق الافضل طوعا. وان لم يظهر بنسبته للسوي الرابع الذي ظهر عليه امام اللقاولون الا انه في مكنه من المباراة في ينجح في استغلال الفرص الجيدة التي سخرت له وكانت كفة بخروجه فائزا بأكبر من هدف.

درس في التحكيم اما التحكيم والذي قاده التونسي ناجي الجويني فقد قدم درسا في فنون التحكيم بهذه المباراة. اعلل كل فريق حقه. فاقبض للنصر السعودي ركلة جزاء صعبة سجل منها هادي الجفالي في المباراة. فاقبض للنصر السعودي ركلة الجزاء صعبة سجل منها هادي الجفالي في المباراة. فاقبض للنصر السعودي ركلة الجزاء صعبة سجل منها هادي الجفالي في المباراة.

عثمان السعد يعود الى دبي اليوم من التظاهرة التي يعود الى دبي اليوم عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم رئيس اللجنة الفنية للبطولة خاضعة عمله في البطولة وذلك بعد حضوره فقرة مباريات كأس الصالح التي جرت مؤخرا في امريكا.

صدقة بين الحكام على وجوبهم من الدولي قيام بزيارة الحكام التونسي ناجي الجويني والحكام الآخرين المشاركين في البطولة. مدرب النصر السعودي لم يحضر المؤتمر الصحافي ناصر الجوهري مدرب فريق نادي النصر السعودي الذي يقف للمرمى الصحافي المعتاد الذي يقف للمرمى الفريقين عقب انتهاء المباراة وقد ظل الحضور ينتظرون فترة طويلة على أمل الوصول كما تعود في المرات السابقة. لكنه غاب عن المباراة عقب انتهاء المباراة مباشرة الى الفندق.



علاء اسماعيل رفعت بحري تصوير: احمد عاصم سلطان حارب

الانحياز الامين... في حين لعب محمد علي

عيسى عبيد كراسي حربية وتم تكليف عبدالرحمن محمد برفقة جيسل الجفالي ليقوم الجفالي كصاعد هجوم ايفيل مركز

رجب عبدالرحمن: الرهبة سبب اهتزاز الاداء التعادل عادل طالما تحقق



رجب عبدالرحمن

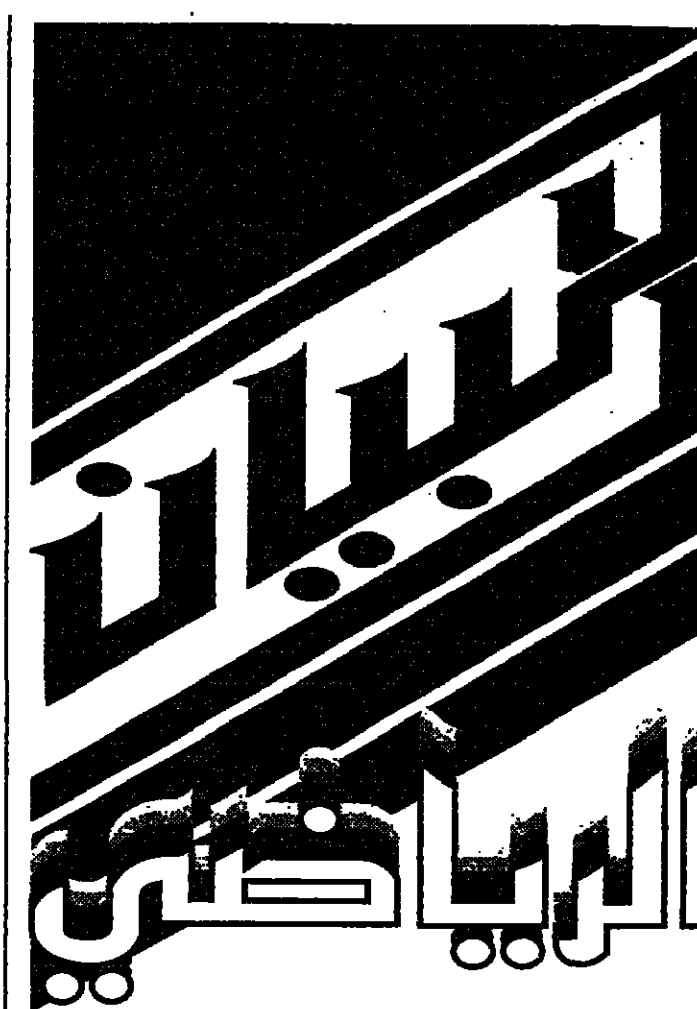
المعروف عنه والذي تشابه جميعا. وأكد على ان النتيجة تعتبر عادلة طالما نجح الفريق في تحقيقها. واختتم قائلا: بان التعادل وضع للفريق امام خيار واحد وهو ضرورة الفوز في المباراة الاخيرة ليضمن احدي ووقف الترشيح. لكنه أكد على ان المباراة لن تكون سهلة ولن يدخلها كاتمة مستسلما لكونه خارج المنافسة. وسيسعى النصر للخروج منها بالتعدي الجيدة.

ناصر الجوهري يدخل فريقه سنوية التعادل



ناصر الجوهري

النتيجة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
للقاويلون العرب	٤	٢	١	١	٥	٣	١٠	١
النصر	٣	١	٢	٠	٣	٤	٦	٢
الامارات	٣	١	٢	٠	٢	٤	٦	٣
الكوفة	٣	٠	٢	١	٢	٥	٤	٤
الانصار	٣	٠	١	٢	١	٣	١	٥



ملحق يومي تصدره البيان

رئيس نادي النصر السعودي: النتيجة العادلة فوزنا ١٠/٠ صفر! والتحكيم ضعيف بقيادة الجويني

أكد الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي ورئيس الفريق الى البطولة في تصريح للصحافة السعودية بان فريقه بذل جهدا كبيرا وكان الافضل في مباراة الاس. ومع احترامه الشديد وتقديره لفريق النصر الا ان النتيجة كان يجب ان لا تقل عن ١٠ اهداف نظيفة. وقال: صحيح ان الاله فريدا من جانب بعض المهاجمين الذين وقعوا في بعض الاخفاة التي اشرت على الفريق. وصحيح اننا اضعنا فرصا كثيرة. لكن الصحيح الاكثر والاكثر ان الحكيم التونسي والليبي الغيا هذين صحيحين للنصر السعودي ولا يعرف على اي اساس اني الهدين.

واضاف متمني ان نسمع رأي الحاج مصطفى كامل رئيس لجنة الحكام في ذلك. ومن ناحيتي مستعد لمناقشة في تلفزيون الامارات مع الحكم ناجي الجويني ليريني انه حق ام انا للخطي.

وقال: كان التحكيم مؤسفا ليس لاقفاء الهدين فحسب وانما ايضا لما حدث داخل الملعب من قرارات خاطئة وتفاخي عن الضرب. حتى ان اكل ما يقال عنها اننا التحكيم ضعيف بقيادة ناجي الجويني.

رئيس اللجنة الامنية يطالب الجميع بالتعاون لنجاح المهمة



العقيد محمد حسين علي

طالب العقيد محمد حسين علي رئيس اللجنة الامنية عضو اللجنة الامنية العليا لبطولة كأس الكؤوس الثانية للنادية العربية لكرة القدم بالتعاون الجميع من اجل نجاح المهمة. وقال: مع رجال الامن السعوديين ورجال راحة الفريق لشركاء وعضوف البطولة واكد على ضرورة التزام الجميع بتطبيق التعليمات من اجل السلامة والمحافظة على نجاح الحدث الذي تنظمه الامارات اول مرة.



انوس فريقي

انوس فريقي اخفق.. والانصار بطل حقيقي

اعترف مدرب اللقاولون بشجاعة ان فريقه لحقق ولكن المباريات التي لعبها تؤكد ثقوه وسيطرته وتقدمه للفريق السهلة التي شاعت. وقال انوس الذي اثار الاعجاب لاتزان تصريحاته: ان تعادل النصر السعودي مع النصر في الامارات الاول سبب في تحييط اللاعبين لاحساسهم ان الامارات ستكون بمثابة

وقال مدرب اللقاولون: ان فريقه فاز لكن لم يرض الجماهير بسبب عدم توقيت اللاعبين.

وقال المدرب: ان البطل الحقيقي للبطولة فريق الانصار اللبناني الذي شارك رغم ظروفه للمساوية وعدم الاحداث الكاف. كما انه خسر مبارياته بفارق هدف واحد مما يعزز كلامي بانه الافضل بالمقارنة لظروفه.

صرف مكافآت فوز لاعبي النصر السعودي لفرق الاله لفرق نادي النصر السعودي يوم امس وعقب انتهاء المباراة مباشرة وفي غرفة ملابس اللاعبين بالنادي صرف مكافآت فوز رغم ان الفريق خرج متعادلا.

وتجدر الإشارة الى ان لائحة مكافآت الفريق تنص على مضاعفة مكافأة الفوز من مباراة الى اخرى واخر مكافأة حصل عليها الفريق ٢٥٠٠ ريال نظير فوزه على اللقاولون العرب للمصري.

الانصار اللبناني: شكرا انوس

مشهد يدل على الروح الرياضية التي تجمع بين العرب. حيث عقب انتهاء المؤتمر الصحافي الذي عقد بين مربي اللقاولون والانصار اسر. فقد صافح مدير فريق الانصار جبرارة انوس مدرب اللقاولون وشكره على الكلمات الدافئة التي وجهها انوس مادحا فريق الانصار خلال البطولة.

وقال له المدير اللبناني: شكرك على صراحتك وتقنه لظروف الكرة اللبنانية.

ابن عدنان الشرقي؟ عدنان الشرقي مدرب الانصار تكرر عدم حضوره المؤتمر الصحافي رغم لخطره بها رسميا من اللجنة الفنية والغريب ان الشرقي صحافي سابق. ولعله يفضل الابتعاد عن احراجات زملاء المهنة.

دعابة لبنانية لاعبو الانصار علقوا على فائزتهم داعية للتقويون اللبناني الحكومي.. الشارة لونها احمر وتشبه العلم اللبناني.

تجربيات شارة حمدان بن مبارك التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

اعرب الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين والذي شاهد مباراة النصر مع النصر السعودي الشقيق باستاد آل مكتوم امس عرب عن ارتياحه لما شاهده من تنظيم رائع بذلته إدارة نادي النصر الجهد الأكبر في سبيل ان تظهر هذه التظاهرة العربية بالصورة المشرفة التي تليق بسمعة الامارات رياضيا.



الشيخ حمدان بن مبارك والشيخ مانع بن راشد يتابعان مباراة النصر امس

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

واضاف بان التنظيم النصر اوي اهم حدثت في البطولة الفرق المشاركة لا تمثل المستوى الحقيقي للكرة العربية

الرياضة

في بيان للجنة الفنية للبطولة الاكتفاء بأنذار مدرب العربي القطري ومطالبة المشاركين بالتعاون والتسامح..



بعد اجتماع دام ساعة ونصف الساعة مساء أمس الأول تم خلاله الاطلاع على تقارير حكام مباريات اليوم، مع المدرب العربي القطري، مع مدني وبعد قراءة متأنية لتقرير حكم المباراة الثانية وعرض الأحداث التي راقت للمباراة ومناقشتها بشكل مفصّل.. قررت اللجنة الفنية في بيان أصدرته صباح أمس الاكتفاء بأنذار جويير مدرب فريق النادي العربي القطري لتصرفاته تجاه حكام المباراة والذي كان قد طرد خلال المباراة في شوطها الأول.. وقد اتى هذا القرار من اللجنة الفنية على نجاح البطولة وتقديرها من الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة للبطولة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

بالطوب خبط الأصابع والإصرار من خط للمباراة..

الفنية تقضي على جميع المشاركين العقوبات التي يسرى مفعولها آلياً على اللاعبين والاداريين في المباريات المقبلة والدولية التي يشاركون فيها مما يؤثر سلباً على الفرق العربية.. فأن اللجنة

ازدياد ملحوظ في نسبة الأهداف بالبطولة

يبلغ نسبة الأهداف في البطولة قبلها بعد المباريات التي أقيمت حتى يوم أمس الأول ترتفع بنسبة ملحوظة وصارت لحد هدفين في كل مباراة تقريباً بعد أن كانت قبل يومين بنسبة ١,٧ هدف لكل مباراة.. حيث سجلت الفرق ٢٣ هدفاً في ١٢ مباراة حتى يوم أمس الأول.. ومن بين أصحاب هذه الأهداف يوجد ٦ لاعبين يتنافسون على لقب الهدف ولكل منهم هدفان وهم ناصر محمد علي (القطري)، صالح لسان (كافكا)، عمر الهادي (البحرين)، وروكيات عزيز (الألماني)، فيصل عيالزين (البحرين) ناصر إبراهيم (العربي).

للمرة الثانية تشديد على الحكام بإيقاف الخشونة

للمرة الثانية تشددت لجنة حكام البطولة في اجتماعها صباح أمس الأول مع الحكام لتحليل مباريات اليوم السابق على السعي للحد من الخشونة للتمسك التي انتشرت في المباريات مؤخراً مهما كانت النتيجة.. وقد ظهر ذلك بوضوح في مباريات أمس الأول.

الوفد الإداري لبطولة يزور نادي الشارقة

قام الوفد الإداري لفريق نادي كاتمة الكويت برئاسة إبراهيم الحسيني رئيس الوفد بزيارة خاصة لنادي الشارقة حيث كان في استقبال الوفد الشيخ عصام القاسمي نائب رئيس النادي والشيخ محمد بن سعود القاسمي نائب رئيس النادي وعدد من أعضاء مجلس إدارة النادي وقد تناولت الزيارة التباحث حول عدد من الموضوعات التي تخص العلاقة بين النادي، وتم الاتفاق على تبادل القوائم والزيارات بين فرق النادي، وتم خلال الزيارة تبادل الهياكل التذكارية بين اللاعبين خلال حفل الشاي الذي أقامه نادي الشارقة على شرفهم.

اللجنة الفنية تعتمد النتائج والانتصارات

اعتمدت اللجنة الفنية للبطولة في اجتماعها اليومي السادس والذي عقد مساء أمس الأول برئاسة وليد الكروي نتائج مباريات يوم أمس الأول من واقع تقارير مراقبي وحكام المباريات.. كما اعتمدت اللجنة الانتصارات والنتائج لثلاثة لاعبين.. حيث أثنى ٦ لاعبين هم خالد عبدالله (البحرين)، أبو السراويلين حسن (الألماني)، ياسر صديق (البحرين)، ناصر إبراهيم، أحمد خليل إبراهيم مصطفى (العربي).. إضافة إلى طرد لاعب الأهلي عرشان مصطفى وإيقافه مباراة مصطفى لاعب العربي مباراة واحدة لحصوله على الإنذار الثاني.. بعد حصوله على إنذار من قبل في مباراة فريقه مع المحرق.

صحافيون يطلبون مؤتمراً صحافياً عن الحكام

طالب رجال الإعلام لشاركون في تقاطع أحداث البطولة يوم أمس الأول من المسؤولين عن اللجنة الإعلامية والمركز الصحافي للبطولة عقد مؤتمر صحافي خاص مع رئيس لجنة الحكام عصام مصطفى كامل محمود وذلك لطرح بعض الأسئلة التي يروون أنها أصبحت ملحة بعد أن كل الحديث عن الحكام من جانب بعض المسؤولين عن الفرق المشاركة في البطولة مؤخراً.. وقد وعدت اللجنة بإعطاء الأمر على رئيس لجنة الحكام لمعرفة رايه في هذا الأمر.

يوم الحسم في المجموعة الثانية الملعب التونسي يواجه العربي القطري في لقاء يحدد المنافسة على الصعود



لقطة من مباراة الملعب واتحاد مدني



لقطة من مباراة العربي والمحرق

تدخل المجموعة الثانية ضمن بطولة كأس الكؤوس الثانية للاندبية العربية لكرة القدم مرحلة الحسم اليوم.. حيث تقام مباراتاً اليوم قبل الأخير في المنافسات التمهيدية لهذه المجموعة.. فيلتقي في الرابعة الاربعة فريقا الملعب التونسي والعربي القطري، ويتقابل في السادسة مساء فريقا اتحاد مدني والسوداني والألماني البيضاءوي المغربي.. وهما لقاءان سيحددان المنافسين للمحرق البحريني - والذي يحصل على راحة اليوم - في معترك تحديد الصاعدين للسور قبل النهائي.

لقب، بل إن أدائه وخاصة في المباراة الأخيرة اتسم بالصعوبة، ربما لخصائص المباراة الأمر الذي عرض عددا كبيرا من لاعبيه للإنذار.. بل وطرد لاعبه رضا يوسفه والذي سيغيب عن لقاء اليوم

العربي والمستوى الغامض اما فريق العربي القطري فجمع نقطيته من فوز وحيد على فريق اتحاد مدني السوداني يوم أمس الأول بهدفين مقابل هدف بعد أن خسر مباراته الأولى أيضا أمام المحرق البحريني بهدفين.. والفريق لم يقدم في المباريات العرض والمستوى الذي يرضيه كمنافس على البطولة.. لكن كما تعلم لكل مباراة ظروفها.. وقد يتغير شكل الفريق اليوم.. علما بمباراته الأولى أمام الألماني البيضاءوي بنفس النتيجة.. والملاعب لم يقدم حتى الآن المستوى الذي يليق به كحامل

مباراة الملعب والعربي.. يدخلها الفريقان وفي جميع كل منهما تقطنان من مباراتين.. ولأن المحرق نجح في جمع ٥ نقاط من ثلاث مباريات.. فالتعادل لا يكفي أي من الفريقين لضمان خطوة الصعود.. أي لا بد من تحقيق الفوز.. خاصة وكل منهما سيالتقي في الجولة الأخيرة مع فريق منافس على الصعود.. العربي سيواجه الألماني البيضاءوي والملاعب سيقابل مع المحرق يوم بعد غد الخميس اليوم الختامي للدور التمهيد.

حامل للقب وللمنافسة الملعب التونسي حامل لقب البطولة الأول جمع نقطتين من فوز واحد حققه على فريق اتحاد مدني السوداني بهدفين مقابل هدف بعد أن خسر في مباراته الأولى أمام الألماني البيضاءوي بنفس النتيجة.. والملاعب لم يقدم حتى الآن المستوى الذي يليق به كحامل

الألماني واتحاد مدني غير المحظوظين في مواجهة ساخنة هم البيضاءوي فقط



لقطة من مباراة الألماني والاتحاد

لمباراة الثانية اليوم التي تجمع بين الألماني البيضاءوي والعربي القطري السعودي تتوقعها مواجهة ساخنة وأن كانت نتيجتها لاتهم سوى فريق الأهلي وحده باعتبار أنه صاحب فرصة قوية في التأهل بشرط فوزه في المباريات الثلاثين بينما قد يفقد فريق اتحاد مدني فرصته في التأهل.. وهذه هي مباراته الأخيرة.. والألماني البيضاءوي يدخل المباراة ورسيدته تقطنان من فوز واحد على الملعب حامل للقب بهدف واحد في المباراة الأولى للمجموعة.. بينما تعرض للمحسارة في مباراته الأخيرة أمام المحرق البحريني بهدفين مقابل هدف.. والألماني الذي نجح في فرض نفسه كمنافس قوي ليس على الصعود فحسب وإنما على البطولة أيضا من خلال أدائه الرائع ونجوسه البارزين ورغم تعرضه للمحسارة مفاجئة وغير متوقعة أمام المحرق إلا أنه قادر على تحقيق الفوز في مباراته.

الألماني فريق متميز فهو فريق متجانس سريع الوصول إلى رمى الحسم وقادر على خلق الفرص للثغرة للتسجيل لكن نجوسه بلما غير موفيقين أما المرء.. فما أكثر الفرص التي أضاعوها في المباريات السابقة وخاصة أمام المحرق.. تلك المباراة التي كانت بمثابة درس كبير للفريق فقد أتت له بان لكل مجده تصيب وأنه لعب بعدم جدية في هذه المباراة بينما اجتهد المحرق فحقت النتيجة المتوقعة.

ورغم أن الفريق سيغيب عنه اليوم مدافعه عرشان مصطفى بسبب الطرد في مباراة المحرق.. كما يتنظر لقاء حاد وسطا ومثيرا بين الألمان.. إلا أنه يضم من البلاء الجيد ما يعوضه عنها.

فيهم في مباراة اليوم ترك الذكرة الحسنة في النفوس بعد أن قد فرصة التأهل حيث لم يحصل سوى على نقطة واحدة من

وصول حسان بن سعود إلى أعلاميا لتصدر السعودي

وصل أمس الأمير حسان بن سعود بن عبدالعزيز عهده شرق نادي النصر السعودي مستشار وزير الدفاع والطيران السعودي قائدا في الرياض.. كما حصل أمس - جمال الشراوي نائب رئيس النادي خليفة مباريات البطولة.. ويتوقع وصول أعلاميين سعوديين لينضموا للاعلاميين للتواجد في البطولة.. ويذكر صاحب عند الاعلاميين السعوديين للرائدين للنصر ١٣ فرما وهو أكبر عدد يرافق بطلا فريق من الفرق المشاركة.

٣ لاعبين يغيبون عن مباراتي اليوم

يغيب من مباراتي اليوم ثلاثة لاعبين وذلك لتطبيق عقوبة إيقاف التي صدرت بحقهم من اللجنة الفنية وهم: رضا بو سعفة مصطفى (الألماني) وعرشان مصطفى (الألماني) وعرشان مصطفى (العربي القطري).

ناصر إبراهيم: وفقي الله في التعويض

قال ناصر إبراهيم صاحب نادي العربي بأنه يحدد الله على تعويض خسارة الجزء التي أهدرها بهدف الفوز.. وأضاف ناصر إبراهيم بأن هدف مبارك مصطفى كان سلبا وأنشئ لقرارات الحكم للتعويض.

جلبان

سنتربوينت Centrepoint

سنتربوينت عالم الأزياء في مركز الغرير لديه العديد من المحلات التي تقدم أروع وأشهر المنتجات العالمية. أزياء من أشهر المصممين العالميين، مجوهرات، أحذية، منتجات جلدية، إكسسوارات، ملابس أطفال والعديد غيرها. سنتربوينت هو الطريق المحبب للمتسوقين.

سارعوا الى سنتربوينت وإنطلقوا في رحلة رائعة وممتعة.

إبريجا ١٢ تذكرة سفر جولة إلى لندن و ٦ تذكار جولة إلى سنغافورة و ٦ تذكار جولة إلى تيروبيس

إشترو بضائع بقيمة لا تقل عن ٢٠٠ درهم من أي مطبخ من محلات سنتربوينت

إستبدلوا الإصال بتذكرة سحب مجانية

ستجري عمليات السحب في الأيام التالية - ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣١، ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١، ١٣، ١٥، ١٧، ١٩ ديسمبر

يحصل الفائز على تذكرة سفر ذهابا وإيابا

سيتم إزالة التذاكر الاربعة فقط.

تشارك التذاكر المتبقية بصندوق السحب في السحوبات التالية

تعالوا إلى سنتربوينت واكتشفوا روعة التسوق

إحزموا أمعنكم في سنتربوينت وإبداءوا في رحلة رائعة

سنتربوينت

الثقافة العاصرة في جلة عصرية

مركز الغرير - الطابق الأول

*بيتون - هدايا غريري - الماسة الزرقاء - فن الذهب - مركز الجلود - تيدي - مانوليا - بيتلس - الأسود والأزرق - نوميكو - مدام موناليزا - الكيبل - التانوسا - ركن الهدايا - استايلس - كلاسيك الجلود

النادي الأهلي بدبي

عن حاجته لسكرتير فني متفرغ

بالشروط التالية:

- ١ - أن يكون حاصل على بكالوريوس تربية رياضية.
- ٢ - له خبرة خمسة سنوات على الأقل في الأنشطة الرياضية.
- ٣ - أن يكون ملماً بلوائح وقوانين الألعاب الرياضية المختلفة.

تقدم الطلاب مع صور من الشهادة الدراسية وشهادة الخبرة وصورة من جواز السفر وصورة شخصية باسم السيد/ المدير المالي والإداري على العنوان التالي:

النادي الأهلي الرياضي
ص.ب: ١٥٥١ دبي

تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي ثم لمواطني الدول العربية الشقيقة.

أقصى موعد لإستلام الطلبات الخميس ١٩/١٢/١٩

سعيد غريس
رئيس تحرير
مجلة الوطن الرياضي

افلام



«الواقع في الشرك»

العارضة وعشيقها الضيور

بدا تصوير فيلم «الواقع في الشرك» في الخامس من فبراير الماضي ليكون الفيلم من العرض في فترة الاعياد الحالية.

وقال فيم بلطوة جاد نيلسون وميريس بروسنان وليرنوش تريل وروي ويبيوس وهو من اخرج ماف فيش.

قد صورت للتماء الخارجية للفيلم في سوتريال وفي باريس. وفيلم الواقع في الشرك، هو قصة بوليسية تدور احداثها حول عارضة ازياء شهيرة وشعبيها الغيور. وقد اقتبست القصة التي كتب نصها للفيلم ماكس بوشير من رواية «الافخور» للكاتين المعروفين يوالو ونور سيجال.

وقد اقتبست عدة قصص وحالات في الافلام بسببانية لفيش ومنها اهل الوالو ونور سيجال حيث حققت جميعها نجاحا كبيرا على الشاشات الهضمية (السماعات) والذات (والنابل) (والمالون) (وفريجو) التي اخرجها فيميشكو.

وقد حرص ماكس نيلسان بان ما اجتذبه هذا المشروع هو قصة قلب الغير والتمدد واساس قصصها الفنية للبيئة والاحداث الدرامية المتواجدة.

والملك جاد نيلسون لعب مؤخرا في افلام (الظلم) وفيلم (شادي) واصحاب (الايان) اميرس بروسنان المعروف في خلال حلاته.

مستجوب ستيل فقد عمل مؤخرا في فيلم (ستر جونسون) الذي حقق نجاحا في نيويورك.

بورصة الفن

اعتبرا من اليوم، سنتوقف عن لقاء الضوء على بورصة السبعا العالمية، من حيث الإيرادات، لتقديم جولة في بورصة النجوم الأمريكية. فبالإضافة للسنوات العشر الماضية، واليومية هنا تكون مقصورة على الممثلين والممثلات من سبضع اليوم المخرجين أيضا.

ويعد لنا سبوعي الضوء على أهم أفلام النجوم وأهم الأحداث السينمائية التي نالها أثر واضح على السبعا الأمريكية. وكل هذا سندقه بقلنا عن التقديرات التي أصدرتها جريدة «هوليوود ريبورتر» الفنية المتخصصة في تدرج صربها والحادية والسبعين، حيث قررت من خلاله اللقاء الضوء على أهم أحداث العقد الماضي.

وسنبدا الجولة اليوم بين الممثلين والممثلات، والتي تستمر أربع حلقات متتالية بالأدوار نجاحا وفشرا.

☆ ارنوند شوارتزجر..

بعد نجاحه كيميائيا لكامل الاحكام، انتقل الى السينما وقدم افلاما مثل «يكون اليربيري»، وبعده ذلك لحق بالنجاح من خلال فيلم «مترستوبور» وبمقتضى هذا فيلم شوارتزرج بعداء ابي خارق. وهذا ما امله ليكون التناجح، والاشهر حاليا وقد كان دوره في فيلم «توتام» اعظم مثال على ذلك، حيث اثار وقد يقدم له عدد عظيم تعلقى الى اجبر من الشركة المنتجة، والمنتجة قد اقبل الحصول على نسبة كبيرة من الارباح، وكانت النتيجة حصوله على مبلغ اكبر مما كان سيحصل على اذا خرجا عن الفيلم، كما انه اكد انراثة التمثيلية من خلال الدور الكوميدي الذي لعبه.

☆ جاك نيكلسون..

قدرات نيكلسون التمثيلية خارقة، وهذا ما جعل هوليوود تعتبره نجما
الفريد. وقد انتقل نيكلسون من نجاح الى اخر.. وكانت كل اعماله ناجحة
فنيا وتجاريا ما عدا فيلمه الاخير «جاكيب» الذي اخرجه بنفسه..

☆ دانی دی فیتو..

خلال فترة بسيطة انتقل داني دي فيتو من الأدوار الثانوية الى البطولة المطلقة وذلك من خلال افلامه مثل «توائم...» وحاليا يعرض له فيلم «اموال الآخرين» وقد اثبت دي فيتو نجاحا كمخرج ايضا من خلال «القي ماما في القطار» و«حرب الورود»...

☆ بيتي ميدلر..

اعاد جيفري كاتزنبرج اكتشافها لصالح شركة ديزني ولم تخيب هذه المطربة والراقصة الامال اذ حققت النجاح السينمائي من خلال افلام مثل «صعلوك بيفري هيلز»...

على جناحي جديد الفن السابع
بشليلي أن ميلر، نعمة تأتي من المبتذل

جير ومائكو
بروديريك ودون
جوسون..
ويعد ان لفتت
بنيلوي الانظار
وانار الاهتمام بها
افلام شهيرة مثل
«احزان بيلوكسي»
«ايمان من الوطن»
«وديد بانج»
«ويتش ثوب بي»
«وي» و«مدينتها»
اكدت مؤخرًا على
طاقاتها الفنية
الدرامية الضخمة
وحضورها
السينمائي في فيلم
«فرشمان» الى
جانب مارلون
براندو وفي فيلم
«العظيمة» مع
روبرت نينزو
وقبل «شرطي
الضخانة» مع

شوارزنجير..
واليوم تبرز بنيلوي
ابنة المخرج مارك ميلر
والصحافية المعروفة
بيبا اميداون في فيلم
«اموال الآخرين»
في هذا الفيلم
الكوميدي الجاد
والعميق معا تكتشف
بنيلوي اسماها مع
الممثل داني دي فيتو
المعروف باسم لاري
وهو الشخصية
الراجحائية اللاعبة
التي تنسرك معه في
اقتحامها للشعور
بالعاطقة والرضى..
وعشوق لاري ثلاثة
اشياء في الحياة:
الحلو وكيميوتر
يدعي كارمن والقود
ولكن ليس بالضرورة
بهذا الترتيب..

بنيلوبي أن ميلر هي الموهبة التي سيكتشفها الجمهور من خلال فيلم «أموال الآخرين» الذي تقوم بدور البطولة فيه ال جانب داني دي فيتو وجريجوري بيك وبابير لوري..

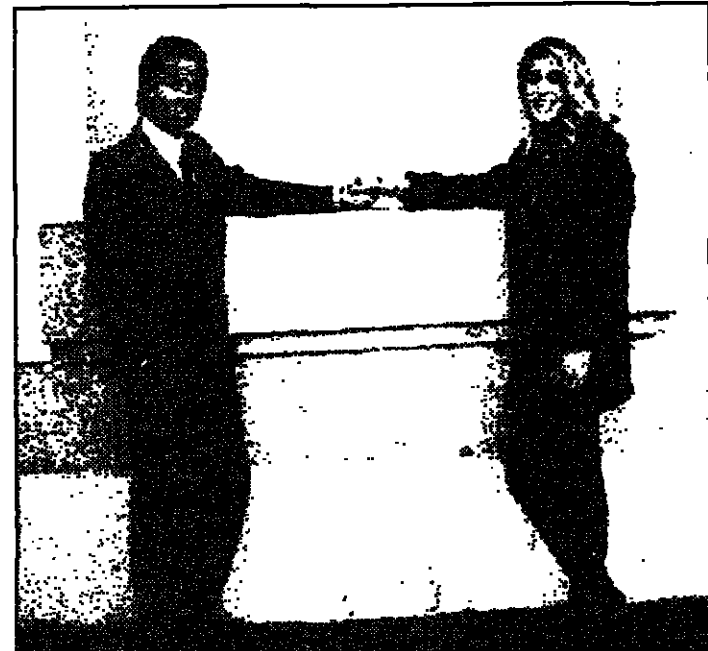
وتظهر بنيلوبي في الفيلم نظرة مثالية كالزهرة، جذابة حيث تتألق في هذا الدور الذي يسجل نقطة انطلاق مهمة في مستقبلها الفني بالرغم من أنها قد شاركت في الماضي مع أفلام ال جانب فنانين كبار أمثال مارلون برانند وروبرت ديفيرو وروين ويليامز وأرتولد شوأرنجر وريشارد



**فيليب توماس.. بعيدا عن ميامي
رجل العنف مخلوق رومانسي..!**

النجم الأسمر فيليب مايكل توماس. شريك دون جونسون في حلقات المسلسل الشهير «ميمامي فايس» توجه الى اسبانيا مؤخرًا في رحلة سياحية بصحبة زوجته الكويتية اليكسيس - ٢٨ سنة - لطالبة في كلية الإعلام.. قسم الصحافة..

وقد التقى فيليب بها في استوديو تسجيل، منذ تسعة أشهر، يصف مايكل ذلك اللقاء بأنه كان بمثابة حب من أول نظرة..
من جانب الكعكس في في محبة بروج الدعاية التي تجده لدى مايكل، اما هو فقد شعر بالاستقرار الى جانبها..
والهدف من زواجها لاسيانيا من الا مشاهدة المعالم المعمارية الفريدة هناك والتعرف على موسيقاها التقليدية والاجا بها..
وقد اكتشفت الكعكس ان مايكل على حد قولها شخص خجول، ساهم.. ورومانسي.. الامر الذي يخالف الانطباع الذي اخذه عنه جمهور مسلسل «ميامي قابس»..
ويستعد مايكل حاليا للاعداد لمسلسل جديد بشاركة بطولته الممثل داني سبنسر، ولعل ورومانسيه ستظهر في دوره الجديد أكثر من سابق..



**جنيفر
نيكلون
فيسي
الاطلالة
الاولى**

جنيفر نيكسون
بنة النجم العالمي
جيك نيكسون
بالمطلة ساندر
أبنت ستقدم عالم
لربيع المقبل عبر
المشروب
يلم
الزرق الذي ينتجه
نيكسون نفسه..
وتقول جنيفر
نهما لم تتخذ هذا
القرار الخطير
بقول عالم
اسميما الأب
للاستاد إلى دراسة
لأولية ومحاولة
الاستفادة من خبرة
أبيها الكبيرة في عالم
التفكير..



★ الممثل ميكي روني

توقف الممثل المخضرم ميكي روني امام المبنى الذي يضم استوديوهات مترو جولدوين ماير لكي تلتقط له صورة فوتوغرافية تذكره بالحنين الى السنوات الماضية فاذأ به بفاجأ بسيدة شابة تقول له: «هل حصلت على موافقة دائرة الدعاية التابعة للاستوديوهات لكي تلتقط لك هذه الصورة...؟»

فاجابها ميكي روثي: «سيدتي.. لقد قضيت اربع عشرة سنة من حياتي في هذه الاستوديوهات عندما كنت تعرف جونسون جوليوني خلال تلك الفترة الاولى من هذه الشركة خلال تلك السنوات التي كنت ملابزات دالاس».

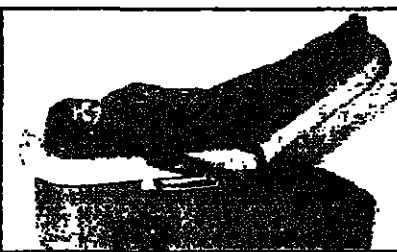
ويذكر ان شركة سوني اليابانية اشترت استوديوهات مترو جوليوني

في ذلك الوقت اجابه ميكي روثي (٧٠ سنة) فاجب بعض المبالغة بالنسبة لما رتبته اقسامه في تلك الشركة من استوديوهات. لكن يمكن القول ان الاسلام جعلته احد مشاهير نجومه، ذلك ان

وتابع «ويعد انطلاق اصطاحتي
والتي أتت مولود. فظهرت في عدة
أفلام هزلية صامتة باسمي
ماكشور، ثم حدثت اسم ماكشور،
وتبدلت اسم روني وأصبحت أعرف
منذ ذلك الحين باسم ميكي روني».
وتعاهد ميكي روني مع شركة
مترو جوليون ميار عام ١٩٣٤، ثم
تعاقب مع شركة وورنر برونز. ومن
أفلامه الأولى التي أخرجها لهما
«شون غاتلاند» عام ١٩٣٧،
وتحدث عن الآلام التي كانت تنتج
خلال اللائحات والربيعيات وأحيى
الفسخات فوصفها بأنها أفلام لها
شهرتها على مختلف الأصعدة، سواء
اكانت تاريخية أو عاطفية، وقارن
بينها وبين الآلام حالها بقوله: «مفهوم
الآلام في الوقت الحاضر هي أفلام
عنف، مطاردة بين سيارة وأخرى،
ناغم مع الجرم والجنس».
وأكد أنه أحد الأفلام التي يؤدي
دور البطولة فيها الممثل تشارلز
بروسون وكيليت استيوتو.
وداعت شهرة ميكي روني في أوائل



أهلاً بكن على متن
عبد الله



أول سونا متطورة
تكنولوجياً في
الإمارات معالجة
بالأوزون والحرارة
والتعطر

أهمية التمارين للصحة

نش باي انش لتسيق القوام وشد العضلات
وزيادة حركة المفاصل

دار الرشاقة للسيدات

بي - شارع الرقة - مقابل بنك أبوظبي التجاري - ميزان ٣
للتجربة المجانية يرجى حجز الموعد

مسیقا ہاتف: ۶۲۵۱۲۵

٩,٣٠ صباحاً إلى ٨,٣٠ مساءً

منوعات



كلوديا شيفر تهرب من عالم الأزياء إلى دنيا القصائد

كلوديا شيفر، نجمة عالم عروض الأزياء يتقل عنها اصقاعها قولها أنها لا تنزعج من التحول إلى موضوع يستقطب الأضواء والكاميرات والإحاديث ولكنها أيضا حريصة على أن تتلصص عليها من الرقعة والهرب من زحام مطاريفها من الصحفيين والإعلاميين والوكلاء.

واصقاع كلوديا يقولون أنها بينما تستعد الآن لدفق جديد من العروض في أكثر من عاصمة عالمية فإنها تحضر على أن تخصص وقتاً لهابيتها للفن وهي القراءة، وبخاصة في الفلسفة والقانون والشعر اللاتيني.

اطلالة على عالم المسكوكات في «دبي معكم على الهواء»

يقدم برنامج دبي معكم على الهواء عبر إذاعة دبي اليوم موضوعاً عن المسكوكات وبداية نشأتها في دولة الإمارات والخليج ودول العالم الإسلامي.

وسوف يتحدث حول هذا الموضوع ضيف الحلقة عبدالله محمد جاسم مؤلف كتاب «دليل المسكوكات» ليلقي الضوء على بداية تعامل ومعرفة الناس بالمسكوكات وسوف يذاع البرنامج في الساعة الخامسة والربع ويستمر حتى الساعة والنصف مساءً.

معرض المشغولات اليدوية والتراث برأس الخيمة يستقطب الشباب

رأس الخيمة - مكتب البيان: يحظى معرض المشغولات اليدوية والتراث القومي الذي أقامه مركز التنمية الاجتماعية برأس الخيمة في إطار الاحتفالات بالعيد الوطني العشرين للدولة بمزيد من الاهتمام من جانب زواره وزائريه وخاصة من الشباب وابناء الأجيال الجديدة الذين يحرصون على توثيق عرى صلاتهم بحياة الأجداد والأحفاد.

وكانت قرية تراثية صاحب السمو حاكم رأس الخيمة قد افتتحت مؤخراً هذا المعرض للقاء بمقر مركز التنمية الاجتماعية بحضور عدد كبير من الأمهات وعضوات المركز. ويشتمل المعرض على إنتاج فزير ومتنوع من المشغولات اليدوية وتماثيل من التراث ثلاث أبعاد الزائرات. وقالت عائشة محمد عبد الرحمن مشرفة للتوجيه الأسري بالمركز إن عضوات المركز البالغ عددهن ٦٠ عضوة شاركن في إنتاج منتجات اليدوية موضحة أنه روعيت الجودة في الإلهام ليخرج المعرض في ثوبه الذي يليق بالثقافة الوطنية العريقة وهي العيد العشرين للدولة الإمارات. وذكرت أن المعرض يشيخه سبتمبر لمدة أسبوع حتى يتاح لجميع النساء والاسر مشاهدته.

أرض الزيتون والنخيل والتاريخ وأحسة سيوة زمردة الصحراء

تعتبر واحة سيوة التي تقع في الصحراء الغربية لمرز زمردة تلك الصحراء، إذ هي أرض الزيتون والنخيل والعيون والتاريخ، في بلدتها تحضر للنفس من أريان الحياة المصرية اللاحقة وهي من أكثر المناطق شاعرية وهي دائماً بقعة مضيئة في ذاكرة الذين مروا بها وشربوا من عيونها وعاشوا بين أهلها. وشاهدوا سماءها ذات الطابع الخاص. وتجذب واحة سيوة انتباه الباحثين والدارسين من جميع أنحاء العالم لما تنفرد به من ملامح مميزة خاصة بها، تتمثل في الآثار القديمة والفولكلور الشعبي ويتابع الماء والحداثة، فهي تطل في الأماز القديمة والفولكلور المصرية على تاريخ يمتد ألف سنة.

وتعتبر واحة سيوة إحدى المنخفضات بالصحراء الغربية فتمسودها يقع تحت سطح البحر بمسافة ٢٤ متراً وقد عرفت قديماً باسم بنتا وعثر على هذا الاسم مؤرخاً في أحد النصوص للوجود والتفاحة على عهد أموي، ثم أطلق عليها بعد ذلك اسم واحة أمون نسبة إلى معبد أمون القديم الموجود بها، واستمرت تحمل هذا الاسم حتى جاء عصر البطلمية، فاستألفوا عليها اسم «جويرا» أما في العصور الوسطى فقد أطلق عليها اسم «سنتاريه» ثم ذكرها القزويني في كتاباته فقال عنها «وكان يسكنها جماعة من البربر تسمى السيوي وهو يتكلمون بالسيوية ومنذ ذلك الوقت وهي تسمى سيوة». وتحفل سيوة بالآثار الأثرية المهمة ومن بينها معبد أمون أو كما عرف قديماً باسم أم عبيد وهو المعبد القاص بأمون والذي بني في عهد الأسرة الساسانية والمصريين ويعتبر المعبد قديماً من نوعه خاصة في نقوشه للوجود عليه والتي ما زالت البنايا القديمة، وهي تحمل لأواكب السوراء أمون كما يوجد سيوة أيضاً معبد أمون وهو للثقافة المصرية القديمة معبد آخر لأمون يوجد في قرية صغيرة يعرفونهم ويطلقون على أمون في التسمية من حزنه في لحمة تسمى جردا ويصنعون على رؤوسهم طرابيش، أما القراء والعمال فيرتدون بخلوات تحمل إلى الركنين فقط تسمى الحبة أما الفرد العادي في سيوة فيرتدي أحلياًب الواسع المصنوع من الكتان الأبيض وله أكمام فضفاضة واسعة ويرتدون اللبقة في القمامهم.



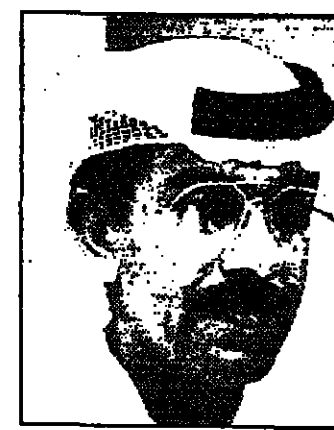
يحيى الحاج



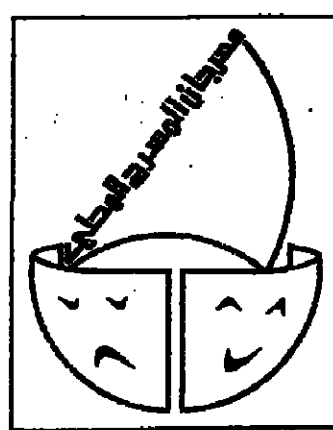
أحمد راشد قاتي



عمر غياش



جمال غياش



شمار للمهرجان

١٢ مسرحية محلية تتنافس على جائزة مهرجان المسرح المحلي تكريم سلطان الشاعر وعبيد صندل على إسهامتهما في رفد الحركة المسرحية

من تكاسس، مسرح دبي الشعبي الذي يحوز على نصيب الأسد من الأعمال المشاركة. بالإضافة إلى مسرحية «مصاص دماء السوء» لمسرح الشارقة الوطني وممعد أن كلفه تكريم للمساهمين في تنشيط الحركة المسرحية بالبلد. وتتألف لجنة التحكيم في المهرجان من د. يوسف عبيداني رئيساً للجنة وعضوية كل من فتيحي لياح، يحيى الحاج، أحمد راشد لياح، وليد عمران والزميل مصطفى غزال.

وقد تم مؤخراً تصميم شعار خاص بالمهرجان وطباعة شهادات التقدير. كما وجهت اللجنة للفرق رسائل في أفضل ممثل وأفضل ممثلة لدورة الأول للمهرجان. وسوف تشارك في فعاليات المهرجان عروض فرقة «الفرقة» من طلبة جامعة الإمارات في العين، وفرقة «الفرقة» من طلبة جامعة الإمارات في العين، وفرقة «الفرقة» من طلبة جامعة الإمارات في العين.

والجدير بالذكر أن مهرجان المسرح المحلي يقام لأول مرة وينظمه مسرح دبي الأهلي حيث سيكون تظاهرة سنوية تقام في النصف الثاني من شهر

ما زال يجري الإعداد لجندل اليوم الأول الذي سوف يحتوي على عرض مسرحية «حبة رمل» لمسرح دبي الأهلي. بالإضافة إلى المعرض الذي سوف يقام في إحدى صالات النادي ويضم كتيبات وصورات وكل ما كتب عن المسرح المحلي في الصحف والمجلات.

ويخصص المسرحيات المحلية التي تتنافس على الجائزة الكبرى للمهرجان إلى قسمين: مسرحية محلية مستقلة على مسرحية محلية مستقلة وأخرى على مسرحية محلية مستقلة وأخرى على مسرحية محلية مستقلة.

أول الفكرة على الدعم اللامني والمعنوي.

وتحدث عمر غياش مدير المهرجان عن فعاليات المهرجان التي تمتد على مدى يومين متتاليين قائلاً: أنه إلى الآن

ويعيش امامنا كل محاولة للخروج.

اسماعيل صديق غسان بقية أنه الكبير وتردده فلا يستطيع أن يتقبل على هذه الملاحم وهذا التردد وحتى نهاية أحداث الفيلم أننا جميعاً اسرى ومقيدون وهذا هو ما تملن عنه أحداث الفيلم.

وبمرارة شديدة تؤكد أيضاً الأحداث أنه من المستحيل أن تخرج من تلك القيود ولهذا تأتي النهاية وإسماعيل قد تشوه أنه أكثر وأزهد تردداً حتى أنه لا يستطيع الوصول والتواصل مع زوجته سلمى التي تزوجته في النهاية، ورغم أنها لا تحبه وتحب صديقه غسان.

ان هذا هو القدر وتلك هي الاحلام للمستحيل التي يتبعها الفيلم.

في هذا الفيلم يتتبع كل من المخرج عبداللطيف عبدالحميد الذي يقدم درجاً عالية جداً من الحرفية السينمائية وكذلك الممثلون اسعد فضة وفازير قرق، ورونا جومل ونهاد العاصي ورامي رمضان وزهير رمضان.

ان الفيلم يقول الكثير ولكن بلا خطب وبلا تشنج وعلياً نحن ان نجيد تلقى رسالته.

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

في الجريدة الشارقة للمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد يأتي فيلمه «رسائل شفوية» مقرباً من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية.

ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أننا ربما نستطيع أن نذكر بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها وحتى إذا امتلأنا القدرة على التعبير عن رسائلنا فإننا نقتصد باستخدام رسائل الآخرين.

ان القضية تتناول انشاء خط للقطار ياحدى القرى والصراع الذي يدور بين أهل هذه القرية الذين يرتبطون ببيوتهم وأرضهم وأحلامهم الصغيرة وبين المسؤولين الذين يريدون تحطيم تلك الاحلام.

ولكن ماهي أحلام أهالي هذه القرية؟ ان الجميع يشنون الحرية المستحيلة، وعلى سبيل المثال فإن بطل الفيلم غسان تنجسد أحلامه في الهروب من جسدول الضرب، ان هذا الجدل يمثل له القيد من قبل الأسرة ولهذا تأتي أحلامه دائماً محاطة بسقوط جودول الضرب.

والفنان الصغيرة سلمى تحمل بصبيها غسان الذي يخرجها من قيد جدها الذي يصر على أن يقيها داخل بيته

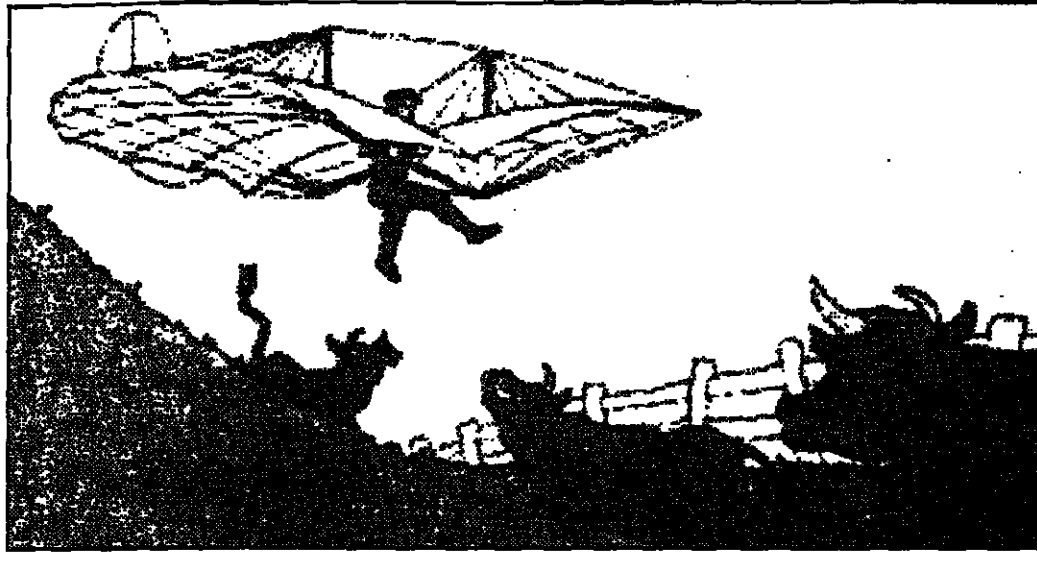
«رسائل شفوية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبداللطيف عبدالحميد شحنة فنية متألقة

دمشق - البيان:

سادي

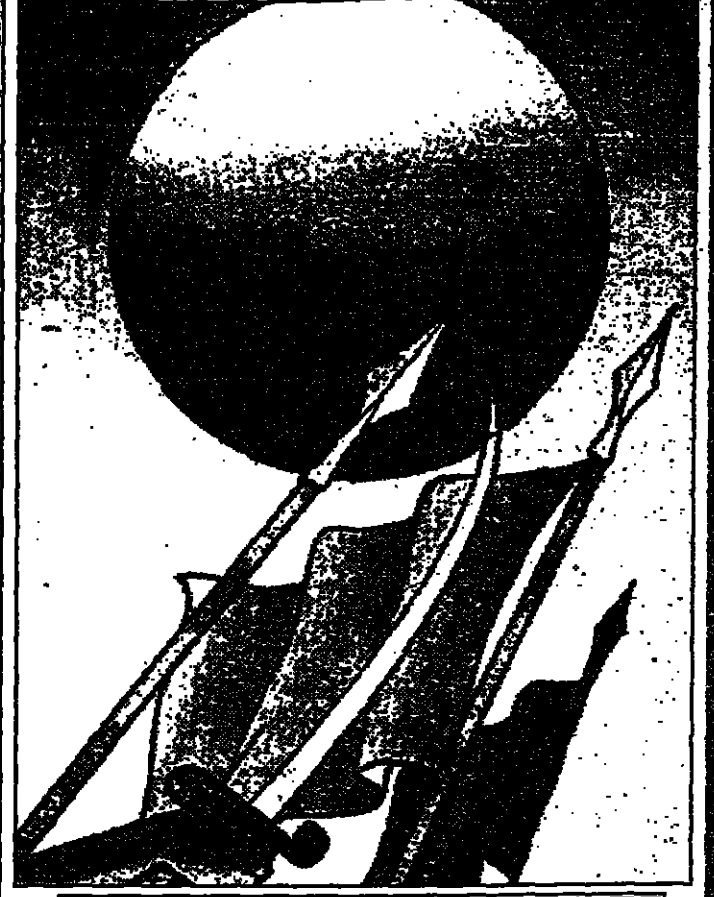


الاطفال

الطائرات
الشراعية..

الطائرات الشراعية الاولى هي الطائرات الورقية التي عرفتها بلدان اسيا منذ زمن بعيد، وهي طائرات تحلق في الهواء وبوسعها نقل الاحمال البسيطة او الاشخاص اذا توفرت لها الرياح القوية المطلوبة..

وفي القرن الثامن عشر، وعلى غرار ما فعله ذلك الامريكي الذي استطاع ان يرتفع في الهواء على متن طائرة متينة من الورق، حلق الجنديان الفرنسيان (ماديو) و(سكوني) على ارتفاع مئات الامتار وهما قابعان في سلة تحملها الرياح، اما من قام باول طيران حقيقي في طائرة شراعية من صنعه، فهو البحار (جان ماري) في (باري)، وكان جهازه مؤلفا من جسم اجوف شبيه بهيكل زورق، وكان له جناحان جامدان شبيهان بجناحي العصفور. وقد جعل الجناحان تجرهما في وجه الرياح واستفاد من تيارات الهواء الصاعدة وبلغ ارتفاع ٢٠٠ متر. وتطورت فكرة الطائرات الشراعية خلال القرن العشرين تطورا مذهلا، واصبحت الطائرات الشراعية تتمكن من التحلق في الهواء ساعات طويلة، ويجتذب الطيران الشراعي اليوم عددا كبيرا من الهواة في المناطق الجبلية..



حكاية من التراث

زياد بن ابي سفيان..
(الحلقة الاولى)

كان جيش المسلمين الظافر يزحف لكي يقاتل الفرس من اجل اعلاء كلمة الله الواحد الاحد ورفع لواء الاسلام، وكان على رأس هذا الجيش الباسل سعد بن ابي وقاص، وجيوش المسلمين قديما مثل الجيوش الحالية، يا اصدقائي، كان بها قائد اعل، وقائد فرقة او كتيبة، وكان يلحق بالجيش قضاة وكنته..

كان كاتب هذا الجيش العظيم الزاحف للنصر، هو زياد بن ابي سفيان، وكان زياد في ذلك الوقت قتي لا يتجاوز عمره اربعة عشر عاما، ورغم ذلك لمع اسم هذا الفتى وعرف في جميع المناطق..

عندما فتح المسلمون بعض المدن واستولوا على غنائم كثيرة لم يجدوا من يقسمها بالعدل بينهم، واخيرا وقع اختيارهم على زياد، جلس بينم الفتى الغض يقسم ويعطي بعدالة كاملة، حتى استطاع ان يرضي الجميع، حتى ان الجميع اتفقوا فيما بينهم على ان يمنحوه اجرا لقاء عمله هذا، وكان الاجر (درهمين) كل يوم، وهو مبلغ لم يكن من السهل ان يربحه ابن الاربعة عشرة من عمره في ذلك الوقت..

وانتصر جيش المسلمين على الفرس انتصارا باهرا.. وحصل العرب على غنائم ضخمة، بعث بها القائد العام سعد بن ابي وقاص الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب في المدينة، وكانت الغنائم تضم ذهبا وفضة وانيه وخيابا، وماشية وابلا، وكان بمسحبة هذه الغنائم اثان من كبار قواده، اما الحساب فقد كان مع الفتى زياد بن ابي سفيان..

وتقابل زياد مع امير المؤمنين الفاروق عمر بن الخطاب واخبره بكل ما حدث من حيث تقسيم الغنائم على المحاربين بالحق والعدل.. وغدا ياذن الله نكمل معكم هذه الحكاية، فالى اللقاء يا اصدقاء..

برامج التلفزيون
تلفزيون دبي

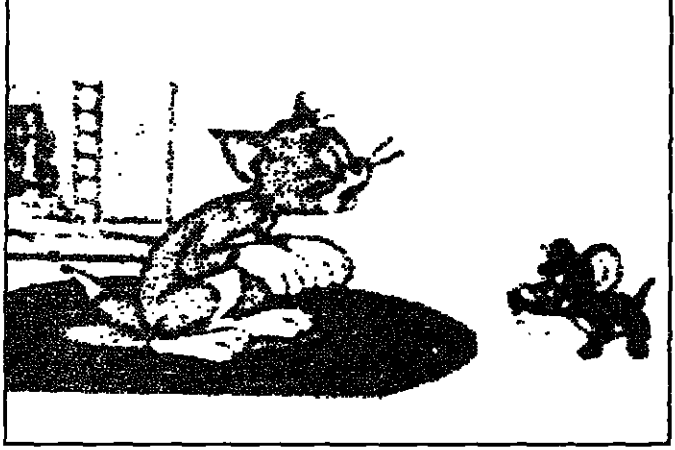
٢٠:٣٠ القرآن الكريم، ٢٠:٤٥ الحديث الديني اليومي، ١٢:٥٠ عرض البرامج، ٣:٠٠ الرسالة اليومية عن البطولة العربية الثانية لكرة القدم، ٣:٤٥ نقل حي على الهواء مباشرة لباراد بكرة القدم بين فريقى الملعب التونسي والبربري القطري، ٥:٣٠ لقطات من افتتاح البطولة العربية لكرة القدم، ٦:٠٠ نقل المباراة الثانية لكرة القدم بين فريقى الاتحاد السوداني والاولمبي المغربي، ٧:٥٠ برنامج قاموس النساء، ٨:٠٠ الاخبار العالمية للصورة الاولى، ٨:١٥ البجلة الثقافية، ٩:٠٠ المسلسل العربي / انا وبدي الطوفان، ١٠:٠٠ اخبار العاشرة للصورة، ١٠:٣٥ الاخبار الرياضية، ١١:٠٠ اتصالات، ١١:١٠ برنامج ملفات عربية، ١١:٥٠ فيلم الاسبوع، ١١:٥٥ موجز الانباء، ١٢:٢٠ القرآن الكريم، ١٢:٢٥ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

٦:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ٦:٣٠ بث مباشر من ميدان السباق بالوالية لنقل سباق الهجن العربية الاصلية بمناسبة العيد الوطني العشرين، ١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية اماراتكست، ١٢:٠١ القرآن الكريم، ١٢:٣٠ برنامج الحك مع الخدية، ١:٣٠ المسلسل العربي / يوم الدكة، ٢:٤٥ بث مباشر من ميدان السباق بالوالية لنقل سباق الهجن العربية الاصلية بمناسبة العيد الوطني العشرين، ٦:١٠ المسلسل الخليجي / عاد ولكن، ٧:٣٠ برنامج العلم والايمان، ٧:٥٥ المسلسل العربي / رحلة الى القدر، ١١:٠٠ الفيلم العربي / سكة النجمة بطولة محمود عبد العزيز ويسرى ونجاح الموجه.

الفترات الاخبارية:

٢:٣٠ نشرة الاخبار الاولى، ٧:٠٠ جريدة اليوم، ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ١٢:٣٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.



تلفزيون الشارقة

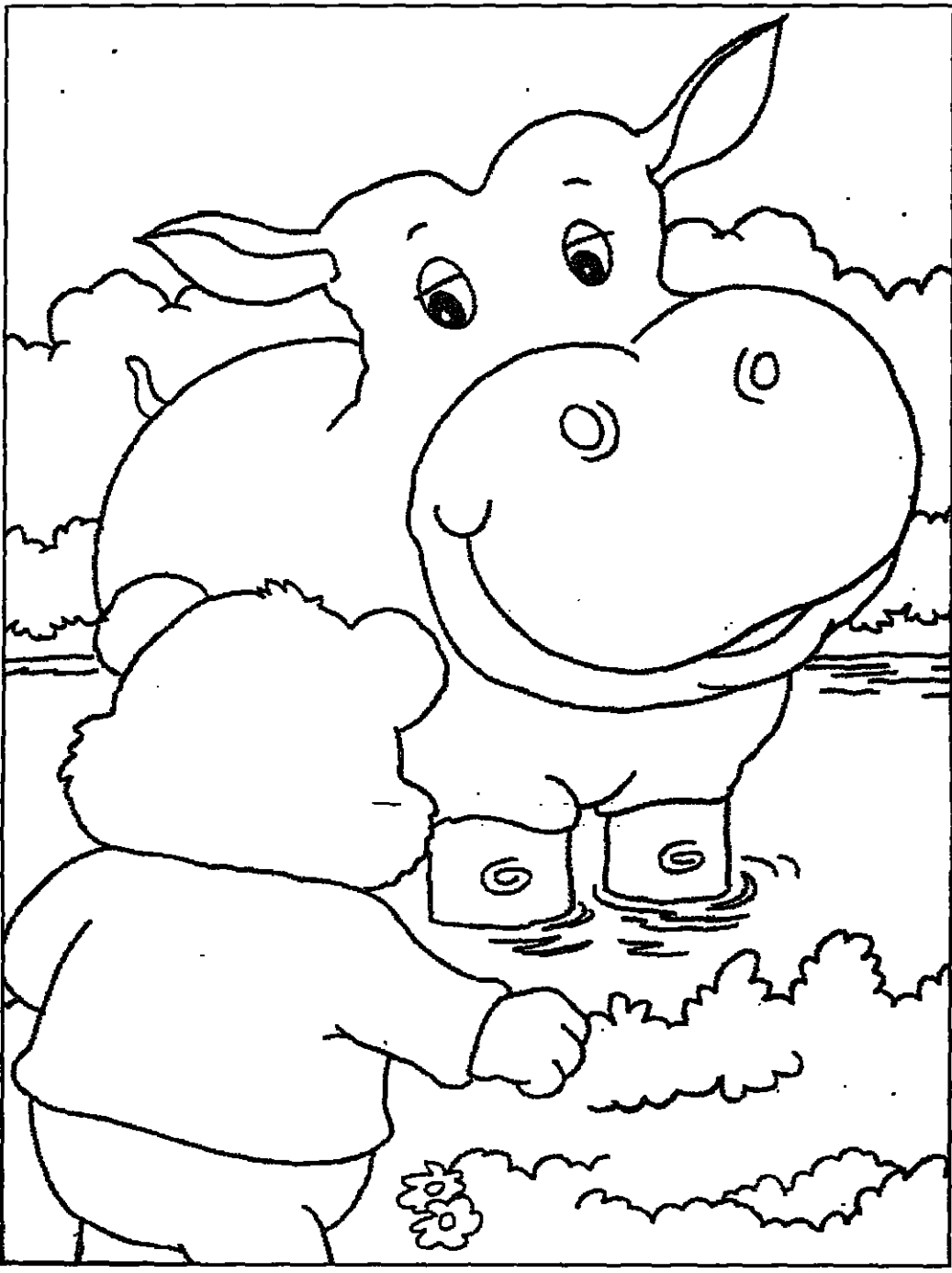
١:٠٠ خدمات الليل والخدمات الخاصة، ٢:٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ٢:٠٦ تفسير القرآن الكريم، ٢:١٤ المسلسل الاوربي / افشان، ٣:٠٠ آخر الاخبار، ٣:١٦ اذان العصر، ٣:٢٥ البرنامج الرياضي / عالم جيليت، ٣:٤٩ البرنامج الثقافي / امريكا الموحشة، ٤:٢٠ استراحة لحظة، ٤:٣٠ القرآن الكريم، ٤:٣٥ الحديث الديني، ٤:٥٠ عرض برامج المساء والسهرة، ٤:٥٢ الرسوم المتحركة / مشاهير وعلماء، ٥:٠٤ مسلسل الاطفال / الكرتوني / السنافر، ٥:٣٢ اذان المغرب، ٥:٤١ برنامج الاطفال / كل يوم رحلة، ٦:١٧ البرنامج المحلي / طريق الهدى، ٦:٣٠ آخر الاخبار، ٦:٣٢ مفكرة المساء، ٧:٠٢ اذان العشاء، ٧:٠٩ البرنامج الثقافي / افق المعرفة، ٧:٣٠ آخر الاخبار، ٧:٣٥ للمسلسل الخليجي / ابو نضن، ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٢ البرنامج المحلي / الشرطي، ٩:٤٧ عرض برامج الغد، ٩:٤٩ السهرة مع الفيلم الاجنبي / جريمة مدفوعة الاجر، ١١:١٩ آخر الاخبار، ١١:٢٤ ابتهاج ديني، ١١:٣٠ السلام الوطني.

الفيلم الاجنبي

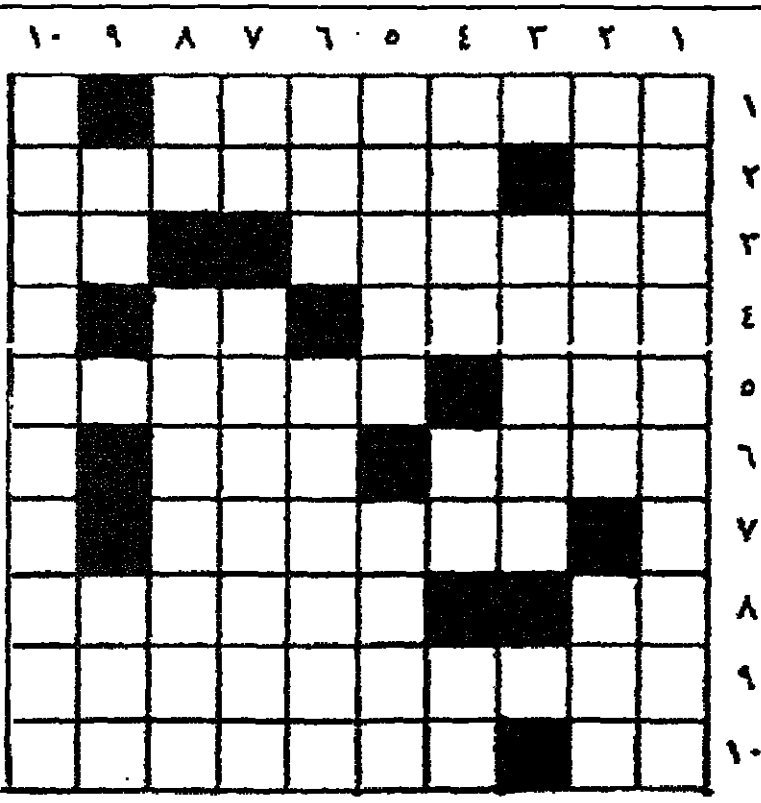
تسهرون الليلة مع الفيلم الاجنبي جريمة مدفوعة الاجر تدور أحداث الفيلم حول العلاقة الزوجية والى اى مدى يمكن ان تصل حيث يدخل فيها الشك والخيرة، فيطير الفيلم زوج غيور يشك في خيانة زوجته له فيقوم بمحاولة اغتيالها وتتوالى الأحداث المثيرة.

لحواة الرسم والتلوين

اصدقاءنا هواة الرسم والتلوين، عليكم اختيار الالوان المناسبة، وتكوين هذا الرسم، مع مراعاة الدقة والثاني، حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وذلك لكي تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.

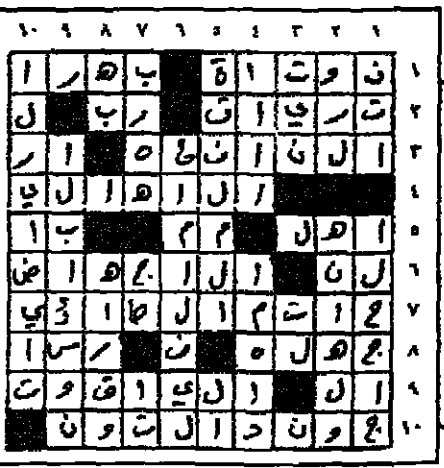


الكلمات المتقاطعة



- افقيا:**
- ١ - طاغية روماني.
 - ٢ - متشابهان - للتوحد (م).
 - ٣ - موقعة خسر فيها نابليون - عليبة اسبوية.
 - ٤ - علمية - متشابهان.
 - ٥ - قر - اعطينه مهلة (م).
 - ٦ - يقعد - اجيب.
 - ٧ - نادي دبي.
 - ٨ - شبهه - انهار.
 - ٩ - كاتب وقصص روسي.
 - ١٠ - لقياس المساحة (م) - دولة افريقية..

- عموديا:**
- ١ - عالم فيزيولوجي الهضمي.
 - ٢ - آلة موسيقية - اقرب.
 - ٣ - لصنع القهوة العربية (م).
 - ٤ - يقذف (م) - مرض صديري - للندبة.
 - ٥ - كلته - ماركة عطورات فرنسية.
 - ٦ - حرف هجاء - للخياطة (م).
 - ٧ - مرتفع (م) - المذباغ.
 - ٨ - احد والدين - تعانيتها (م).
 - ٩ - خاصتي - مسغبة (م).
 - ١٠ - مؤلف قصة روبنسون كروزو.

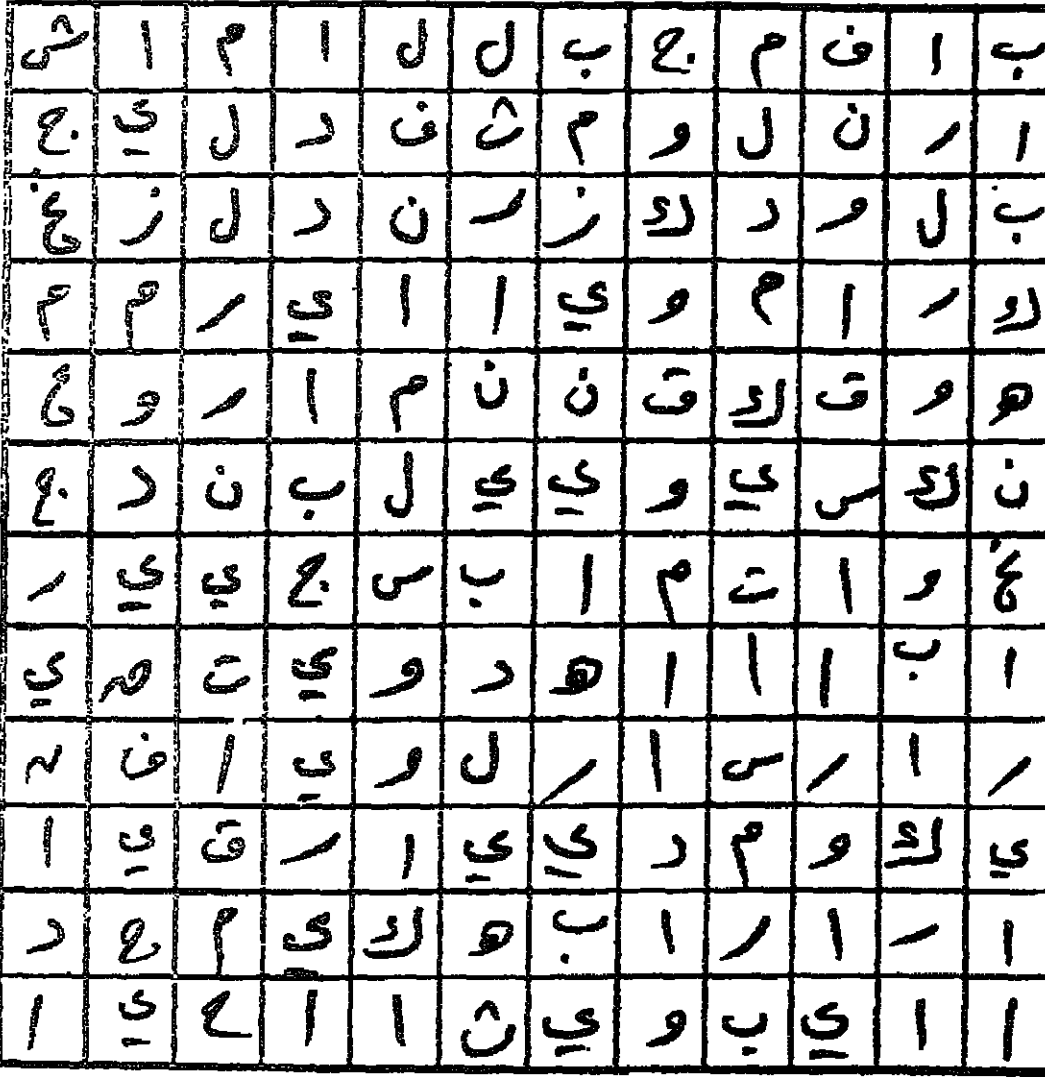
هل
المتابعة
السابقة

كلمة السر

كلمة السر في الحلقة السابقة هي : الاكوادور..

احرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل المربعات، يجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة.

سبعة احرف وتشكل اسم دولة اوروبية..



ابراج الحظ ★

★ للحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: تطورات مهمة على صعيد العمل تسلي في صالحك. اهتم القرصنة، وتقدم بخون توند. ★ للزواج: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: مجال التفاهم مع الشريك فسيح، ولاناعي لخلق العراقل امام هذا التفاهم. ★ الجواز: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: الاعتناء بالصحة ضرورة ملحة، وتقليل من التخطيط بشأن ذلك مذاعة لاجسها. ★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: لا تزع الآخرين يمحخلون في الخلافات مع الشريك. واعمل على حل هذه الخلافات بأكروية. ★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: الجهد مطلوب أكثر في العمل، حتى تنال ثقة المستثمرين. ★ العنزة: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: المباشرة والصراحة في مناقشة المشكلات الطارئة مع الآخرين افضل السبل الان. ★ لقريظان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر: نهاية اسبوع سعيدة، يتوافق معها خير مهم، على صعيد العمل. ★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: لا تدع القيل والقال يؤثران على عملك. لا تلتفت اليهما وابذل جهدا مضاعفا في العمل. ★ للقس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: فند بحالقتك التسويقي فيما تصغي اليه من مشاريع. حافظ على نجاحك في هذا الاتجاه. ★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: التنازل عن طيب خاطر افضل من التشنج مع الشريك ولاغضافة في هذا التنازل. ★ المبلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير: قلق لاسير ولا داعي له اطلاقا، اقدم على ما تنويه ولا تتردد. ★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ ماريين: اتفاق كامل بشأن المشاريع المقبلة. تأسر على تنفيذ ذلك مع شريك العمل.

استخدامات

عزيزتي القارئة سعدنا ان تقدم لك زاوية استشارة تجميلية حيث نستقبل الاسئلة المتعلقة بالشاكل التي تصادفها من خلال رسالة بريدية على العنوان التالي:

جريدة «البيان» - قسم الاستشارات - ص ب ٢٧١٠ زاوية استشارة تجميلية.. وسنقوم الجيرتان آيتا سرنيو وسانا مرتليوس بالرد على استفساراتكم واستفساراتكم.

انا سيدة في التاسعة والعشرين من العمر، منذ سنتين اعاني من القشرة، علما بان شعري دهني واغسله يوما بعد يوم، ولقد جربت استعمال عدة انواع من الشامبو للضاد للقشرة، بدون جدوى، فهي تزداد في شعري، ماذا افعل؟

ع. م. ع - ابو ظبي

ربما لا يناسب الماء شعرك، فجربي غسلة بالماء المخصصة للشرب، واستخدمي في غسلة صابونا من النوع الذي يعرف بـ «الصابون الخالي من مكونات الصابون».

وربما كانت كثرة غسل شعرك هي المسببة لظهور القشرة فيه، فجربي غسلة مرتين في الاسبوع فقط.

والشعر الدهني بصفة عامة يحتاج لتعرضه للهواء الطلق، النقي، الخالي من الغبار وعناصر التلوث الاخرى.

اهتمي بنظامك الغذائي، واكثري من تناول الاطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن، كالفاواك والخضروات والالبان والسك، وتجنبي الاطعمة والحلويات الدسمة.



مع البارون الخليل



بنطلون (كاره)

هذه الازياء للشابات فقط!

في هذا العرض الطريف يبرز البنطلون ليجل مكانة مرة اخرى، بعد ان سادت التنورة باطوالها المختلفة والمتنوعة، على مدى العامين الماضيين، ولكن وكما سبق وذكرنا فان كل القطع المعروضة لا تصلح الا للشابات الصغيرات، حيث تراوحت اقمشة البنطلون بين «الهيلتك» والـ «البيج».

عبر اكثر من مائة وخمسين قطعة من الازياء المتألقة قدمتها عشر عارضات، اقيم مؤخرا بفندق شيراتون ابو ظبي عرض جديد من نوعه، حيث اقتصر القطع على مجموعة كبيرة من موديلات «البنطلون» المتنوعة، مما جعل الحضور ايضا يقتصر على الشابات تحت العشرين.



بنطلون ميلانا / صديق عبدالله

بقي ان نقول ان البنطلون ومن فوقه

الاجاكيت بامتياز، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

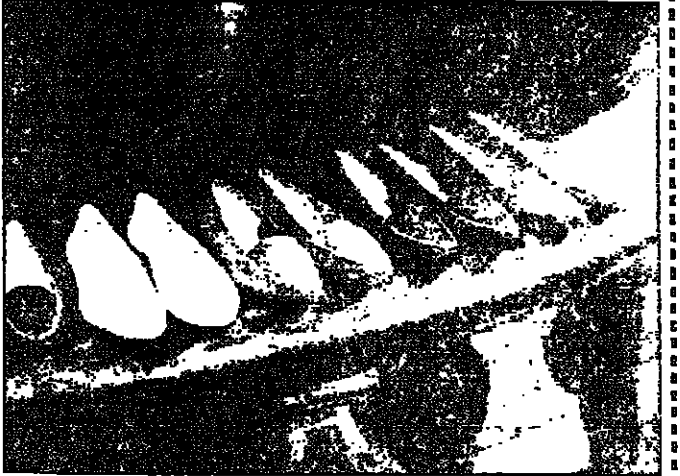
الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الاجاكيت الكاملة بامتياز البنطلون ايضا في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ ينافس البنطلون في السنين الماضية، ومع استخدام القماش والاكسسوارات الشعرية، أصبحت بنت العشرين انيقة ويمكنها ان تكون أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

للمرأة فقط



بنك الأفكار



أسرار العناية بالاحذية

○ اذا جف وربش الاحذية في علبة فتصب عليه بضع نقط من زيت الزيتون او زيت البترول او البنزين او اللبن، وتقل العلبه، فيعود الى قوامه الاصلي.

○ لزيادة بريق الحذاء البني او الاسود يخلط الورديش افشاء التلميح بقليل من القهوه.

○ للمحافظة على لمان الحذاء الكاوتشوك اللامع (حذاء المطر احيانا) او الحذاء البلاستيك اللامع يدهن من حين لآخر بزلال بيض مضروب جامد ثم يلمع جيدا.

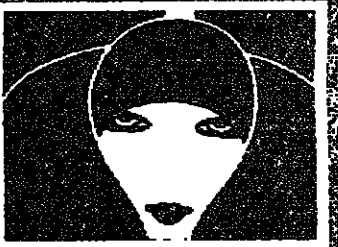
○ يدهن كعب الاحذية اللامع قبل استعمالها بطلاء اظافر شفاف لوقايتها من الخبثات.

○ يستعمل للاحذية الشمواه فرشاة من الكاوتشوك ان امكن، ويمنع عن استعمال الفرشاة المعدنية وورق الصفرة الخشن، خاصة في الانواع الرديئة النوعية.

○ تدهن من حين لآخر بطانة الحذاء التي قد تبلى من تأثير العرق بخرقه مبللة بخلط من الخل والماء بنسبة ١ الى ٥ ومعصورة جيدا.

○ للمحافظة على الحذاء وازالة البقع فيه يدهن مرة كل اسبوع بزيت الزيتون، فهو يساعد على تخلص الجلد من الورديش الزائد ويترك الحذاء حتى يجف، ثم يمسح بخرقه ممددة بالجلسرين ويترك طوال الليل، ثم يدهن بوريش الجلد كالمعتاد.

من تجاربي



تغيرت وسائل علاج الحروق كثيرا، خلال المائة عام الماضية، فقد كان الناس في العصور الماضية يمسحون منطقة الحرق بالشمع، ثم يغطونها، اما اليوم فان هذه الوسيلة تعتبر خاطئة، حيث انه لا ينبغي استعمال اي مرهم او مادة دهنية على اي نوع من الحروق.

والواقع ان تجارب الطيارين، خلال الحروب الماضية ساعدت على اكتشاف الطرق الحديثة لعلاج الحروق، فالطيارون الذين كانوا يبطون بعقالاتهم في البحر تكون اصاباتهم الحروق لديهم اقل خطورة، بالمقارنة مع الطيارين الذين كانوا يبطون على الارض.

وقد ارجع البعض ذلك في بادئ الامر الى الملح، ولكن حينما ادرك المختصون ان جسم الانسان يحتفظ بالحرارة ويستمر في الاحتراق وحتى بعد التخلص من مصدر الحرارة، عرفوا انذاك ان التأثيرات المبردة للماء هي التي تساعد على التخفيف من حدة الحروق، ولذا فان مناطق الحروق الناتجة عن الابخرة او السوائل الساخنة يجب ان تغمى سريعا في الماء البارد، وان تمسك تحت مجرى ماء بارد لمدة عشر دقائق على الاقل، ولكن من المهم جدا ان يتم ذلك بسرعة قصوى لان التأخير في استعمال الماء البارد ان يساعد في التخفيف من الام الحروق.

واذا كان الحليب في متناول يدك في حالة حدوث اي نوع من الحروق فيمكنك استعماله، فهو ايضا فعال جدا لعلاج ذلك.

ويؤخر تعرض المنطقة المصابة للعسوى، ولذا لا يجب لف المنطقة المحروقة او شدّها بالحكام، ولكن بالامكان وضع غطاء خفيف عليها بأي قطعة قماش نظيفة، كان تكون منشفة او غطاء سرير نظيف.

وبالنسبة للحروق البسيطة التي تحدث عند لمس مكواة او قدر ساخن، فان مسحها بالمصل يمكن ان يزيل سريعا اي شعور بالألم، كما انه يساعد على شفاء المنطقة التي تعرضت للحرق.

أم بيان

وصفة طبيعية

قناع الصل والتوفان

المقادير:

- ١ اونس (٣٠ جراما) من العسل.
- ١ ملعقة شاي من عصير الليمون.
- بياض بيضتين غير مخفوقتين.
- نصف ملعقة شاي من زيت الحلو.
- ٢ ملعقة طعام من دقيق الشوفان.

طريقة التحضير:

اخلطي جميع المقادير السابقة، باستثناء دقيق الشوفان، وحينما يمتزج الخليط جيدا، اضيفي له دقيق الشوفان لعمل عجينة رطبة ولكنها ليست شديدة السيولة.

طريقة الاستعمال:

تنظفي بشرتك جيدا، قبل البدء بوضع القناع على وجهك. ويفيد هذا القناع في تنظيف وتنشيط وتحذية البشرة وزيادة نشاط الدورة الدموية فيها وجلب العناصر المغذية والاكسجين الى سطحها.

اطلالة من وهران

هذا الذي الجزائري الجميل، الذي يعد من ابرز ما تفتخر به المرأة في وهران يتميز بالجمع بين عناصر التراث بما فيها من اصالة وعراقة في التصميم والتزيين وبين عناصر الحداثة التي تضفي على الزي مرونة وطابعا عاليا.

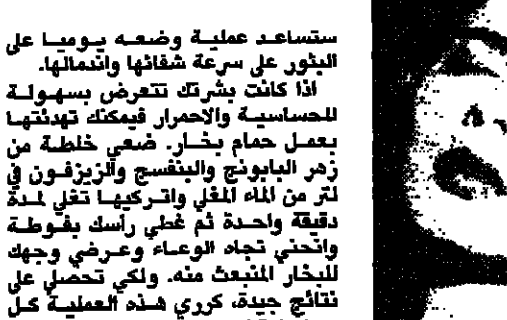
البرياني

المقادير:

كيلو لحم غنم، كيلو ارز، كيلو بطاطس، نصف كيلو بصل، كوب ونصف من السمن، كوبان من اللبن الرايب، فلفل اخضر حار، رأس فوم قرقرة كزبرة يابسة، مطبوخة، قرنفل، زعفران، زنجبيل اخضر، عصير ليمون حاض، بهار.

الطريقة:

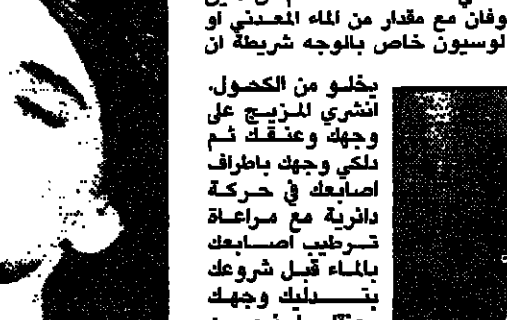
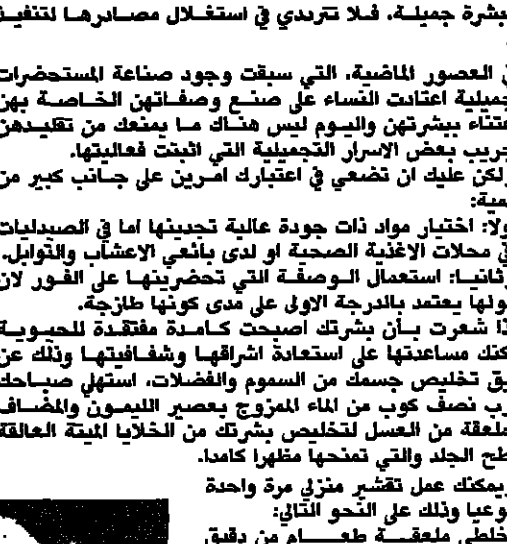
يقسل الارز، ويصفى ويسلق بالماء (نصف نضج) ويصفى ثانية، يقطع اللحم ويرفع فوق النار ويضاف اليه قليل من الماء والبهار بغير البصل حلقا ويقل يالسمن حتى الاحمرار، يرفع البصل من السمن ويقطع البطاطس بعد تقشيرها، ويقل بالسمن الموجود في الوعاء، ثم يصفى من السمن، يقطع الفلفل الاخضر ويضاف للسمن للتفتيح في الوعاء، ويضاف اليه البهار والزنجبيل واللحم المذقوق يضاف اللبن الرايب والبطاطس ويترك الخليط على النار عدة دقائق ويحضر بضاف اللحم والبطاطس نصف القرقة والفلفل والبهار الى الارز، ويوضع قسم منه في قدر القدر، وتسلق الخلطة فوق كمية الارز، وتوضع فوقها كمية الباقية من الارز، ويرش فوقه الزعفران، يترك الخليط على نار هادئة مع مراعاة احكام الغطه ويدخل الى فرن متوسط الحرارة لمدة لا تقل عن ساعة حتى ينضج.



مسامحتها وظهور البثور والروؤس السوداء فيها، ولذا فهي بحاجة الى قناع بشرة يخلصها من عيوبها.

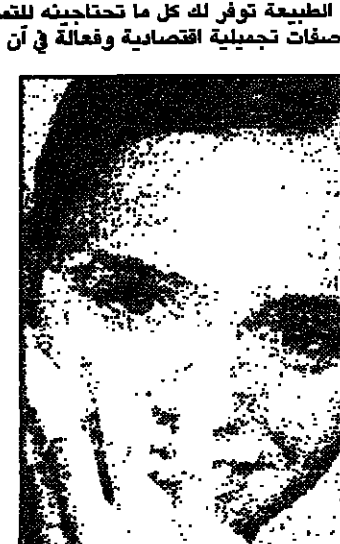
امسجي مقلتي طعام من الطين الاخضر مع عصير نصف برتقالة وتفتتها: اخفقي بياض بيضة، اضيفي له قطرات قليلة من عصير الليمون، ضعي المزيج على وجهك ثم رشي المزيج وهو مشدود على الوجه بمسحوق الارز اتركي القناع عدة عشرين دقيقة قبل ان تغسلي بالماء الفاتر.

كرري ذلك مرة اسبوعيا لمدة ستة اسابيع وستتفقد الاشراق والنداسة ستدوم على وجهك لعدة ساعات.



بخلو من الكحول، اشري للزيج على وجهك وعنقك ثم انقي وجهك باطراف اصابعك في حركة دائرية مع مراعاة ترطيب اصابعك بالماء قبل شروعك بتسليك وجهك وعنقك واخذي من معد او شد الجلد بعنف أثناء قيامك بذلك.

اذا كانت بشرتك دهنية اضيفي للخلطة السابقة بعضا من حبات اللوز المسحوقة في الخلاط الكهربائي، حيث انها ستزيل من مفعول الكشط والتفتيح للوصفة والبشرة الدهنية تتميز عادة بانتساع



بخلو من الكحول، اشري للزيج على وجهك وعنقك ثم انقي وجهك باطراف اصابعك في حركة دائرية مع مراعاة ترطيب اصابعك بالماء قبل شروعك بتسليك وجهك وعنقك واخذي من معد او شد الجلد بعنف أثناء قيامك بذلك.

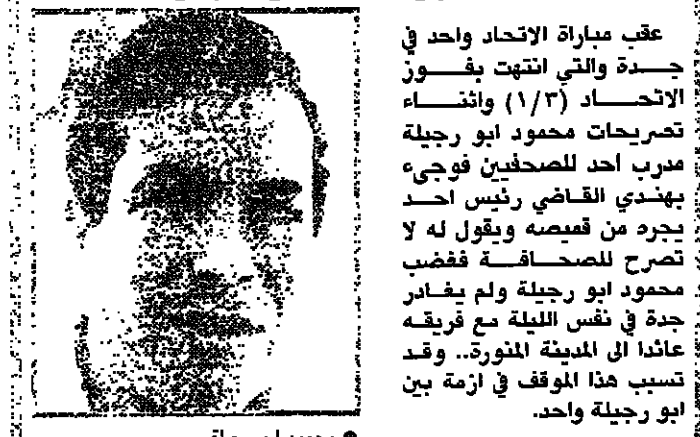
اذا كانت بشرتك دهنية اضيفي للخلطة السابقة بعضا من حبات اللوز المسحوقة في الخلاط الكهربائي، حيث انها ستزيل من مفعول الكشط والتفتيح للوصفة والبشرة الدهنية تتميز عادة بانتساع

الرياضة

بعثة الهلال السعودي تغادر غدا الى الدوحة للاشتراك في بطولة اسيا

يغادر الرياض متوجها الى الدوحة يوم غد الاربعاء فريق نادي الهلال لكرة القدم للاشتراك في بطولة اسيا الحادية عشرة لبطال الدوري والتي يستضيفها نادي الريان القطري في الفترة من ١٢ - ٢٢ ديسمبر وتطلق يوم الخميس ويشارك في هذه البطولة سبعة فرق بعد اعتذار بطل اليابان وهونج كونج عن الاشتراك في البطولة وهم: المجموعة الأولى: قطر، واليابان، والكويت، والعمان، والهند، والبنغال، والسعودية، والافغانستان، واليونان، والجزيرة العربية.

أزمة بين أبو رجلة ورئيس أحد



● محمود أبو رجلة

عقب مباراة الاتحاد واحد في جدة والتي انتهت بفوز الاتحاد (١/٣) وأثناء تصريحات محمود أبو رجلة مدرب أحد للصحف فوجيء بهندي القاضي رئيس أحد بجره من قبضه ويقول له لا تصرح للصحافة ففضب محمود أبو رجلة ولم يغادر جدة في نفس الليلة مع فريقه عائدا الى المدينة المنورة.. وقد تسبب هذا الموقف في أزمة بين أبو رجلة وأحد.

Advertisement for 'Al-Shar' (The Sharp) featuring a car and the text 'أشتر قبيدول وإيرج مازدا'.

Advertisement for 'Al-Shar' (The Sharp) featuring a car and the text 'أشتر قبيدول وإيرج مازدا'.

Advertisement for 'Al-Shar' (The Sharp) featuring a car and the text 'أشتر قبيدول وإيرج مازدا'.

الريجي امينا للكر العام باتحاد الكرة القطري

الدوحة - البيان: قرر مجلس إدارة الاتحاد الكرة القطري تعيين محمد غسان الرميحي عضواً في مجلس الإدارة اميناً للكر العام وذلك بعد أن تم اختياره من قبل أعضاء الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعهم الأخير الذي عقدته في نادي السد ومجلس الشورى.

ارستو وقع مديرا لكة الهلال السعودي

تعاقد نادي الهلال مع المدرب الأمريكي لكرة السلة ارستو لقيادة فريقه الأول لكرة السلة بنادي الهلال خلفا للمدرب ويلز والذي كان قد سافر بسبب مرضه. أعلن ذلك المدير العام للهلال محمد بن عبد الله بن ماجد آل سعود في بيان صحفي. وقال ان المدرب الجديد سوف يعمل اليوم. ويشرف على مباراة الهلال مع القادسية الجمعة المقبل.

اليد توجل طائفة التعاون

لتعاضدا مع بطولة كأس مجلس التعاون لكرة السلة لبطال الدوري في كرا اليد والتي ستقام في الفترة من ٢٣ فبراير لحد ٢٦ فبراير في الكويت. وستشارك في البطولة: الكويت، والعمان، والهند، والبنغال، والسعودية، والافغانستان، واليونان، والجزيرة العربية.

الترجي بطلا لكأس تونس

حصل فريق الترجي الرياضي التونسي على كأس تونس لكرة القدم موسم ١٩٩١/٩٠ اثر فوزه على فريق النجم الرياضي الساحلي بهدفين مقابل هدف في مباراة متاخرة جرت بينهما امس الاول في اطار الدور النهائي لهذه البطولة.

استعدادا لبطولة التعاون بالدوحة منتخب الضاحية يتدرب على خط السباق قائمة الشباب يتم اختيارها اليوم..



● منتخب الوطني جازم البطولة.

ويشارك في البطولة كبرى الأندية واللاعبين الذين حققوا نتائج مشرفة طوال الموسم الماضي إضافة إلى بحث التقرير الإداري للبطولة الثالثة للشباب التي أقيمت بالدوحة في الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ ديسمبر الماضي. ويتم خلال الاجتماع أيضا التصديق على محضر الاجتماع الخامس عشر للجنة التي عقد بالدوحة يوم ٢٣ سبتمبر الماضي وكذلك التقرير المالي والإداري للجنة خلال الفترة من ٢٧ ديسمبر ٩٠ وحتى ٢٥ ديسمبر ١٩٩١. كما يتم خلال اجتماع اللجنة التنفيذية التصديق على محضر اجتماع اللجنة الفنية السادس والذي سيعقد صباح اليوم في ٢٣ ديسمبر الحالي والذي سيعقد خلاله اعتماد البرنامج لبطولات الميدان.

يوصل منتخبنا الوطني لاختراق الضاحية تدريباته المكثفة من خلال الطرق المختلفة بمدينة دبي استعدادا للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في الدوحة اعتبارا من ٢٤ الشهر الجاري وقد أعلن اتحاد ألعاب القوى عن قائمة اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة في مرحلة المجموعات. ويكون الفريق من عبدالله سعيد، والأهلي، يوسف أحمد، اسماعيل علي، وحسن عبدالله، وعبد السلام أحمد، والوصل، وأيوب حسن، والنصر.. وكان الاتحاد قد تلقى أمس خط سير السباق من الاتحاد القطري يوضح فيه لجميع الاتحادات المشاركة في البطولة المقبلة بالدوحة.

استغناء صغار العماني عن طاهر أبوزيد يثير مشكلة خطيرة داخل الاهلي

القاهرة - البيان: فوجيء مسئولوا الاهلي بقرار مجلس ادارة نادي صغار العماني بالاستغناء عن طاهر أبوزيد. علمت البيان ان عودة طاهر الى القاهرة ستسبب مشكلة خطيرة داخل الاهلي. صرح عزت ابوالوسل مدير جهاز الكرة بالاهلي الذي لم يكن يعلم بقرار استغناء طاهر عن صغار ان قضية طاهر في القائمة هذا الموسم ان بيت فيها لا مايكل إيريت المدير الفني. وكان مقرر ان يشارك في المباراة التي ستقام في ٢٤ ديسمبر بين الاهلي والاسلامية في اطار الدور الثاني من بطولة الدوري. ولكن طاهر لم يتمكن من المشاركة في المباراة.

الدوري في أوروبا

ميلانو يتصدر.. وجوفنتوس عقبه

تحتل جوفنتوس عقبة انترناسيونالي في قمة ١/٢ اس الاول في ابريل مباريات المرحلة عشرة من بطولة ايطاليا في كرة القدم وبقي على مقربة من ميلانو للتصدر. وسجل جوفنتوس هدفه في الدقيقة ٢٨ و٨٢ بواسطة باجيو - ركلة جزاء - وغاليا لم سجل الألماني ماتيو هدف الاثر الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة اما ميلانو ففاز على ضيفه تورينو بهدفين للهولندي جوليت وماسارو.

وتحتل ميلانو المركز الثالث في قائمة الفرق التي تتنافس على التتويج في الدوري الإيطالي. وسجل ميلانو هدفه في الدقيقة ٢٨ و٨٢ بواسطة باجيو - ركلة جزاء - وغاليا لم سجل الألماني ماتيو هدف الاثر الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة اما ميلانو ففاز على ضيفه تورينو بهدفين للهولندي جوليت وماسارو.

الوحى يرعى القرارات الانضباطية

أكد محمد عبده صالح الوحيش رئيس النادي الأهلي أنه لن يتم اتخاذ قرارات انضباطية ضد مايلك ابغريت، ولا بد له ان يأخذ الفرصة الكاملة.



جمال عبدالحميد

دعوة الأردن لبطولة الاندية العربية لكرة الطاولة

تلقى اتحاد كرة الطاولة الأردني دعوة من الاتحاد العربي لكرة الطاولة للمشاركة في بطولة الاندية العربية الثالثة للرجال والأول للسيدات التي تستضيفها مدينة الاسكندرية بالفترة من ٢٠ - ٢٨ ديسمبر الجاري. وتكر بشي نجم رئيس اتحاد كرة الطاولة الأردني أنه تم تحويل الدعوة الى فريقى نادي الجزيرة بطل الأردن للرجال ونادي عمان بطل الأردن للسيدات، وكذلك للنادي الأرثوذكسي وصيف بطل الرجال والانسات لزياد سوافها من هذه الدعوة.

يذكر ان نادي الجزيرة شارك في البطولة الأولى بمدينة عام ٨٩ وغاب عن البطولة الثانية في الاسكندرية.

كريكستن يفوز ببطولة المجموعة الأوروبية للتنس

فاز لاعب التنس الأمريكي رون كريكستن ببطولة المجموعة الأوروبية للتنس أمس الأول بعد انسحاب الألماني يوريس بيكر من الدور النهائي للبطولة بسبب إصابته بالحمى.

تشر بالإنشاق مع «اختار النود» ومجلة «الشرق الأوسط»

بقلم: الكاتب: إبراهيم مسعود

ملخص ما نشر

«الثعلب».. هو أحد أبطال المخبرات العامة المصرية اسمه اللوساد بسم اللعلب.. وطلبت رأسه بليون دولار.. كلف باحضار معلومات معينة بشرط ان تكون من فم اصحابها كما طلب الرئيس الساعات فالتفت للكان السري الذي جتمع فيه اللوساد مع قبايل مخبرات الدول الصديقة لها. عرض «الثعلب» نفسه كضابط سابق بالبحرية المصرية لم يهتبه ميناء الاسكندرية فالتفت للوساد الطمع عن طريق اوليفيا التي صورتها معها.. وحضرت الى القاهرة تهدده.. وكان قد اكتشف نقطة ضعفها في علاقة غير طبيعية مع حارس الأمن.. وكان هجوما مضادا منه وجندما بعد ان حاولت ان تغافل «الثعلب» بانتحارها عن طريق كبسولة الموت التي وضعها في فمها.

القتعت أكثر بالتجديد بعد ان كشف لها انه يعرف انها غير يهودية.. فهي الملائمة مسطر عليها بجرح ابنها ريمونة في إسرائيل.. ثم طلب منها مساعدته في وضع أجهزة تسجيل في قاعة الاجتماعات.. وتلصقه الى فيلا في منطقة اخفى ويسافر «الثعلب».. وتستقبله اوليفيا.. وتلصقه الى فيلا في منطقة اخفى عليه اسمها.. ومع ذلك استطاع «الثعلب» ان يهرب ويقيم بالبنك الذي نزل به قبل ذلك.. رافضا تحديد اقامته.. وحصلت منه على معلومات عن القوات البحرية.. وموضوعات أخرى محل اهتمام إسرائيل.. وطلب هو من اوليفيا محاضرات جلسات اجتماعات اللوساد مع مخبرات الدول الصديقة.. واحضرت اوليفيا المطلوب.. وأرسل الى القاهرة.. وأطلع عليه الرئيس السادات.. وسعد به جدا.. وقال للملش «مقال ما اولادك يحطون الكرسي بتاعي في قاعة اجتماعاتهم عشان اسمع واشوف الي بيقلوه بنشني وفي لحنه».

ويسافر «الثعلب» مرة أخرى ليستكمل ما طلبه الرئيس ويحصل على رسم تفصيل لقاعة الاجتماعات.. وكما يراها بنفسه عندما يلتقي فيها مع حبيب.. وفي القاهرة.. يقترح «الثعلب» على اللجنة بناء شوارع مجسم بالحجم الطبيعي «مكسورة» يمثل صورة طبق الاصل لقاعة الاجتماعات بكل ما بها وبشئ الوانها وحولتها والشأنها على ان يكون ذلك النموذج «الديكور» للطابق للحديقة هو ميدان تدريب للأفراد القتيين الذين سيقيمون بالعملة تحت قبلة وحتي يعملوا عندما يصلون الى المكان الاساسي دون الشعور بغربة.

انما هو قريب من الشكل ده.. ويرد عليها «الثعلب» بجماس..

O اوكد.. لازم تشغل أدم بمجرود دخولكم الشقة بنض الطريقه السابقة.. وانا حضرف.. والمطلوب منك ان أدم ما يفكرش في المفتاح ده ابدأ خلال تلك الفترة..

— اوكد.. ده ممكن.. ولو اني عايزه اقولك حاجة وبيا ريت تصدقني فيها.. انا ببيت كارهه ده.. وش عايزه يحصل.

وهكذا تم الاتفاق على طريقة الدخول.. وعندما سالت اوليفيا عن موعد تنفيذ العملية.. ذكر لها ان ذلك سيتم غالبا في احد ايام المحلات.

في اليوم التالي وكان يوم الجمعة.. وصلت سبع اشارة تليفونية.. من الرجال السبعة.. تفيد وصول كل منهم الى مكانه الذي سينطلق منه الى الدولة التي بها العملية عند تلقي اشارة التحرك.

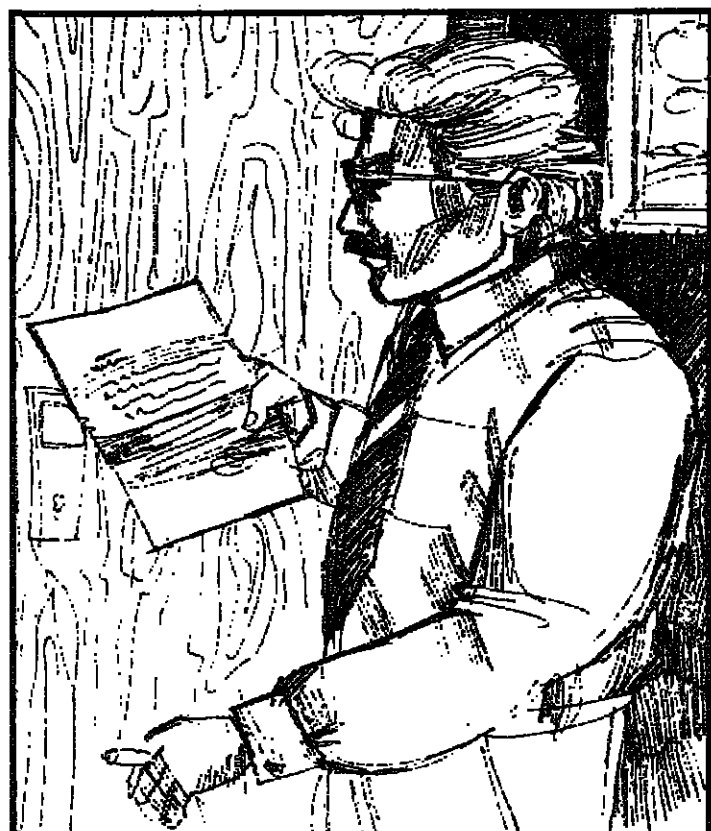
وبعد ظهر اليوم نفسه اصدر «الثعلب» اشارة التحرك لرجاله السبعة على ان يتجمعوا في المكان المتفق عليه باحدى ضواحي الدخول.

سر الرسالة المفاجئة

استقبل «الثعلب» من النجوم صباح الاحد مبكرا.. وجلس فراشه.. فالتفت نظره مظلوما صغرا بجوار الباب.. فنبض مسرعا اليه.. ولحنت عليه فوجدته عبارة عن رسالة موجهة له ومكتوبة بالاشفرة التي علمها «الثعلب» اوليفيا عندما اعطى لها عنوان المراسلة.. مع نسخين من مفتاحي القاعة.. وقرأ «الثعلب» الرسالة التي كانت عبارة «لحظة قراءة كرساتي هذه اكون في تل ابيب.. فالتفت وصلى رسالة عاجلة بضرورة سري الى هناك على طائر الساعة الثالثة صباحا.. وذلك لان ابنتي رشتت من مرسيتها لتسافر الى امريكا في معسكر لمدة شهر.. وسفرها سيكون من القاهرة الى هناك في الصباح اليوم نفسه.. ولما لفت لفت الى هناك انقصاء هذه المسألة.. كما وانتهى مرفق نسختان.. من اللقائين.. تمكنت بطريقتي اس من الحصول عليهما.. وان اغيب عليك اذا فكرت في السوء او تعمدت الهروب مما كلفتي به.. واقسم لك اني لم اهرب منك.. ولم اخذك.. وستأكد من عدم خيانتني عندما تجد نفسك في امان ولم يقرب منك احد.. ارجو تصديقي.. والايبام سنتيت لك اخلاصي.

اترك لك الحرية في تاجيل العملية لحين حضوري.. او التصرف بدوني رجائي حرق رسالتي هذه ولا تترك لها انرا واعقد ان حبيب سيحصل بك.. حدث..

وبكل الاحباط اسك «الثعلب» بالرسالة واشعل في طرفها النار وظل يتأملها وهي تحترق.



الثعلب يقرأ رسالة اوليفيا ثم يشعل فيها النار

فريق من الأطباء يجري عملية جراحية خطيرة انتهت بمجموعة «السبعة» المخبراتية تدريباتها باتقان واستعدت لتنفيذ العملية



تاك اللوساد محليهم يسك تلم ومن جهاز تسجيل وتمت

في خجل شديد.. طلبت اوليفيا من الثعلب ان يصرف نظره عن فكرة سرقة «مفتاح آدم».. ما الاسباب التي دفعتها الى ذلك؟

ابيه لقيت حل ثاني.. — ايسوه وسهل جدا.. ممكن توريني مفتاح القاعة..

O فتحت اوليفيا حقيبتها وتخرج مجموعة مفاتيح وأشارت على احدهم وكان مفتاحا يشبه مفتاح الخزن.. وعلقت اوليفيا — وعلى فكره مفتاحي ما يقتحش بدل مفتاح آدم.. ولا مفتاحه كان..

كامل.. واقد اخليك تدخل البناية.. انما مش حقيقه تدخل قاعة الاجتماعات.. لان القاعة بمفتاحين واحد معايا والثاني مع آدم ومقرش اطلبه منه.. آدم يروح يبلغ على طول..

O انا عندي حل.. لو اخذتني الجزيرة.. انا اقدر اخذ منه المفتاح.. وارجعه ثاني.. قبل..

التي تحب وتكتم ذلك الحب وتحتفظ به لنفسها.. كان حديثها مع «الثعلب» لطيفا.. كانت تذب رقة ونعومة.. كانت في عبارتها دعوة مستمرة لان تكون تلك جلسة رومانسية وكان «الثعلب» قد شعر بحالتها واحسها ولكنه — ولا اجد تعبيرا يسعفي هنا — سوى انه «عمل مش واخذ باله» فلو تحدثت في حال مرافق.. ايضا اشارت له بإشعاره سرية بما يفيد ذلك فصرف «الثعلب» على الفور حسوده في الحديث معها.

وكان ذلك المكان عبارة عن فيلا في مكان خلوي بعيد عن المدينة عدة كيلومترات..

بذلك يكون قد تم التجهيز لتنفيذ العملية.. فسافر افراد الفريق كل الى الاجراء المحدد له.. ثم سافر «الثعلب» لبيدا مع اوليفيا خطوات التفتيش.. حيث التقى بها بعد ساعات قليلة من وصوله.. وعند ذلك كانت فيلا في مكان خلوي بعيد عن المدينة عدة كيلومترات..

عكف «الثعلب» على وضع خطة دخول مبنى الشركة بالوصول الى تلك القاعة.. وتم عرضها على اللجنة التي ناقشت «الثعلب» فيها واقرتها.. وطلبت منه عرض الخطة الجديدة للدخول.. ذلك اذا حدثت اية علة للخطة الاساسية.. وهنا طلب «الثعلب» من اللجنة ارجاء عرض تلك الخطة.. فهو في انتظار معلومات معينة من احد رجاله في تلك الدولة.. وعلى اساسها ستكون الخطة الجديدة.

وفعل في اليوم التالي وصلت تلك الدراسة التي كان «الثعلب» في احتياج اليها.. وقام بوضع خطته الجديدة للدخول بناء على معلومات الدراسة التي وصلت.. وتقدم بها للجنة واقرتها.

بعد ذلك كان عليه ان يضع خطة آمنة لسفر الفريق.. وكان من الواجب تحريك الفريق باحتياطات أمن مشددة فكل فرد من الطاقم المسافر سيسافر بمفرده.. الى مكان ما قريب من الدولة المقصودة.. وظل موجودا به في انتظار تليفون بشفرة معينة بعدها يأخذ كل فرد خط السير المرسوم له ليصل الى الدولة المطلوب العمل بها.. والى مكان معين فيها كان «الثعلب» قد جهزه مع الشقة التي استأجرها.. فهمي.

امتحان مفاجيء للثعلب وأوليفيا

فقبل خروج اوليفيا للقائه «الثعلب».. طلبها حبيب في مكتبه وافعل انه يمل عليها رسالة.. وعادتها اسكت بقلم من الاقلام التي على مكتبه للكتب.. ولكن حبيب بطريقة فيها المرح المخفي عنفها على عدم احضار قلما معها..

وقرأ الثعلب الرسالة السرية التي وجدها اسفل باب غرفته.. ثم اسفل فيها النار وقرر فوراً العودة الى الخطة البديلة!!

ثم فتح درج مكتبه واخرج لها قلما.. وسلمها لها وأمرها ان يظل هذا القلم معها لا يفارقه لحظة.. حتى وفي خارج عليها.. واخذته اوليفيا بسعادة وشكرته عليه.. ووعده بعدم مفارقتها له..

حقا هناك من يقول انها من الممكن ان تكون وسيلة مكشوفة وانه لا يقوت على اوليفيا المدبرة ان ذلك القلم من الممكن ان يكون جهاز استقبال وارسل كامل.. هنا يقول العاملون بالاعمال السرية.. ولنقرض قلن يخشى ذلك الا انسان خائف من شيء ما فعلا لقد اكتشفت اوليفيا ذلك بسهولة.. ولكنها يجب ان تدي عدم اهتمامها وتنقذ ما طلب منها ولا يشك فيها..

وكان حبيب يريد ان يختبر اخلاصها لهم.. وكذا كان يريد اختبار اخلاص «الثعلب».. وتقبل اوليفيا هذا الاختبار.. وتمكنت من تحضير «الثعلب».. السني فهمها بسرعة وسر في مجالها.. مما اراح حبيب عندما استمع الى تلك المقابلة.. قاطمان لهما.

وفي المساء.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

في تلك الليلة.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من اعلى ريوه عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلأأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الاورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس وامامه اوليفيا التي كانت في احسن حالاتها.. كانت مهنياها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الانثى

شؤون عربية ودولية

تقرير خاص لـ «البيان»

الشووعيون السوفيت مارسوا «الهارايري» ونحروا الدولة تكريس السلطة بأيدي نخبة طفيلية وتغيب الديمقراطية الجهود القنادي خلق الانجازات التي حققها الاتحاد السوفيتي



● رؤساء جمهوريات روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء أثناء تواجدهم على بيان إقامة الاتحاد.

موسكو - من على منصوب: فقد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ليلة أمس سلطته الفعلية في موسكو إذ أن الأعلان الذي صدر عن رؤساء جمهوريات روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء يمثل انقلابا على جورباتشوف وتجريده من سلطاته بإعلان نهاية وجود الاتحاد السوفيتي وإعلان مولد اتحاد جديد تشكل الجمهوريات الثلاث

نوايته. وكانت نهاية الاتحاد السوفيتي ورئيسه قد بدأت في الواقع يوم بدأ تقليص دور الحزب الشيوعي الذي كان القوة الموجهة للدولة السوفيتية.

ولكن الحزب نفسه ارتكب طوال فترة حكمه التي استمرت سبعين عاما سلسلة من الأخطاء التي تتناقض مع فكره وتوجيهاته أدت إلى جمود في الحركة والممارسة ومن ثم ساهمت في نهائيه ونهاية الدولة التي أقامها فكانت ممارسته أقرب إلى عملية الانتحار على الطريقة اليابانية «الهارايري».

وحكم الحزب الشيوعي السوفيتي البلاد مدة تزيد عن سبعين عاما، واستبدلت على السلطة في ثورة أكتوبر سنة ١٩١٧. وكان يعرف آنذاك بحزب العمال الاشتراكي الديمقراطي الروسي. وكان هذا الحزب قد تأسس في العام ١٨٩٨. ولم يؤسس فلاديمير لينين أولياوف (لينين) كما يعتقد الكثير من الشيوعيين وغير الشيوعيين. بل أن مؤسس هذا الحزب هو بليخانوف الذي جمع المؤتمر الأول بصورة سرية في مدينة مينسك سنة ١٨٩٨. أما لينين فقد عاد قاتنا شرعيا في المؤتمر الثاني لهذا الحزب الذي عقد في العام ١٩٠٣. وبعد ١٩٠ عاما استطاع الحزب أن يستولي على السلطة في روسيا القيصرية. فقد أطاح بأخر قيصرية آل رومانوف اليكسندر الثاني الذي أعدم هو وأسرته بصورة قاسية جدا في مدينة يكاترينبورغ بعيد الثورة.

كان عدد سكان روسيا القيصرية سنة ١٩١٣، أي قبل الحرب العالمية الأولى، يزيد قليلا عن ١٩٤ مليون نسمة. فيما بلغ عدد أعضاء الحزب في أكتوبر ١٩١٧ زهاء ٣٥٠ ألف عضو. وقد تولي قيادة هذا الحزب منذ ثورة أكتوبر حتى الآن سبعة أشخاص هم: لينين (١٩١٧ - ١٩٢٢) وستالين (١٩٢٢ - ١٩٥٣) وكروشوف (١٩٥٣ - ١٩٦٤) وبريجنيف (١٩٦٤ - ١٩٨٢) وأندريونوف (١٩٨٢ - ١٩٨٤) وتشيرنومكو (١٩٨٤ - ١٩٨٥) وجورباتشوف (١٩٨٥ - ١٩٩١).

ولكن لينين قد تولى من منصب الأمين العام سنة ١٩٢٢ لاسباب مرضية والتحق ستالين في تلك السنة لهذا المنصب ومات وهو في منصبه. أما كروشوف فقد عزل عن هذا المنصب في مؤتمر جرت فيه الانتخابات في موسكو حيث صعد، ومات بريجنيف وأندريونوف وتشيرنومكو وهم في منصبهم. وتخل جوبارتشوف عن منصبه الحزبي في أغسطس لضعف ولا يمكن أن يبني بحسب حرية

أين ممكن الخل

بعد استلام الحزب لمقاليد السلطة، أقام، ما اصطلاح على تسميته بـ «دكتاتورية البروليتاريا»، غير أن هذه الدكتاتورية تحولت إلى دكتاتورية الحزب، وفي عهد ستالين تحولت إلى دكتاتورية القيادة الحزبية، وسرعان ما انتقلت إلى دكتاتورية القائد، علما أن الدكتاتورية، مهما كانت، فهي معادية للديمقراطية، غير أن بذات الشيوعية لم يبركوا أن حرية الناس في أعز ما يملكه البشر في تاريخ الإنسانية وإذا جسد هذه الحرية فإن الحديث عن الديمقراطية يعتبر مجرد حرف كلامي. فتنظيم العدالة الاجتماعية لا يمكن أن يبني بحسب حرية

الإنسان وحده الديمقراطية عنه. ويمكن اختلاط الأوراق في خلل آخر كبير، فقد أصبح الحزب حزب السلطة وأصبحت السلطة سلطة الحزب، ونشأ في هذه الخلفية عشرات الألوف وملايين من المندوبين في الحزب والدولة، وكوّنوا شرائح طفيلية انتهزته تعيش في بذخ على حساب حرمان الملايين من الخيرات المادية التي يتجولونها بعرق جبينهم. وتحوّلت الملكية الاجتماعية إلى ملكية الدولة وأصبح الناس يعملون لدى الدولة، وانتفى الحديث عن الملكية الاشتراكية أصلا.

وساد نمط واحد من الملكية في المجتمع، وكان الإنتاج يرمج ضمن إطار مركزية صارمة بدءا من صناعة الصواريخ عابرة القارات وانتهاء بصناعة الأجر، وانعزلت المنافسة بين المنتجين وهدكت عشرات الألوف من المهن الحرفية المختصة بإنتاج السلع التقليدية في كل جمهورية ومنطقة وأقليم ومحافظة، وضعت الحوافر المادية للمنتجين، وتطوّر أصحاب الاستثمارات الشخصية الريفية من بيع منتجاتهم بحرية تامة، وركزت الدولة اهتمامها على الصناعات الثقيلة ولم تطوّر الصناعات الخفيفة والإستراتيجية، فاصبح المواطن يابس الحاجة إلى البضائع الاستهلاكية اليومية، فيما كان الحزب والدولة يخيّنان للمواطنين بإنشاء الأبنية وتجهيز الدولة العقلي ومؤسساتها الصناعية والملاحة.

وعلى صعيد الفكر فقد سادت في بلاد الشيوعيين وجهة نظر واحدة، وهي: شعب، وبين سكانها مختلف الأديان والمذاهب، وقلصت الحريات الدينية إلى الحد الأدنى، وكانت المؤسسات الدينية خاضعة لإدارة حكومية بيروقراطية ملحدة تحولت جاهدة استمالة رجال الدين وتوظيفهم في أجهزة الأمن، وفرضت هذه البيروقراطية على جميع المؤسسات التعليمية والترفيهية بدءا بالمدارس الابتدائية وانتهاء بأكاديميا العلوم، وظلت أجهزة الاستخبارات تراقب وتسيطر على الحزب والدولة تفرض على جميع

مبارك يستقبل الأمين العام الجديد للأمم المتحدة

القاهرة - إنش: استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الدكتور بطرس غالي نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية الذي سيتولى منصب الأمين العام للأمم المتحدة في أول العام المقبل.

وأكد غالي أنه سوف يعمل في هذا المنصب الجديد من أجل استتباب السلام ومن أجل تسوية النزاعات بالطرق السلمية وتنشيط التعاون بين الدول وبالذات التعاون بين الجنوب والجنوب وتنشيط الحوار بين الجنوب والشمال. وهناك قضايا متعددة سوف تعمل من أجل تسويتها.

مكتب العمل بالتعاون بشارك بندوق في القاهرة

المنامة - الغمانية: يشارك المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في أعمال المجلس التعاون لدول الخليج العربية في أعمال الدورة العاملة للتقدمية التي ستعقد في القاهرة في ديسمبر الحالي وموضوعها الإدارة الاستراتيجية بين النظرية والتطبيق. وتأتي هذه الندوة في إطار الجهود الرامية إلى تطوير الإدارة العربية وتنميتها من أداء وظائفها بجارة وأقصد. كما تهدف الندوة إلى التعريف بأهداف ومضامين الاستراتيجية الاستراتيجية والمفاهيم المرتبطة بها والتخطيط الاستراتيجي واختيار بدائل استراتيجية.

مصر والكويت تطالبان بإفخلاء الشرق الأوسط من أسلحة الدمار

الكويت - ق.ن: أكد بيان كويتي مصري مشترك على ضرورة إخلاء منطقة الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل وعلى تأييد مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك بهذا الصدد.

الرئيس الإيراني يزور القرم

الخرطوم - إنش: يصل الرئيس الإيراني علي أكبر خامني رفسنجاني إلى الخرطوم يوم الجمعة المقبل لزيارة السودان تستمر مدة ثلاثة أيام لبحث وتطوير التعاون الثنائي بين البلدين. وعملت وكالة أنباء الشرق الأوسط أنه سيقام الرئيس الإيراني في زيارته للسودان وقد مكون من ١٥٠ عضوا على رأسهم وزير الخارجية والدفاع والمالية والتجارة والبيئة والزراعة وذلك لبحث دعم وتطوير التعاون الثنائي بين السودان وإيران في مختلف المجالات في الفترة المقبلة.

رئيس هايتي المخلوع يصل إلى كندا

القاهرة - إنش: وصل إلى مونتريال بكندا الرئيس جون ارستيد رئيس هايتي المخلوع في زيارة تستغرق يومين. وذكر رايو كندا صباح أمس أن ارستيد سيلتقي خلال زيارته مع عدد من المسؤولين الكنديين لبحث الوضع الراهن في هايتي كما سيؤرخ الجمعية الكندية لحقوق الإنسان.

إبيلدا تنفي تهمة التهرب من الضرائب محاكمة ارملة ماركوس تستغرق ٩٠ يوما



● إبيلدا تحت المحاكمات عقب خروجها من المحكمة.

مانابلا - دب: اتكرت إبيلدا ماركوس ارملة الرئيس القليلي السابق وابنة الذي يحمل نفس اسمه أمس تهم التهرب من الضرائب والموجهة لهم من قبل الحكومة القليلية. وقد احتشد مئات الانصار والصحافيين في القاعة الصغيرة للمحكمة التي رأسها توماس تاديو قاضي مدينة كيزون. وكثرت إبيلدا ماركوس إجاباتها بقولها دفر مذبذبة سبع مرات بعد أن تلا حاجب المحكمة عريضة الاتهام المسجل فيها امتناعا عن فتح ملف ضريبة الدخل وفقا لما تقول الحكومة أنه حدث قبل وبعد هروب أسرة ماركوس إلى هاواي في ١٩٨٦ وذلك في فترة الانقلاب الذي أبده الجيش كما أعلن فريبناند الابن أنه غير مذنب في تهمة توجيهته إليه. وقال القاضي تاديو أن محاكمة أسرة ماركوس سوف تستمر بصورة متصلة في جلسات صباحية ومسائية اعتبارا من يوم السادس عشر من ديسمبر وستتوقف فقط يوم علبة عيد الميلاد وذلك لحن انتهاء المحاكمة في غضون ٩٠ يوما. وقال تاديو أن من غير المحتمل بصورة كبيرة أن يودع أفراد أسرة ماركوس السجن في حالة ثبوت التهم ضدهم نظرا لأن مكتب الضرائب الداخلي كان يشجع على الصلح طالما تم دفع الضرائب والغرامات المرتبطة بها.

تقرير بوكالة الأنباء الكويتية

الاحتفال بالذكرى ٤٣ لصدور اعلان حقوق الانسان

يحتفل العالم اليوم بالذكرى الثالثة والأربعين لاعتماد ونشر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي اعتمدته الأمم المتحدة في العام ١٩٤٨ انطلاقا من القناعة بأن الإنسان لا يكتفئ بشخصيته إلا باكتفائه بحقوقه الطبيعية والإساسة التي أقرتها الجمعية.

و جاء هذا الإعلان التاريخي ليكون بمثابة القيس الذي يترى طريق مسيرة تقدم البشرية الذي عثرا ما طبقت عليه ظلمات التنكس للمبادئ والقيم والمفاهيم الإنسانية حين يندوس الكبر والصغر ويساكن القوي الضعيف ويخلف المحاولات السابقة التي قامت بها بعض الأمم في القرون الثلاثة الأخيرة والتي ضمنت حقوق الإنسان في هذا البلد أو ذاك يأتي إقرار الأمم المتحدة للإعلان العالمي لحقوق الإنسان ليعطي جوانب حياة الإنسان كافة.

ويتناول الإعلان كل الحقوق الإنسانية ويصن عليها سواء كانت حقوقا مدنية وسياسية أو حقوقا اقتصادية واجتماعية وثقافية يستوي الجميع في التمتع بها بدون تفرقة من حيث الجنس أو اللون أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر أو اللون أو الدين أو أي وضع آخر دون تفرقة بين النساء والرجال.

وال جانب الحقوق والإنصاف الدولية التي الحق الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لتنفيذ اليه أو تكمله مثل الميثاق الدول للقضاء على كافة أنواع التمييز والعنصرية والإعلان العالمي حول حماية على الأشخاص من التعرض للتعذيب وكل أشكال المعاملة أو العقوبة القاسية واللاإنسانية أو القاسية والظلم السياسي الذي أقرته الأمم المتحدة في الوقت المعاصر والذي ساهم في بروز متطلبات إنسانية جديدة لم يعرفها النشؤون الأوائل بنظرية حقوق الإنسان وجوب الإعلان عن حقوق إنسانية جديدة تنمى مع الأوضاع والمتطلبات الجديدة ومن هذه الحقوق الجديدة حق سيد للناس الحق في التنمية وقد أقرته لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٧ كما أقره المؤتمر العام للميونسكو في ثورته العشرين.

وقد نص هذا الإعلان على الحق في التعليم المتكافئ لكل إنسان ولكل جماعة إنسانية من أجل توفير وسائل التقدم والرخاء الجماعي والفردي بدون تمييز. كما اعترفت الأمم المتحدة في مؤتمرها للبيئة الذي عقد في

الشيوعيون بتقرير المصير في ان الاتفاقية الثانية نصت على تشكيل لجنة حقوق الإنسان التي انشئت عام ١٩٦٧ لتقوم بالنظر بادعاءات دولة طرف في الاتفاقية بعدم وفاء إحدى الدول بالالتزامات المترتبة عليها بموجب الاتفاقية لشرط أن تكون الدولة المعنية عليها طرفا في الاتفاقية. أما البروتوكول الاختياري فيعطي الأفراد الحق بأن يتقدموا إلى لجنة حقوق الإنسان بشكوى يدعون فيها بأنهم ضحايا انتهاك أي من الحقوق المقررة في الاتفاقية.

وال جانب الحقوق والإنصاف الدولية التي الحق الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لتنفيذ اليه أو تكمله مثل الميثاق الدول للقضاء على كافة أنواع التمييز والعنصرية والإعلان العالمي حول حماية على الأشخاص من التعرض للتعذيب وكل أشكال المعاملة أو العقوبة القاسية واللاإنسانية أو القاسية والظلم السياسي الذي أقرته الأمم المتحدة في الوقت المعاصر والذي ساهم في بروز متطلبات إنسانية جديدة لم يعرفها النشؤون الأوائل بنظرية حقوق الإنسان وجوب الإعلان عن حقوق إنسانية جديدة تنمى مع الأوضاع والمتطلبات الجديدة ومن هذه الحقوق الجديدة حق سيد للناس الحق في التنمية وقد أقرته لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٧ كما أقره المؤتمر العام للميونسكو في ثورته العشرين.

وقد نص هذا الإعلان على الحق في التعليم المتكافئ لكل إنسان ولكل جماعة إنسانية من أجل توفير وسائل التقدم والرخاء الجماعي والفردي بدون تمييز. كما اعترفت الأمم المتحدة في مؤتمرها للبيئة الذي عقد في

سنيجور يفوز بسهولة برئاسة مولدايا 7٧٪ من الرومانيين أقرعوا على الدستور

موسكو. بوخارست - الوكالات: انظرت النتائج الأولية لانتخابات الرئاسة في جمهورية مولدايا السوفيتية عن فوز مرشحا سنيجور للرشح الوحيد في الانتخابات بأغلبية ساحقة فيما اشترك نحو ٧٧ في المائة من أصل ١٧ مليوناً من الرومانيين في الاستفتاء على الدستور الجديد. فقد قالت وكالة أنباء موسكو لانتخابات لانتخابات أن الرقام التي وصلت فلاديمير كينيكو رئيس لجنة الانتخاب اعلمت سنيجور الذي تعهد بإجراء إصلاحات سياسية واقتصادية حاسمة ٩٨.٢ في المئة من أصوات الناخبين في مولدايا. أما على الانتخابات التي جرت أمس الأول شابها صراعات عرقية مررت مولدايا ووضعت الأقليات المنحدرة من أصل روسي ومن أصل تركي في مواجهة الأقليات المنحدرة من أصل روماني. فقد فاضلت الأقليات المنحدرة من أصل روسي للتصويت في منطقة دبستر الجنوبية الشرقية الانتخابات كما حدث حصولها في الانتخابات للاحقة من أصل تركي. وكانت المعلنات العرقية أن أعلنت الاستفتاء في مولدايا وعزمها الحفاظ على علاقاتها مع موسكو في رومانيا وتأييد لجنة الانتخابات أس من ٧٧ في المئة من مجموع السكان البالغ عددهم ١٧ مليوناً قد ألقوا على التصويت على الدستور الجديد. وقال لاريون أن الدستور الجديد الذي نص على حصول المواطنين السوفيتية على الجنسية في جمهورية مولدايا من أجل أن يحظى بأغلبية كبيرة. وقالوا ما أوضحت استطلاعات الرأي قبل إجراء الاستفتاء فإن ٧٦ في المئة من الناخبين أعلنوا أنهم سيسعون لصالح الدستور الجديد بينما أعلن ١٤ في المئة أنهم سيعارضونه. وكان الرئيس إيان يسكو قد نشد الرومانيين في فترة الإعداد للاستفتاء أن يوافقوا على الدستور وحث من أن تلك الدولة للضريبة في البلقان قد تكون مفيدة على مشكلات اقتصادية وسياسية مزعومة إذا لم يتم الإصلاح السياسي فيها أولا.

إمارة أبوظبي

دائرة الماء والكهرباء

ص.ب. ٢١٩ - أبوظبي

اعلان اعادة طرح مناقصة

رقم د م ك/م ح/خدمات/٩١/٢٢ - ١

صيانة الآلات الرفاعة بمحطات القوى

والتقطير بأبوظبي وأم النار وبني ياس والطويلة والعين

١ - تدعو دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي، المقاولين المصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية والمتخصصين في الأعمال الميكانيكية والكهربائية من ذوي الخبرة في صيانة الآلات الرفاعة لتقديم عروضهم للمناقصة المشار إليها أعلاه.

٢ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بدائرة الماء والكهرباء بأبوظبي - شارع الفلاح - مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠٠) درهم غير قابل للرد وتقديم ما يثبت تنفيذهم لأعمال مشابهة.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩١/١٢/٢٤ وتوضع في صندوق العطاءات بدائرة الماء والكهرباء، شارع الفلاح، ص.ب. رقم ٢١٩.

٤ - لن يلتفت إلى أي عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور أو لغیر العنوان المنوّه عنه.

وكيل

دائرة الماء والكهرباء

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الضباط

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها إلى عدد من المواطنين، حملة المؤهلات الجامعية في التخصصات التالية:

- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة إلكترونية.
- بناء سفن.

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي:

- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن لا يكون قد حُكم عليه في قضية أو جريمة مخلة بالشرف، أو الأمانة ما لم يكن قد ردّ إليه اعتباره.
- حسن السيرة والسلوك سارية المفعول.
- أن لا يقل العمر عن ١٨ عاماً.
- أن لا يكون لائق من الناحية الصحية.
- عدم معاناة إذا كان يعمل في دائرة حكومية.
- أن لا تقل الشهادة الجامعية التي يحملها عن البكالوريوس في مجال التخصص معززة بالسجل الدراسي.
- شهادة خبرة أن وجدت.

٣ - تقدم الطلبات إلى مديرية شؤون الضباط بواسطة الشخص نفسه أو على العنوان التالي:

ص.ب. ٢٧٥٥ أبوظبي

ويكتب على الطرف (طلب تجنيد)

٤ - يعزز الطلب بالوثائق التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
- صورة عن خلاصة القيد.
- صورة مصدقة عن المؤهل العلمي.
- شهادة ولادة أو تقدير عمر.
- شهادة حسن سلوك من دائرة الشرطة المختصة
- ح - صورتين شخصيتين مقاس (٣×٢ سم).

مع تحيات - مديرية التوجيه المعنوي

بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود

بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الخامس عبدالمجيد يطالب إسرائيل بالتوقف عن أعمال العنف ضد الفلسطينيين إضراب شامل بالأرض المحتلة وأجراءات أمنية إسرائيلية بشددة تحسباً للمواجهات



عمان، القاهرة - الوكالات: طالب الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية إسرائيل بأن تتوقف فوراً عن ممارسة العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة، وأن ترفع يديها عن ممارستها الظالمة ضد المواطن الفلسطيني. وأن تلتزم عن نهجها المستمر للموارد الطبيعية في الأرض المحتلة وفي مقدمتها المياه.

● ملثمين
مصرية حادثة في
الضفة الغربية أسس
بمناسبة دخول
الانتفاضة عامها
الخامس.
(الغلب)

وقال الأمين العام للجامعة العربية أن إسرائيل قامت على العنف والارهاب ومازالت محور تفكيرها يدور حول هذه القضية التي انعكست آثارها على التكتيك بالوطنين الفلسطينيين وحرمانهم من المتعة بالسطح حقوق الإنسان، وقد جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور عصمت عبدالمجيد أمس في الاحتفال الذي أقامته الأمانة العامة للجامعة العربية بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الخامس.

وأكد الدكتور عصمت من جديد أن عقد مؤتمر السلام في مدريد وتوجيه الدعوة إلى مثل الشعب الفلسطيني للاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى، قد أكسب المطالب الفلسطيني احتراماً عالمياً.

وأشار الأمين العام للجامعة إلى توفر كل الظروف لظهور الكيان السياسي الفلسطيني كحد الحقائق الراسخة في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها أو التقليل فورها إذا أريد التوصل إلى السلام الدائم والعالن في المنطقة.

وعلى صعيد آخر ساد الأراضي العربية للحلقة اضطراب عام وغمت الشعارات الوطنية والأعلام الفلسطينية متفحفاً أنحاء الوطن الفلسطيني مع دخول الانتفاضة عامها الخامس.

وقد أعلنت الشرطة الإسرائيلية وقوات الأمن حالة التأهب القصوى استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجنود الصهيونيين فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ للمدينة.

كما عززت هذه السلطات قواتها في مختلف الأحياء المحتلة وكثفت الدوريات والحواجز العسكرية في الوقت الذي تقوم طائرات مروحية بأعمال المراقبة.

وقد شهدت الأراضي المحتلة مسيرات واتسعت نطاقات المواجهات وتكررت مصاربه في المطران أن فانس غادر يوغسلافيا قبل فجر متوجهاً إلى نيويورك حيث سيقدم تقريراً عن مهمته في يوغسلافيا إلى خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة.

وسكون على الأمين العام للأمم المتحدة أن يقدم توصياته إلى مجلس الأمن بشأن إرسال قوات حفظ سلام إلى يوغسلافيا.

وقال فانس قبل مغادرته بلجراد أنه لا يمكن التفكير في إرسال قوات حفظ سلام بينما تواصل الأطراف المتصارعة انتهاك وقف إطلاق النار الأخير.

وكان فانس قد صرح للصفايين أمس الأول بأن «شروط اتفاق جنيف لم تراعى تماماً حتى الآن ولذلك لا يمكن تصور بدء عملية القوات حفظ السلام».

وقد يتعلق بالقتال على الساحة اليوغسلافية أزمات الأنباء وبوقوع قتال حول لبيك ونوفسكا ونوفجارديسكا شرقاً وبالعبادة الكرواتية غرباً كما تعرض خط المواجهة الواقع شرقي بلدة أوسيك الكرواتية لهجوم متجدد.

من جانب آخر رفضت هيئة الرئاسة اليوغسلافية الموقف الذي اتخذته لجنة الميثاق المنبثقة عن مؤتمر لاهاي بشأن الأوجه القانونية اللازمة لليوغسلافية.

وصفت الرئاسة اليوغسلافية في خطاب بعثت به أمس إلى اللورد كارنجغتون رئيس مؤتمر لاهاي لاحتلال السلام في يوغسلافيا هذا الموقف بأنه غير مقبول على الإطلاق.

وتكررت وكالة تانوجو اليوغسلافية التي أوردت النبأ أن هيئة الرئاسة قد أكدت إن لجنة التحكيم لم تأخذ بعين الاعتبار الآراء والمواقف التي قدمتها المؤسسات الاتحادية المستقلة وجميع الحقائق المتعلقة بحوض الأزمة السياسية في يوغسلافيا.

وانتهت الرئاسة اليوغسلافية في خطابها هذه اللجنة بتجاهل النظام الدستوري والقانوني الصحيح في يوغسلافيا وعدم تطبيق المبادئ التي ينص عليها القانون الدولي على نحو متسق.

وفي نيودلهي ذكرت صحيفة «ناشيونال ميرال» الهندية أمس أن يوغسلافيا تسعى للحصول على تأييد الهند في القيام بمبادرة في إطار حركة عدم الانحياز لحل الأزمة السياسية في يوغسلافيا.

ونقلت وكالة «تانبوج» اليوغسلافية عن الصحيفة الهندية قولها إن يوفان تشينس القائم بالأعمال في السفارة اليوغسلافية في نيودلهي نقل استول رفيع المستوى في وزارة الخارجية

على هامش قمة المؤتمر الإسلامي قادة الدول المشاركة يجرون جلسة لقاءات لبحث المتغيرات على الساحة الإسلامية

داكار - الوكالات: شهدت العاصمة السنغالية داكار أمس على هامش القمة السادسة لدول منظمة المؤتمر الإسلامي التي تضم في عضويتها ٤٥ دولة وتحدث جدول أعمال يشهد جملة من المتغيرات على الساحة الإسلامية سلسلة من اللقاءات المهمة بين قادة الدول المشاركة في قمة داكار.

وقد اجتمع أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في داكار فخر أمس مع أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح في إطار اللقاءات الجانبية مع عدد من قادة الدول الإسلامية على هامش القمة الإسلامية السادسة.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المدرجة على قمة داكار الإسلامية إضافة إلى القضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأخر تطورات الوضع الراهن في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان أمير البحرين قد استقبل في داكار في وقت سابق من الشهرين

فقد أقامته في داكار الليلة قبل الماضية كذلك بكل من الأمير عبد الله بن عبدالمعز وزير العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس الوفد السعودي إلى مؤتمر القمة الإسلامي والرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

وقد تم خلال الاجتماعين خداس عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمال القمة للخروج بقرارات تخدم أهداف وتطلعات الأمة الإسلامية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي الوقت نفسه استقبل الشيخ جابر أحمد الصباح أمير دولة الكويت صباح أمس بمقر أقامته بفندق الريديان بدارك داكار الشيخ حمد بن خليفة

الرأي العام البريطاني يتق في خطواته

المعارضة البريطانية تهاجم مجبور بشأن سياساته الأوروبية

لندن - «البيان»: هاجم وزير خارجية حكومة الظل العمالية جيرالد كوفمان رئيس الوزراء جون ميجور، الذي وصفه بالتردد بشأن تطويع التجربة الوحيدة مع دول المجموعة الأوروبية.

وقال كوفمان، إن رئيس الوزراء متردد في اتخاذ القرار الحاسم لأنه لا يفكر باعتباره رئيس وزراء بريطانيا، وإنما كزعيم للحزب الحاكم.

وطالب وزير خارجية الظل جون ميجور بالانضمام بمصالح بريطانيا مع دول المجموعة لتطويع التجربة الأوروبية للاتصال نحو المزيد من التعاون.

والمعروف أن سياسات العمال الرامته، تدعو إلى توقيع الاتفاقية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

ورغم الضجة الرامته داخل حزب المحافظين الحاكم بشأن الاتفاقية مع أوروبا، إلا أن الحزب هو الذي دخل إطار المجموعة تحت قيادة إدوارد هيث، بينما كان حزب العمال يرفض الانضمام تماماً.

في حالة التردد الحالية داخل الحزب الحاكم بشأن الاتفاقية مع

أوروبا يرجع إلى مارجريت تاتشر، التي زرعت خلال سنوات حكمها الشعور القومي البريطاني وعززت مكانته على حساب الانتماء إلى أوروبا.

جاءت تصريحات كوفمان، ورئيس الوزراء البريطاني في مستديرت الحوار مع دول المجموعة حول الخطوات الجديدة بشأن الاتصال إلى مراحل متطورة من العمل الوحدوي داخل مؤسسات المجموعة السياسية والبرلمانية.

وصرح رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي رئيس الوزراء جون ميجور، إن «سلسلة قدرة البريطانيين في جعل عليم حول معنى الديمقراطية، وهو الأمر الذي تعترض الحكومة البريطانية عليه، والتي تريد إقصاء هذه الكلمة من قاموس التعاون مع أوروبا».

ورغم اعتراضات الحزب المعارض على أسلوب ميجور، إلا أن الرأي العام البريطاني أعرب عن ثقته في أداء رئيس الوزراء، الذي يبدو أنه يتأور بشدة وتصلب للحصول على أفضل الشروط.

بصره ٢ من عاتق واحدة في هرب بللمانيا

بون - رويتر: قالت الشرطة الألمانية أمس إن سبعة أشخاص من عائلة واحدة بينهم خمسة أطفال لقوا مصرعهم في حريق شب في منزلهم في شمال ألمانيا في وقت مبكر من يوم أمس.

وقال متحدث باسم الشرطة إن طفلاً نجى من الحادث عندما لقت سيدة من سطح المنزل للوفاة من ثلاثة طوابق والنقطة أحد الممرات.

وأضاف قوله إن الدخان حاصر خمسة أطفال تراوح أعمارهم بين عامين و١٥ عاماً واثنين آخرين من أفراد الأسرة ولقوا مصرعهم في الحريق.

وقد أصيب ثلاثة أشخاص آخرين بينهم شخص أصابته بالغة وقال المتحدث إن فرق مكافحة الحرائق تحقق في أسباب الحريق الذي تم إخراجه في ثلاثين دقيقة.

... وأصابت ١٧ آخرين في انفجار بباريس

باريس - رويتر: ذكرت الشرطة في باريس أن انفجاراً كبيراً وقع في مجموعة سكنية مكونة من خمس طوابق في ضاحية نانتر الواقعة بشمال غرب باريس أسس أدت إلى إصابة ١٧ شخصاً بجروح بينهم ثلاث أصابات بالغة واعتبر ستة آخرون في عداد المفقودين.

ويبحث رجال الإنقاذ وسط الانفجار عن الأشخاص المفقودين، ولم يتم التوصل إلى أسباب الانفجار على الفور ولكن الجيران قالوا إن شرباً غاز في المبنى حدث من قبل.

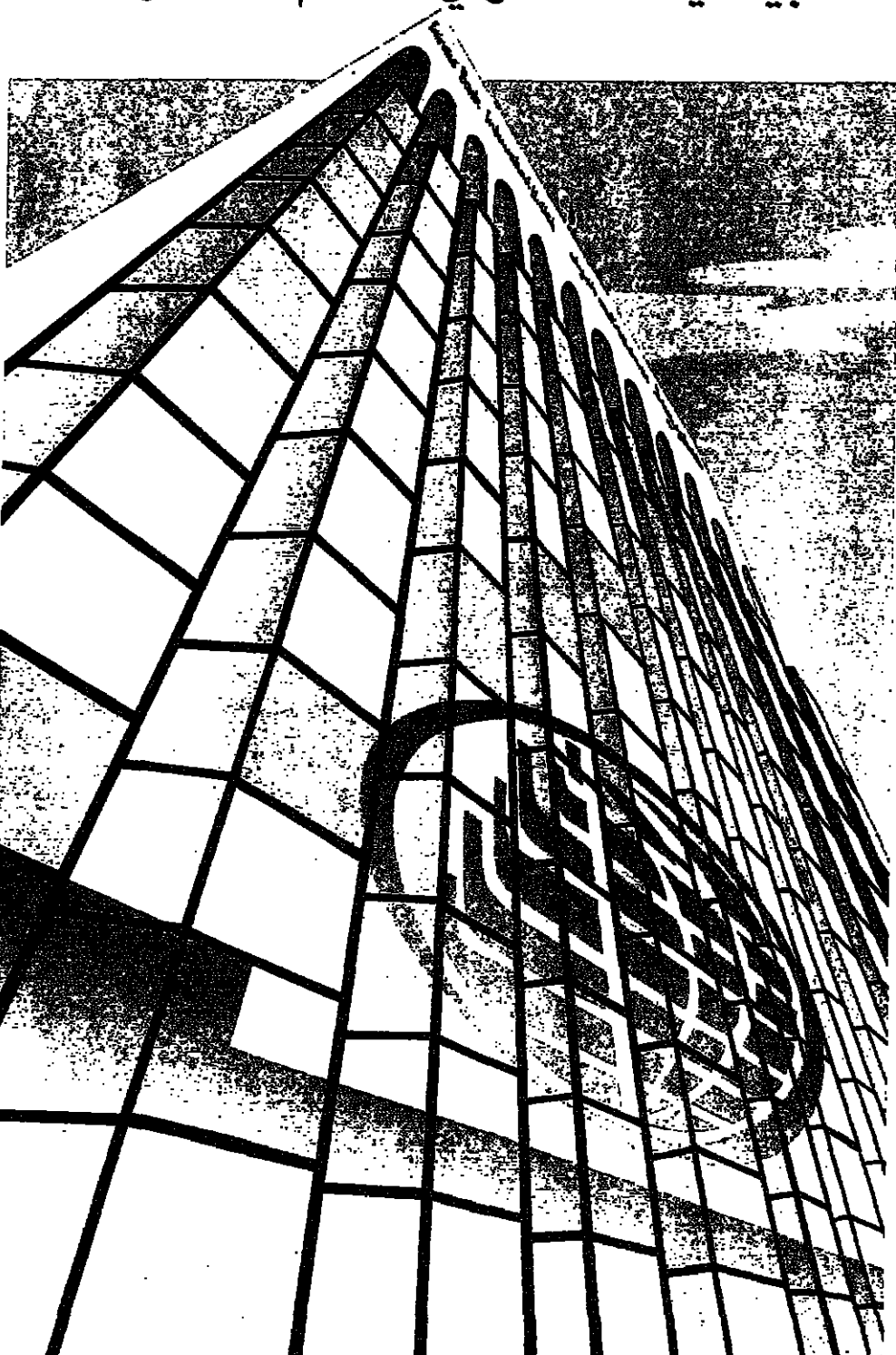
انفجار يقتل سيدة في بلدة يوغسلافية

موسكو - رويتر: قالت وكالة تاس، فصولية لبلدية أسس أن انفجاراً في سوق مزدهر ببلدة سافريول تسبب في مقتل امرأة واحدة في الأقل.

وقالت تاس أن صندوقاً صغيراً ترك تحت سيارة تسبب في الانفجار الذي وقع أمس الأول، ولم تذكر الوكالة أعداد المصابين وأغلقا قاعات الانفجار تسبب في مصرع أكثر من شخص.

ويجري خبراء تحقيقات حول الحادث، وجدير بالذكر أن ستافريول هي سلف راس الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف.

إحدى إحصاءاتنا البيانية للنمو في تقدم ملحوظ.



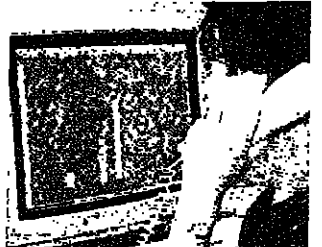
بنك الإمارات الدولي المحدود هو إحدى المؤسسات المالية الرائدة في منطقة الخليج.

لقد حقق البنك خلال الخمس سنوات الأخيرة زيادة في وائتم العملاء بنسبة ٧٧٪ وأظهرت نتائج الميزانية السنوية ارتفاعاً بنسبة ٥٢٪. أما العائد على رأس المال في عام ١٩٩٠ فقد كان ٢٧.٤٪.

وجاء هذا النمو نتيجة للتخطيط السليم والإدارة الاستراتيجية وسياسات الأعمال الحكيمة والالتزام بالوفاء باحتياجات العملاء المصرفية.

ولدى بنك الإمارات تاريخ ثابت وخبرة في تمويل المشاريع طويلة الأمد لشراء الطائرات بالإضافة إلى توفير الحماية من تقلبات أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للشركات الصناعية الرئيسية.

نحن بالنسبة لعملائنا في دبي، أكثر من «بنك لك مستقبل» إننا الشركاء في النمو.



بنك الإمارات الدولي المحدود
Emirates Bank International Limited
مقرنا في دبي

بنك الإمارات الدولي المحدود
Emirates Bank International Limited
مقرنا في دبي

المكتب الرئيسي: ص.ب. ٢٩١٢٣، دبي. الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢١٩٠٠، فاكس: ٢٢١٠٠٠، تليك: ٢٢٤٢٥٠، إيبك إي إم

٥٤

فانس يستبعد نشر قوات دولية في يوغسلافيا هيئة الرئاسة ترفض قرارات مؤتمر السلام بلاهاي

بلجراد - الوكالات: غادر سايروس فانس مبعوث الأمم المتحدة بيوغسلافيا أمس بعد زيارة استمرت أسبوعاً قرب خلالها استحالة إرسال قوات لحفظ السلام إلى البلاد في الوقت الحاضر بسبب استمرار القتال في كرواتيا.

وأوقفت المانيا في الأسبوع الماضي اتفاقية النقل مع يوغسلافيا وحسرت جميع الطائرات والشاحنات وسيارات الأتوبيس المقلبة من جمهورية الصرب والجلد الأسود من دخول ألمانيا.

وأعلنت بون أن اتفاقية النقل تم إيقاف العمل بها احتجاجاً على الحرب التي تشنها جمهورية الصرب والجبل الأسود في كرواتيا.

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

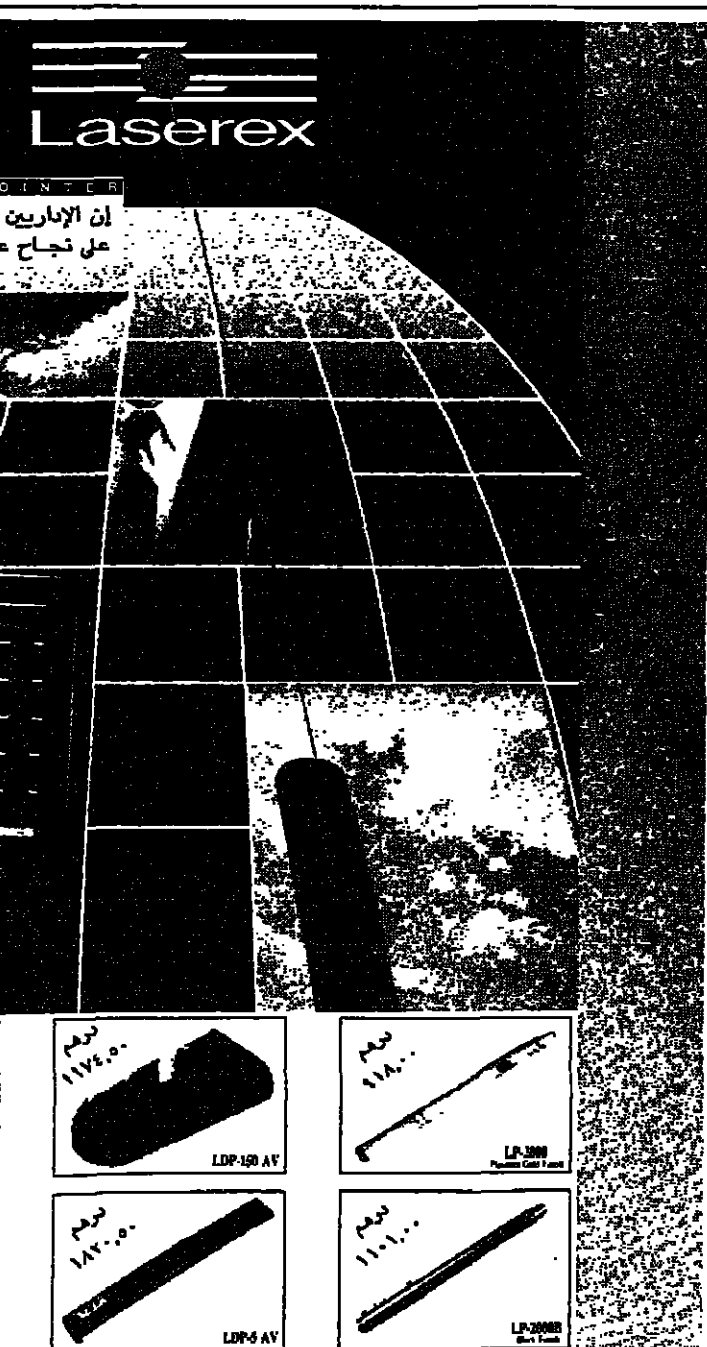
وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن

الهندية طلبا من الحكومة اليوغسلافية لعقد اجتماع مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيويورك خلال الأيام المقبلة لبحث الأزمة اليوغسلافية.

وفي تطور آخر أعلنت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية أمس أنها ستوقف رحلاتها الجوية إلى يوغسلافيا اعتباراً من اليوم.

وصدر الإعلان في بلجراد بعد أن



الحيتون للمشروع التجاري
AL HABTOOR TRADING ENTERPRISES
تلفون: ٢٢١٧٧٤، ٢٢١٧٧٥، ٢٢١٧٧٦، ٢٢١٧٧٧، ٢٢١٧٧٨، ٢٢١٧٧٩، ٢٢١٧٨٠، ٢٢١٧٨١، ٢٢١٧٨٢، ٢٢١٧٨٣، ٢٢١٧٨٤، ٢٢١٧٨٥، ٢٢١٧٨٦، ٢٢١٧٨٧، ٢٢١٧٨٨، ٢٢١٧٨٩، ٢٢١٧٩٠، ٢٢١٧٩١، ٢٢١٧٩٢، ٢٢١٧٩٣، ٢٢١٧٩٤، ٢٢١٧٩٥، ٢٢١٧٩٦، ٢٢١٧٩٧، ٢٢١٧٩٨، ٢٢١٧٩٩، ٢٢١٨٠٠، ٢٢١٨٠١، ٢٢١٨٠٢، ٢٢١٨٠٣، ٢٢١٨٠٤، ٢٢١٨٠٥، ٢٢١٨٠٦، ٢٢١٨٠٧، ٢٢١٨٠٨، ٢٢١٨٠٩، ٢٢١٨١٠، ٢٢١٨١١، ٢٢١٨١٢، ٢٢١٨١٣، ٢٢١٨١٤، ٢٢١٨١٥، ٢٢١٨١٦، ٢٢١٨١٧، ٢٢١٨١٨، ٢٢١٨١٩، ٢٢١٨٢٠، ٢٢١٨٢١، ٢٢١٨٢٢، ٢٢١٨٢٣، ٢٢١٨٢٤، ٢٢١٨٢٥، ٢٢١٨٢٦، ٢٢١٨٢٧، ٢٢١٨٢٨، ٢٢١٨٢٩، ٢٢١٨٣٠، ٢٢١٨٣١، ٢٢١٨٣٢، ٢٢١٨٣٣، ٢٢١٨٣٤، ٢٢١٨٣٥، ٢٢١٨٣٦، ٢٢١٨٣٧، ٢٢١٨٣٨، ٢٢١٨٣٩، ٢٢١٨٤٠، ٢٢١٨٤١، ٢٢١٨٤٢، ٢٢١٨٤٣، ٢٢١٨٤٤، ٢٢١٨٤٥، ٢٢١٨٤٦، ٢٢١٨٤٧، ٢٢١٨٤٨، ٢٢١٨٤٩، ٢٢١٨٥٠، ٢٢١٨٥١، ٢٢١٨٥٢، ٢٢١٨٥٣، ٢٢١٨٥٤، ٢٢١٨٥٥، ٢٢١٨٥٦، ٢٢١٨٥٧، ٢٢١٨٥٨، ٢٢١٨٥٩، ٢٢١٨٦٠، ٢٢١٨٦١، ٢٢١٨٦٢، ٢٢١٨٦٣، ٢٢١٨٦٤، ٢٢١٨٦٥، ٢٢١٨٦٦، ٢٢١٨٦٧، ٢٢١٨٦٨، ٢٢١٨٦٩، ٢٢١٨٧٠، ٢٢١٨٧١، ٢٢١٨٧٢، ٢٢١٨٧٣، ٢٢١٨٧٤، ٢٢١٨٧٥، ٢٢١٨٧٦، ٢٢١٨٧٧، ٢٢١٨٧٨، ٢٢١٨٧٩، ٢٢١٨٨٠، ٢٢١٨٨١، ٢٢١٨٨٢، ٢٢١٨٨٣، ٢٢١٨٨٤، ٢٢١٨٨٥، ٢٢١٨٨٦، ٢٢١٨٨٧، ٢٢١٨٨٨، ٢٢١٨٨٩، ٢٢١٨٩٠، ٢٢١٨٩١، ٢٢١٨٩٢، ٢٢١٨٩٣، ٢٢١٨٩٤، ٢٢١٨٩٥، ٢٢١٨٩٦، ٢٢١٨٩٧، ٢٢١٨٩٨، ٢٢١٨٩٩، ٢٢١٩٠٠، ٢٢١٩٠١، ٢٢١٩٠٢، ٢٢١٩٠٣، ٢٢١٩٠٤، ٢٢١٩٠٥، ٢٢١٩٠٦، ٢٢١٩٠٧، ٢٢١٩٠٨، ٢٢١٩٠٩، ٢٢١٩١٠، ٢٢١٩١١، ٢٢١٩١٢، ٢٢١٩١٣، ٢٢١٩١٤، ٢٢١٩١٥، ٢٢١٩١٦، ٢٢١٩١٧، ٢٢١٩١٨، ٢٢١٩١٩، ٢٢١٩٢٠، ٢٢١٩٢١، ٢٢١٩٢٢، ٢٢١٩٢٣، ٢٢١٩٢٤، ٢٢١٩٢٥، ٢٢١٩٢٦، ٢٢١٩٢٧، ٢٢١٩٢٨، ٢٢١٩٢٩، ٢٢١٩٣٠، ٢٢١٩٣١، ٢٢١٩٣٢، ٢٢١٩٣٣، ٢٢١٩٣٤، ٢٢١٩٣٥، ٢٢١٩٣٦، ٢٢١٩٣٧، ٢٢١٩٣٨، ٢٢١٩٣٩، ٢٢١٩٤٠، ٢٢١٩٤١، ٢٢١٩٤٢، ٢٢١٩٤٣، ٢٢١٩٤٤، ٢٢١٩٤٥، ٢٢١٩٤٦، ٢٢١٩٤٧، ٢٢١٩٤٨، ٢٢١٩٤٩، ٢٢١٩٥٠، ٢٢١٩٥١، ٢٢١٩٥٢، ٢٢١٩٥٣، ٢٢١٩٥٤، ٢٢١٩٥٥، ٢٢١٩٥٦، ٢٢١٩٥٧، ٢٢١٩٥٨، ٢٢١٩٥٩، ٢٢١٩٦٠، ٢٢١٩٦١، ٢٢١٩٦٢، ٢٢١٩٦٣، ٢٢١٩٦٤، ٢٢١٩٦٥، ٢٢١٩٦٦، ٢٢١٩٦٧، ٢٢١٩٦٨، ٢٢١٩٦٩، ٢٢١٩٧٠، ٢٢١٩٧١، ٢٢١٩٧٢، ٢٢١٩٧٣، ٢٢١٩٧٤، ٢٢١٩٧٥، ٢٢١٩٧٦، ٢٢١٩٧٧، ٢٢١٩٧٨، ٢٢١٩٧٩، ٢٢١٩٨٠، ٢٢١٩٨١، ٢٢١٩٨٢، ٢٢١٩٨٣، ٢٢١٩٨٤، ٢٢١٩٨٥، ٢٢١٩٨٦، ٢٢١٩٨٧، ٢٢١٩٨٨، ٢٢١٩٨٩، ٢٢١٩٩٠، ٢٢١٩٩١، ٢٢١٩٩٢، ٢٢١٩٩٣، ٢٢١٩٩٤، ٢٢١٩٩٥، ٢٢١٩٩٦، ٢٢١٩٩٧، ٢٢١٩٩٨، ٢٢١٩٩٩، ٢٢٢٠٠٠، ٢٢٢٠٠١، ٢٢٢٠٠٢، ٢٢٢٠٠٣، ٢٢٢٠٠٤، ٢٢٢٠٠٥، ٢٢٢٠٠٦، ٢٢٢٠٠٧، ٢٢٢٠٠٨، ٢٢٢٠٠٩، ٢٢٢٠١٠، ٢٢٢٠١١، ٢٢٢٠١٢، ٢٢٢٠١٣، ٢٢٢٠١٤، ٢٢٢٠١٥، ٢٢٢٠١٦، ٢٢٢٠١٧، ٢٢٢٠١٨، ٢٢٢٠١٩، ٢٢٢٠٢٠، ٢٢٢٠٢١، ٢٢٢٠٢٢، ٢٢٢٠٢٣، ٢٢٢٠٢٤، ٢٢٢٠٢٥، ٢٢٢٠٢٦، ٢٢٢٠٢٧، ٢٢٢٠٢٨، ٢٢٢٠٢٩، ٢٢٢٠٣٠، ٢٢٢٠٣١، ٢٢٢٠٣٢، ٢٢٢٠٣٣، ٢٢٢٠٣٤، ٢٢٢٠٣٥، ٢٢٢٠٣٦، ٢٢٢٠٣٧، ٢٢٢٠٣٨، ٢٢٢٠٣٩، ٢٢٢٠٤٠، ٢٢٢٠٤١، ٢٢٢٠٤٢، ٢٢٢٠٤٣، ٢٢٢٠٤٤، ٢٢٢٠٤٥، ٢٢٢٠٤٦، ٢٢٢٠٤٧، ٢٢٢٠٤٨، ٢٢٢٠٤٩، ٢٢٢٠٥٠، ٢٢٢٠٥١، ٢٢٢٠٥٢، ٢٢٢٠٥٣، ٢٢٢٠٥٤، ٢٢٢٠٥٥، ٢٢٢٠٥٦، ٢٢٢٠٥٧، ٢٢٢٠٥٨، ٢٢٢٠٥٩، ٢٢٢٠٦٠، ٢٢٢٠٦١، ٢٢٢٠٦٢، ٢٢٢٠٦٣، ٢٢٢٠٦٤، ٢٢٢٠٦٥، ٢٢٢٠٦٦، ٢٢٢٠٦٧، ٢٢٢٠٦٨، ٢٢٢٠٦٩، ٢٢٢٠٧٠، ٢٢٢٠٧١، ٢٢٢٠٧٢، ٢٢٢٠٧٣، ٢٢٢٠٧٤، ٢٢٢٠٧٥، ٢٢٢٠٧٦، ٢٢٢٠٧٧، ٢٢٢٠٧٨، ٢٢٢٠٧٩، ٢٢٢٠٨٠، ٢٢٢٠٨١، ٢٢٢٠٨٢، ٢٢٢٠٨٣، ٢٢٢٠٨٤، ٢٢٢٠٨٥، ٢٢٢٠٨٦، ٢٢٢٠٨٧، ٢٢٢٠٨٨، ٢٢٢٠٨٩، ٢٢٢٠٩٠، ٢٢٢٠٩١، ٢٢٢٠٩٢، ٢٢٢٠٩٣، ٢٢٢٠٩٤، ٢٢٢٠٩٥، ٢٢٢٠٩٦، ٢٢٢٠٩٧، ٢٢٢٠٩٨، ٢٢٢٠٩٩، ٢٢٢١٠٠، ٢٢٢١٠١، ٢٢٢١٠٢، ٢٢٢١٠٣، ٢٢٢١٠٤، ٢٢٢١٠٥، ٢٢٢١٠٦، ٢٢٢١٠٧، ٢٢٢١٠٨، ٢٢٢١٠٩، ٢٢٢١١٠، ٢٢٢١١١، ٢٢٢١١٢، ٢٢٢١١٣، ٢٢٢١١٤، ٢٢٢١١٥، ٢٢٢١١٦، ٢٢٢١١٧، ٢٢٢١١٨، ٢٢٢١١٩، ٢٢٢١٢٠، ٢٢٢١٢١، ٢٢٢١٢٢، ٢٢٢١٢٣، ٢٢٢١٢٤، ٢٢٢١٢٥، ٢٢٢١٢٦، ٢٢٢١٢٧، ٢٢٢١٢٨، ٢٢٢١٢٩، ٢٢٢١٣٠، ٢٢٢١٣١، ٢٢٢١٣٢، ٢٢٢١٣٣، ٢٢٢١٣٤، ٢٢٢١٣٥، ٢٢٢١٣٦، ٢٢٢١٣٧، ٢٢٢١٣٨، ٢٢٢١٣٩، ٢٢٢١٤٠، ٢٢٢١٤١، ٢٢٢١٤٢، ٢٢٢١٤٣، ٢٢٢١٤٤، ٢٢٢١٤٥، ٢٢٢١٤٦، ٢٢٢١٤٧، ٢٢٢١٤٨، ٢٢٢١٤٩، ٢٢٢١٥٠، ٢٢٢١٥١، ٢٢٢١٥٢، ٢٢٢١٥٣، ٢٢٢١٥٤، ٢٢٢١٥٥، ٢٢٢١٥٦، ٢٢٢١٥٧، ٢٢٢١٥٨، ٢٢٢١٥٩، ٢٢٢١٦٠، ٢٢٢١٦١، ٢٢٢١٦٢،

مع الناس

لا تصور ان هناك بلدة في العالم يخلو من مرض الايدز، الا تلك البلدان التي تدفن راسيا في الرمال مثل النعام، وتخشي مواجهة المرض ولا تدفن عنه.

وبمناسبة الاحتفالات باليوم العالمي لمرض الايدز، تدفع وكالات الانباء يوميا تقارير وأخبارا عن هذا المرض، وبينها الكشف عن اصابات في بعض الدول لأول مرة. منها دول عربية واسلامية، مثل المغرب والجزائر وتونس وايران. كما تكشف الاخبار عن زيادة عدد المصابين بهذا المرض عما كان عليه الموقف في العام السابق، وتنبئ تقديرا لاحدى الجهات ان عدد المصابين بالايديز مع حلول العام ٢٠٠٠ سيصل الى حوالي ٢٠ مليون مصاب في العالم. وقبل سنوات، حين اعلن عن هذا المرض الخفي في كل من امريكا وفرنسا وغيرها من الدول الغربية، حاولت دول اخرى التكتم عليه، والأدعاء بأن مجتمعاتها سليمة منه. خاصة البلدان الاشتراكية، كالالاتحاد السوفيتي والصين. لكنها بعد سنوات اضطررت لقبول الامر الواقع والاعتراف بوجوده فيها.

ويبدو الآن، ان هذا المرض ينتشر كالنار في الهشيم من مكان الى آخر، نتيجة لاتصال العالم ببعضه وسرعة الانتقال من وائل البلدان المختلفة، وجاءه عن راس الاسباب المؤدية للاصابة بالايديز عمليات نقل الدم الملوثة، ثم حقن المخدرات، وأخيرا انتشار الجنس، وارتداء الانتقال الى الجنين. ولواجبة انتشار هذا المرض، الذي سمي بظهوره طاعون العصر، اقامت كافة الدول مراكز بحوث علمية وعلمية للمساهمة في اكتشاف العلاج، واقامت هيئات لمكافحة بؤس المرض والبرامج الوقائية بين مواطنيها، كما بدأت نفسها لاستقبال المرضى من مواطنيها من حاملي فيروس الايدز. وينبغي ان نعرف ان بريطانيا وحدها انفلتت حوالي ٦٠٠ مليون جنيه استرليني في حملات التوعية عن هذا المرض، لتعريف مقدار اهتمام واستعدادات هذه الدول للتعامل مع هذا الخطر.

ماذا عنا؟ ماذا في الامارات، وماذا فعلنا حتى الآن؟ حين ظهر هذا المرض في الوجود قبل سنوات، سعتنا عن استعدادات واجراءات لحماية المجتمع عندها، مثل استيراد أجهزة حديثة لفحص الدم، ومثل تشديد الرقابة على الدم المستورد، وغير ذلك. ثم سكتنا ولم نعد نسمع شيئا، وكأنا لسنا جزءا من العالم، وكان المرض لا يعنينا في شيء، او كأننا في مأمن منه.

فإذا كان مجتمعنا حاليا من هذا المرض، فإن علينا ان نحدد الله ومن لم ان نعلن ذلك بغير، لكي تكون مثلا للدول الاخرى، اما اذا كان عندها ولو اصابة واحدة، فإن علينا عدم التكتم عليها، بل الاعلان عنها، وتحديد اسبابها، والعمل بجهد اكبر على توعية الناس وتدريبهم، وتجنبه انفسنا من الاذن باستقبال الاصابات مما كان سببا في انتشاره، ولا نجل ولا نذر، فلنستأذن من العالم من غدا المرض، لكي نستحي منه، خاصة ان كثيرا من اسبابه لا تستدعي الخجل مثل انتقال الفيروس عن طريق الدم كما سلفنا، كما ان ضحايا المرض بشر مثلنا يستحقون العطف والعناية، لا العزل والامثال كأنهم مصابون بالجرب والجدام.

ونسأل: ماذا سيصنع احكامكم لو اكتشف، لا سمح الله، فجأة إنه مصاب بالايديز؟

من الزوايا الأربع

ذكرت صحيفة «مينيشي» اليابانية ان مؤسسة يابانية قررت توجيه ضربة كبرى في معركتها لكافة التدخين باتخاذها مكافأة بقيمة ٧٧٠ دولارا لموظفيها لكي يقلعوا عن التدخين بدلا من مواصلة تقديم زيادات شهرية صغيرة غير مفيدة.

وسرعان ما ظهرت النتيجة.. وفي غضون بضعة اشهر انخفض عدد المدخنين الذين يعملون في الشركة ومقرها في ساكاي قرب اوساكا الى نحو الثلث وتدنى عدد المدخنين من ٦٢ الى ٢٥ من اصل ١٢٠ موظفا.

مليونير يبحث عن وظيفة

اعلن بيل وايتن عامل الاطباء الذي فاز ب ٩١ مليون دولار في يناير عام ١٩٨٥، وترك عمله بعدها انه يتفكر بزيادة راتبه مستعدا للبدء من اسفل السلم الوظيفي، مؤكدا ان اطباءه الذين عملوا في شقيق للملاحة.

أكد وايتن ٣١٠ سنة ان استماراته تسير في خير حال، وأنه يريد حاليا ان يعود الى حياته الطبيعية السابقة ويمارس عمله السابق.

ومن الجدير بالذكر ان وايتن هو بوليتيكر تراسكا التي كان يعمل بها وايتن انها تنظر في طلبه للعودة الى العمل.

هواية نهايتها السجن

القت أجهزة الامن السورية القبض على عصابة سرقة جميع افرادها من الاغتياة وملاذ الازاهي.

وقد تخصصت العصابة التي كانت تمارس سرقاتها في مدينة الحسكة بشمال شرق سوريا في سرقة للحركات الزراعية واكياس القمح وبلغت قيمة السرقات مئات الآلاف من الليرات السورية.

نهاية المغامرة.. متحف

قام تيودور كونينكووف وهو أحد المغامرين الروس ومن محبي الرحلات البحرية برحلة حول العالم يهدف على ظهر يخته «كاران» الذي وصل مؤخرا الى ميناء لايفوبوست الروسي ليعرض في المتحف البحري به.

وبمناسبة مرور ٢٥٠ عاما على الاحتفال باكتشاف المنطقة الشمالية الشرقية الروسية، قام ثلاثة من الرحالة من الشرق الأقصى برحلة حول العالم على ظهر قواربهم الشراعية كما قرروا التوقف في ميناء ستيل الأمريكي بهدف اصلاح الاضرار التي لحقت بالقوارب، والتي سببها عواصف المحيط الهادئ.

حاررة الارض تراكم الجليد!

اكتشف العلماء الأمريكيون واليابانيون ان الاتجاه العام نحو ارتفاع درجة حرارة الارض ينسب في زيادة كبيرة في تراكم الجليد في شرفي القارة القطبية الجنوبية بدلا من ذوبان الجليد كما هو الاعتقاد السائد.

ويستند العلماء على ذلك على اساس طبقات من الرواسب في قاع البحر استخرجت أمام بيلكلاند وبرايسر باي حيث تمتد السلسلة من الجليد القاري الى عمق الجليد القاري الى عمق البحر قبل ان تنهار.

وهذا الكشف يتعارض مع كشف حديث لعلماء استراليين أكدوا ان تراكم الجليد في ويلز لا يتراوح بين مائة و ثلاثمائة كيلومتر.

٤٨ ساعة من الامطار بالاسكندرية

تتعرض محافظة الاسكندرية ومنطقة الساحل الشمالي الغربي بمصر لموجة من الامطار الغزيرة لم تتوقف منذ الليلة قبل الماضية.

واقطعت الرياح العاصفة التي تهب على الاسكندرية منذ صباح امس الاول والتي وصلت سرعتها الى خمسة وخمسين كيلومترا في الساعة عددا من اعمدة الانارة على الكورنيش وعددا من الاشجار وحطمت لوحات الاعلانات في بعض الشوارع.

طقس عاصف في سوريا ولبنان

يشهد لبنان مختلف مناطق طقسا عاصفا يرافقه هطول غزير للامطار دون توقف مع سقوط للملح على بعض المناطق الساحلية والجبلية.

وتتعرض دمشق ومختلف المدن السورية بحدودها منذ ليلة امس الاول لموجة هوائية باردة يصحبها هطول الامطار الغزيرة والعواصف الرعدية. وقد اتت الموجة الى تساقط الثلوج فوق المرتفعات خاصة القريبة من دمشق مما ادى الى انخفاض واضح في درجات الحرارة حيث وصلت الى خمس درجات في دمشق بينما وصلت في المرتفعات الى ما دون الصفر.

ببائو يتنافس عليه المشاهير

يعرض حاليا في صالة مزارات «موليسورفر» في العاصمة النمساوية تحفة فنية نادرة عبارة عن ببائو مغطى بقطعة من الذهب الخاص عيار ٢٤ قيراطا.

وقد بلغت طلبات شراء هذا الببائو ثلاثمائة طلب حتى الان نتيجة للاعجاب الشديد الذي يحظى به.

وبعض هذه الطلبات مقدم من مشاهير السينما العالمية مثل جورج هاريسون وستيفي وولدر وأرنولد شينكلر.



الحياة تبدأ بعد الثمانين

حار الناس في تحديد الوقت الاكبر ازدهارا في حياة الانسان، ولكن الجدة ايليل ريد برهنت بالقول لا يبالغ في ان الحياة تبدأ بعد الثمانين عندما قفزت بالملزمة مع حفيدها في مساء اولادها باستراليا امس الاول في الفقرة الاولى لها بالملزمات وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها الثمانين والعاشر ويقول الحفيد جيف كولينج ان جدته هي اكبر من استخدم المظلة في استراليا سنا، بينما تؤكد جدته انها تمتد لو قفزت بالملزمة منذ عشرين عاما مضت.

حزام الامان للأطفال اجباري في فرنسا

قررت وزارة الداخلية الفرنسية ضرورة ربط حزام الامان للأطفال الذين يركبون في للمقاعد الخلفية للسيارات اعتبارا من اول يناير المقبل.

ويهدف هذا القرار الى تخفيض الاصابات في حوادث السيارات بالنسبة للأطفال الى النصف، وبالنسبة للأطفال الرضع الذين تقل اعمارهم عن تسعة اشهر ينصح بوضعهم داخل سلة ذات شبكة وذلك للمحافظة عليهم اما بالنسبة للأطفال الذين تزيد اعمارهم عن تسعة اشهر فان اجراءات الوقاية لهم تقوم على اعداد مقعد على هيئة حقيبة ذات مظلة مثبتة في المقعد الخلفي.

٣ كتب صدرها ماجيك جونسون

وقع لاعب كرة السلة الأمريكي ماجيك جونسون عقدا مع إحدى دور النشر الأمريكية لتأليف ثلاثة كتب من بينها قصة حياته وتكتب حول السلوك الشخصي الصحي والسليم وذلك بالتعاون مع انبريت كوب الجراح الأمريكي وتوجه ارباحها لمؤسسة ماجيك جونسون للتوعية وعلاج وإبحاث الايدز وسيتمحور موضوع الكتاب الثلاث فيما بعد.

متحف الحرف بنيويورك يحتفل بعيدة الثلاثين

احتفل متحف الحرف بنيويورك بالعيد الثلاثين وفتح أبوابه تحت شعار «حرف اليوم» ويشتمل المعرض على أكثر من ثلاثمائة قطعة فنية من الحرف والحل والنسيج وأشغال النجارة من إنتاج عدد من الحرفيين الأمريكيين.. وكان آخر معرض شامل للمتحف قد افتتح في عام ١٩٦٩.

«السومو» يستهوي مشاهدي التلفزيون في اليابان

اصبحت القناة التلفزيونية اليابانية المعروفة باسم «هاي فيش» التي تبث ارساليها يوميا لمدة ثمانين ساعة يوميا لأول تلفزيون ياباني له مواصفات عالية.

ومن البرامج المفضلة لهذه القناة البرنامج الرياضي المعروف باسم «سومو» الذي يستهوي معظم المشاهدين بالإضافة الى البرامج الموسيقية والافلام.

هل تصافحه عيون أبناء الاجيال المقبلة؟

تسكوت الهواء يهدد تاج محل بالدمار

يكا تاج محل يظهر على جميع التكتيات السياحية المصقولة عن الهند ولكن الخبراء يقولون ان التراثين في التسكوت قد يصلون الى مدينة أجرة الواجهة بشمال الهند ليجدوا هذا الال العظيم منارا.

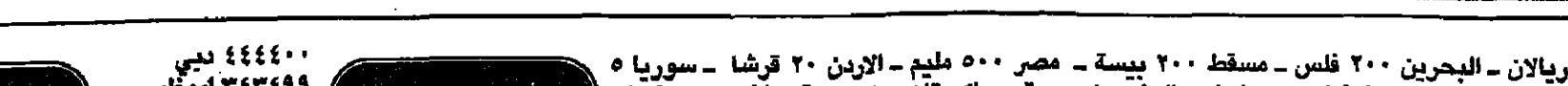
ويرجع ذلك ان تسكوت الهواء الشديد صرح في الهند ويخشى الباحثون من ان جدرانها المصنوعة من الرخام الأبيض والتي نقشت ورسمت بحس شديد بالاحجار شبه كريمة قد لا تكون بمثل هذا النطاق قريبا.

وعان الامبراطور المغولي شاه جهان قد شيد وقام تاج محل في حدائق متسقة في الفترة بين عام ١٦٣١ و ١٦٥٣ كمشوى آخر لزوجته المفضلة والمحبوبة معشوقه.

وقد تسبب الامر اكثر من عشرين ألف عامل لاقامة هذا الصرح للتشاسق الذي يشمل قبة ضخمة تحيط بها أربعة أبراج مشوقة.

ويجذب تاج محل مئات الآلاف من السياح كل عام من لا يخطون ايضا رؤية سفالات الخزيران التي تمسك بالحدود الخارجية لهذا الصرح التذكاري.

فمنذ سنوات والعلم يقومون بتنظيف رخام الماكرانا الأبيض الخالص لتخليصه من رواسب بشعة صفراء اللون يعتقد انها



والى اللقاء

استرخى كاف مع كل مقعده المريح بجوار المقعد، واضحا سائلا على سائق في اناقة وكبرياء، وأفاق من غلبته الاسود بين تبابه الصفاء سحابة من الحزن للمطر وهو يذهب بعينيه في اشارة كالماء للجبول وحده هو الذي يمشي، ثم غلبت بكلماته بعبارة رتيبة كالماء حكمة العصور.

الفرق بين العجزة والعجز حرف واحد، هو حرف الميم.

قلت شاعرا.

هناك فرق آخر، الفاء الربوطة.

شاع بيده دون ان يبعد نظيره عن تلك الشئ للجبول الذي لا يراه أحد غير.

أم، هذه انها شاء التافيت يا صاحب، وهي لا تدل في الحساب عند قياس الفارق.

أخشي ان يثر قوله هذا غضب كل الجنس المثلث.

أناح هذه اللة بيديه الاثني.

لا يهمني، فلما في مزوج كما تعلم.

ان دعنا نعود الى حديث العجز والعجزة، ماذا تريد ان تقول بالضبط؟

قال كاف ميم.

اقول، انه بسبب هذا الفارق السلس الذي لا يتجاوز حرفا واحدا من حروف الهجاء فإن العاجزين يتصورون احسانا انهم يصنعون المعجزات بينما هم في الواقع لا يجهلون إلا عن معجزهم.

تقصص بدوي شخصية للسامع الخفي، واشهرين، انكبت ترويضها، السامع يا مولود، زمني.

تسأله، لا مثلا حتى تهم، منذ ايام كان للمدينة احتفال عظيم شهده العديد من الضيوف القادمين من كل فج عريق، ولكل مهم بالنداسة وسعيد بالمشاركة الى حتى بالفقرجة، وبينما ادعى في لغة ثقافته الموسيقية تعرفت والربايات تحف والبالونات تلعب اكروبات في السماء والخيول ترعى على انعام الزمار والزغاريد اذا بوايل من الطوبى، غير النظيف - ينهال على ادوب من سجن مثل كبير مجاور.

نظر القوم الى اعل وكلمهم بقران ان اسفل شاعوا على السطوح ولحنا من خمد النزل هو الذي يلي الطوبى بحماس منقطع النظر.

استمر النوك، لم يتوقف، اعطى الحظ ان لم يروا الضمير ولم يسعدوا به، غير ان بعض الضمير رأوا ان في امر قاصد، فالتفتوا الى السامع وقالوا له: يا مولود، انك ترويضها، السامع يا مولود، زمني.

أخشي ان يثر قوله هذا غضب كل الجنس المثلث.

أناح هذه اللة بيديه الاثني.

لا يهمني، فلما في مزوج كما تعلم.

ان دعنا نعود الى حديث العجز والعجزة، ماذا تريد ان تقول بالضبط؟

قال كاف ميم.

اقول، انه بسبب هذا الفارق السلس الذي لا يتجاوز حرفا واحدا من حروف الهجاء فإن العاجزين يتصورون احسانا انهم يصنعون المعجزات بينما هم في الواقع لا يجهلون إلا عن معجزهم.

تقصص بدوي شخصية للسامع الخفي، واشهرين، انكبت ترويضها، السامع يا مولود، زمني.

دورات مهنية

بناء على توجيهات فرعية صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية تهيئة المرأة الظبائية يبدأ اليوم في فرع البطين التسجيل للدورات التي تنظمها الجمعية في الفترتين الصباحية والمسائية في مقر الجمعية بشوارع بيروت الصغرى، وتشمل الدورات الطباعة بالخط العربي والانجليزية، والسكرتارية، والخطابة، والقصص، وقطع الزين، الكمبيوتر، اللغة الانجليزية، اللغة الفرنسية، اللغة الناطقة، بهاء اللبقة، البيئية، تنسيق الزهور، فيديو، باتش، والسرماية.

محاورة

ينظم للجمع الثقافي بابوطني غدا الأربعاء محاضرة حول مكافحة الايدز يلقيها الدكتور السيد محمد بلاسي بالخاصة بابوطني وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠ ديسمبر.

ويشتمل البرنامج على طابور سر وحمله اعداد الدولة بجانب معرض كيني وسمايت متنوعة في مجالات الري الشعبي والمأكولات الوطنية.

مركز لدراسة عادات وتقاليد العالم في ألمانيا

يعملون بالأسلاك الجبلوماسي ومن الانان الذين تربطهم علاقة عمل اوصداقة باجانب.

افتتاح مؤتمر الاستعمار عن بعد

افتتح صباح امس المؤتمر الاقليمي الثاني للاستعمار عن بعد الذي تنظمه الهيئة السورية العامة للاستعمار عن بعد ويستمر ثلاثة ايام.

شيكولاته كندية تقاوم البرد

ابتكرت شركة كندية نوعا جديدا من الشيكولاته صنع خصيصا للقوات المسلحة الكندية.

وساعدت قوتها من هذه الشيكولاته الجيدة التي استغرق اعدادها ١٥ عاما الجسم على الاحتفاظ بدرجة حرارة الجواء الباردة وتزيد نسبة النشاط خلال التمارين الرياضية.



١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٠٠٠ درهم لمدة ستة اشهر

السعودية ربالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ربالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيسة - مصر ٥٠٠ مليم - الاردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل.س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل.ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - امريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف .	الزوارع ٤٤٤٤٤٠٠ ٣٤٤٤٩٩ ١٥٤١١٩ ٢٢٤٤٤١	الزوارع ٤٤٤٤٤٠٠ ٣٤٤٤٩٩ ١٥٤١١٩ ٢٢٤٤٤١	الزوارع ٤٤٤٤٤٠٠ ٣٤٤٤٩٩ ١٥٤١١٩ ٢٢٤٤٤١
--	--	--	--

إعلانات متنوعة

والقوة الإعلانية - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٨٢٨٢ - ص. ب. ١٢٠٤٠
للكاتب: العربية - أبوظبي: ٢٤٢٤٩٩ / الفاكس: ٢٤٢٤٩٩ / ٢٤٢٤٩٩ - ص. ب. ٢٢٢٢٩

ليوناردو
للنظارات وعلاج الحول
بمركزكم في طرقة حفلا أوتو أول مركز متخصص في دولة الإمارات
وذلك في تمام السابعة من سماء الجبله الماني ١٩٩١/١٢/٦
ديرة - شارع أبو بكر الصديق - مقابل وزارة العمل
ص. ب. ١١٨٨ - تلفون: ٢٤٥١٣٩

مطلوب موظف علاقات عامة
عربي الجنسية، يحمل رخصة سواقة
ويجيد اللغة العربية والانجليزية
الاتصال ت: ٢١٦١٠٦ دبي
من الساعة ١١ - ١ ظهراً

تنزيلات
لدي
برسم
أزياء وأحذية فريدة
للبنات والأطفال
مع أحدث
ملابس الحفلات والأزياء
الشوية
بأسعار لا تصدق
سوق مرشد، ديرة، هاتف: ٢٢٥٩٧٨

لايجار
شقق سوبر ديوكس في بناية ه
نجوم مجهزة بالكامل مع تكييف
مركزي، ونظام فيديو وهوائي
مركزي في موقع تجاري قرب دوار
الماعة مناسب للمكاتب التجارية
والسكنية، محلات تجارية
ومعارض.
الاتصال دبي: ٢٢٤٥٦١، ٢٢٠٨٧١

مطلوب فوراً
افتركة كبرى في دبي
موظفة طباعة انجليزي
٦٠ كلمة في الدقيقة مع
إلمام بالطباعة العربية (على
إقامة الوالد أو الزوج).
الرجاء الاتصال بـ ٢٢١٣٥٣ دبي

صالون المقص
لتجميل
الليدات
أفضل خدمات التجميل
والخمس والزينة، بإشراف
أخصائيات إيرانيات.
لعمل خاصة بمناسبة الافتتاح
ديرة - ش. الرقة - مقابل مطعم
الأوتوماتيك ت: ٢٧٢٣٠٤ دبي

للبيع أرض بام سقيم
قطعة أرض مفتوحة
مساحتها ٢٢,٤٠٠ قدم
مربع (١٢٢٠٠) بام
سقيم بالقرب من أول
دوار بعد حديقة الصفا
الاتصال ام. أس العالمية
ت: ٥٢١٤٤٤، ٥٢١٤٤٤ دبي

عزيميات كبرى
منصة لخدمة النساء
أحدث الأقمشة النسائية من
حرير وقطنيات
ابتداء من ١١/١٢/٥
لغاية
١١/١٢/١٩
تفتح أيام الجمع
دبي - ديرة - سوق مرشد - هاتف: ٢٢١٦٦١ - ٢٢٠١٤٣

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
صدر من محكمة دبي الشرعية - رقم ١٩٩١/٦٠٧
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٦٠٧
إلى المدعي عليه / رافيدن سنج أناند، (مجهول محل الإقامة)،
بما أن المدعي / محمد سعيد بن حميد الفكان، بوكالة المحامين
عبدالله حسن الطاهر ومحمد الصابري، قد أقام عليه الدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للطالب
بفسخ شراكة وإخراج أسكن من الرخصة التجارية تحت الاسم
التجاري "شركة أنند التجارية"، وحددت لها المحكمة جلسة
بها، فانت كلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنه رسمياً
أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي
حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في
الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء ١٤١٢/٥/٢٠ هـ الموافق
١٩٩١/١١/٢٦ م
القاضي / برعي محمد سيد أحمد

دائرة بلدية العين
إعلان
(القلم رخصة)
تاريخ النشر: ١٩٩١/١٢/١٠
تعلن دائرة بلدية العين، بأن السيد / يسلم كرامه عوض الجشيرة / الإمارات
لديه رخصة تجارية (أرض) / مؤسسة الأفراح لبيع واستيراد الأدوات الكهربائية
والصحية، صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٢ م. رقم
(٢٨٠٠٦) وملف رقم (٩٣١٦)، والواقع في العين - شارع العام - بناية
عوضه عبدالله المهري - يرغب في إلغاء الرخصة التجارية.
فعل كل من له اعتراض على ذلك، مراجعة دائرة بلدية العين خلال أسبوع من
تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد
انقضاء المدة المذكورة.
مدیر بلدية العين

غطاء واق
لحماية سيارتك
لا خدوش، لا كسور، لا ضربات،
لا لون باهت، لا رطوبة،
لا أوساخ، لا مشاكل!
بوليمار، الشارقة - هاتف: ٢٢٤١٤٧، فاكس: ٢٢٠٠٠٩

صالون ميس
المرکز - الرقبات
أن يعلن عن افتتاح صالة
للعاب الأيروبيك
للبنات وذلك تحت
إشراف الخبيرة البولندية
للاستعلام هاتف: ٦٦٣٨٧٢

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
استدعاء للفصل في الدعوى - ق م/رقم ٩١/٨٣٧
إلى: (١ - جمال عبدالكريم ديارتي، (٢ - سالم حمد راشد الظاهري - وعنوانهما -
بالنشر.
بما أن شركة عمان للتطوير، قد رفعت عليك دعوى بـ ٤٠٨٧٧ درهم والرسوم،
فانت كلف بالحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك
في الساعة الثامنة والنصف صباحاً من يوم ١٩٩١/١٢/١٥ م. للإجابة على الدعوى
للإقامة ضدك، وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي
شهود أو وثائق تدعم دعواك في دفاعك وإما أنك أن تلتزم من سلطات المحكمة ذلك،
وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة عليكما أن تلتزم أنه في حالة فشلك في
الحضور في الموعد والتاريخ المحددين، فانت سيقفل في الدعوى في غيابك. صدر هذا
بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩٩١/١٢/٢٦ م.
القاضي / أحمد أبو الفتوح

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية
إعلان حكم فني بالنشر
إلى الحكوم عليه / حسن عبدالله الجابر، (مجهول محل الإقامة)،
نحيك علماً بأنه بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٠ قد حكمت عليك هذه المحكمة في
الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح فائق الخليلي بالاسم بالتالي: (١ -
الزامك بالتكامل والتضامن مع سعيد أحمد حليبه بدفع مبلغ
١٩,٩٠٤/٩٣/- درهماً قيمة الدعوى للمدعي، (٢ - الزامك بدفع رسوم
الدعوى وقراها - ٩٢/- درهماً ورسوم الحجز التحفظي رقم ١٩٩٠/٨٨ م. رقم
٧٥٧/- درهماً، (٣ - تثبيت الحجز التحفظي رقم ١٩٩٠/٨٨ م. رقم ٤)
الزامك بدفع مبلغ ٣٠٠/- درهماً قيمة نشر إعلان، (٥ - الزامك بدفع مبلغ
٦٠٠/- درهم لتكاليف محاماة، (٥ - أمرك بالوفاء فور انتهاء مدة الطعن.
حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة
عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
حاكم دبي، وتلي علناً في ٢٧ ذي القعدة ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩١/٦/١٠ م.
تحريراً في ٢٥ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩١/٦/٢١ م.
القاضي / عبدالله محمد أحمد كبر

مجلس بلدية دبي
الأمانة العامة - لجنة الإيجارات
إعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٦١٩
إلى المدعي عليه: (١ - روان التجارية، (٢ - صلاح أحمد محمد
زعل.
يقضي حضورك أمام لجنة الإيجارات المنبقة من المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦ للنظر في الإعاء
المقدم ضدك من السادة / محمد وعبيد الملا (الخصوصية)
للحدودية مؤجر للماجور الذي تشغلونه - للحل رقم (٩) أف
والكاكن في بناية المالك للملا بلازا عن طريق دبي الشارقة -
ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حياله وتسليم الماجور
للمؤجر بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٠ م. رئيس لجنة الإيجارات

مجلس بلدية دبي
إعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٤٨١
إلى المدعي عليه: (١ - وليد هاني بو نصر، (٢ - عبدالرحمن
زين العابدين.
يقضي حضورك أمام لجنة الإيجارات المنبقة من المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦ للنظر في الإعاء
المقدم ضدك من السادة / محمد وعبيد الملا (الخصوصية)
للحدودية مؤجر للماجور الذي تشغلونه - للحل رقم (٨) أف
والكاكن في بناية المالك للملا بلازا عن طريق دبي الشارقة -
ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حياله وتسليم الماجور
للمؤجر بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٠ م. رئيس لجنة الإيجارات

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن
« ماستركارد انترناشيونال انكورپوريتد »
MASTERCARD INTERNATIONAL INCORPORATED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ٨٨٨ الجادة
السابعة، نيويورك، نيويورك ١٠١٠٦، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين وعلامتي
الخدمة المميزتين ادناه:

البريد
تؤمن رولكس وعلاياكم

بنائية للبيع بديرة
بنية جديدة طابق أرضي
مباني - طابق أول،
المساحة ٢٢٠٠ قدم مربع، بها
٧ دكاكن، وع شقق
ستوديو، خلف مطعم
كراتشي بالقرب من دوار
ناف ديرة
الاتصال ام. أس العالمية
ت: ٥٢١٤٤٤، ٥٢١٤٤٤ دبي

إمارة عجمان
دائرة الأراضي والأموال
إعلان
تعلن دائرة الأراضي والأموال بعجمان بأن السيد / عبدالوهاب
أحمد إبراهيم الدوسري مالك قطعة الأرض رقم (٧٥) حوض رقم
(٩) بالمنطقة (ن) بعجمان، قد تقدم بطلب استخراج بدل فاقد
لسند ملك رقم (٧٥/٩/ن) والخاص بالقطعة المذكورة.
فعل كل من له دعوى أو اعتراض، التقدم به إلى الدائرة خلال
خمس عشرة يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.
عن / مدير دائرة الأراضي والأموال

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن « بيريلي س. ب. أ. »
PIRELLI S. P. A. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية، ومقرها في ٥ جادة كادورنا،
ميلانو (٢٠١٣)، إيطاليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامة التجارية البينة ادناه:
PIRELLI
المستعملة على أو فيما يتعلق ب « الكبول الكهربائية، الموصلات
الكهربائية، الموصلات، التوصيلات، اكمام التوصيل، الموصلات المتعددة، حلقات السد
الطرفية، قطع وتركيب الكبول والموصلات والموصلات المتقدم ذكرها ».
وليكن معلوما ايضاً بأن:
١ - الشركة « اندوستري بيريلي س. ب. أ. » قد انضمت إلى الشركة « بيريلي س. ب. أ. ».
٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيسان » الصادرة
بتاريخ ٧ مايو ١٩٩٠ العدد ٣١٠٩.
٣ - الشركة « بيريلي س. ب. أ. » سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو
شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن « بيريلي س. ب. أ. »
PIRELLI S. P. A. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية، ومقرها في ٥ جادة كادورنا،
ميلانو (٢٠١٣)، إيطاليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامة التجارية البينة ادناه:
PIRELLI
المستعملة على أو فيما يتعلق ب « الكبول الكهربائية، الموصلات
الكهربائية، الموصلات، التوصيلات، اكمام التوصيل، الموصلات المتعددة، حلقات السد
الطرفية، قطع وتركيب الكبول والموصلات والموصلات المتقدم ذكرها ».
وليكن معلوما ايضاً بأن:
١ - الشركة « اندوستري بيريلي س. ب. أ. » قد انضمت إلى الشركة « بيريلي س. ب. أ. ».
٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيسان » الصادرة
بتاريخ ٧ مايو ١٩٩٠ العدد ٣١٠٩.
٣ - الشركة « بيريلي س. ب. أ. » سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو
شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

بلدية دبي
وظائف شاغرة
تدعو بلدية دبي الأشخاص المؤهلين لشغل الوظيفة المذكورة ادناه
إلى تقديم طلباتهم حسب التفاصيل التالية:
الوظيفة مهني زراعي (غابات) Ref No. 1139/91
١ - المهام والمسؤوليات:
تجريب مناطق جديدة تحت الظروف المحلية بما في ذلك إنتاج
الأشجار والشجيرات باستخدام أحدث التقنيات وإدخال أنواع
جديدة من النباتات لأغراض التجريب بما يتلاءم والبيئة
المحلية.
٢ - المؤهلات المطلوبة:
بكالوريوس زراعة (غابات) مع التدريب على إنشاء الغابات
وخبرة ٥ سنوات في أعمال التجريب بالإضافة إلى رخصة قيادة
صادرة من دولة الإمارات العربية المتحدة.
٣ - اللغات:
معرفة باللغتين العربية والإنجليزية.
ملاحظات هامة:
١ - تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
٢ - يرجى من السادة الذين لا تتناسب مؤهلاتهم مع المؤهلات
المطلوبة والمذكورة اعلاه عدم تقديم طلباتهم حيث لن تنظر إلى
طلباتهم.
٣ - نظراً لكثرة عدد الطلبات تتعدى بلدية دبي عن الرد على جميع
الطلبات والطلبات سيتم الاتصال فقط بالسادة المرشحين
للمقابلات.
٤ - ترسل الطلبات بالبريد مع صورة من الأوراق الثبوتية مصدقة
وصورة جواز سفر وصورة شخصية معنونة بالشكل التالي:
[اسم الوظيفة + رقم المرجع]
القوى العاملة
شؤون الموظفين - بلدية دبي
ص. ب. ٦٧ - دبي
آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٩١/١٢/٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة الثقة الغالية التي اولاها صاحب السمو
رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة

الشيخ / زايد بن سلطان آل نهيان

وصاحب السمو ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

الشيخ / خليفة بن زايد آل نهيان

وسمو وزير الدفاع

الشيخ / محمد بن راشد آل مكتوم

يتقدم اللواء الركن طيار

الشيخ / محمد بن زايد آل نهيان

نائب رئيس الاركان

باسمه ونيابة عن مساعدي رئيس الاركان والقادة والمدراء وجميع ضباط وضباط صف وافراد القوات
المسلحة بأسمى آيات التهاني

إلى

سعادة الفريق الركن / محمد سعيد البادي

رئيس أركان القوات المسلحة

بمناسبة ترفيعه الى رتبة فريق ويقتنمون هذه الفرصة ليهنئوا جميع الضباط والجنود
شملتهم اللفتة الابوية السامية بترفيعهم الى رتبهم الجديدة
وننتهز هذه المناسبة السعيدة ونحن في غمرة احتفالاتنا بخدمتنا الوطنية الشجيرة
لنجدد العهد والولاء لقائد المسيرة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى
للاتحاد حكام الامارات في ان يبقى الجنود الاوفياء لهذا الوطن مضحين بأرواحنا في
سبيل مجده ورفقته وعزته.



مع تحيات / مديرية التوجيه المعنوي

